

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/00002461		ITA:			
PROVINCIA E COMUNE	NOVARA - Romagnano Sesia		DESCRIZIONE			
LUOGO	Centro Storico, Via Novara		<p>La chiesa a navata unica, conserva la traccia dell'originario portale d'accesso in una cornice di pietra grigia ora seminascosta da quadri di notevole dimensione ad esso addossati.</p> <p>In vari punti si sono verificati nel pavimento dei cedimenti dovuti ad affossamento del terreno sottostante. Evidenti crepe si sono da tempo aperte sulle volte ed al di sopra dell'altare delle "Anime del Purgatorio", lungo il lato -E- della chiesa. L'unico lato superstite, lungo Via Novara, presenta due ordini di piccole finestre sovrapposte (che non trovano rispondenza sul lato -O-), separate, mediante un cornicione, da un terzo ordine di finestroni dipinti sulla parete (uno solo di essi dà luce all'interno della chiesa). Da V. Generale Ragni è visibile il tiburio poligonale ed il campanile il cui aspetto è fatiscente. Al campanile si accede per una porta che si apre nell'abside.</p>			
OGGETTO	Chiesa Madonna del Popolo e del Rosario					
CATASTO	Erariale, Com. Romagnano S., pr. NO, f. 20 mapp. A					
CRONOLOGIA	seconda metà del XV secolo					
AUTORE	Ignoto					
DEST. ORIGINARIA	Luogo di culto					
USO ATTUALE	Luogo di culto					
PROPRIETÀ	Comunale					
VINCOLI	LEGGI DI TUTELA Vincolata ai sensi dell'art. 4 della legge 1/6/39 P.R.C. E ALTRI n. 1089 - 6 marzo 1968					
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI						
PIANTA	Ad una navata					
COPERTURE	A coppi					
VOLTE o SOLAI	A botte con teste di padiglione					
SCALE	=					
TECNICHE MURARIE	Laterizi. Parte del muro del campanile presenta inclusione di ciottoli					
PAVIMENTI	In piastrelle					
DECORAZIONI ESTERNE	=					
DECORAZIONI INTERNE	Altari e balaustra barocche in marmo policromo. Dipinti di Tarquinio Grassi (pittore locale).					
ARREDAMENTI	=					
STRUTTURE SOTTERRANEE	=					

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE

Da un inventario del 26 gennaio 1618 risulta che anticamente la lunghezza della costruzione era di braccia 15 e la larghezza di braccia 17; non aveva volta nè soffitto. Il Cardinal Taverna ne ordinò, durante una visita effettuata nel 1618, l'ampliamento. Nel 1692 la chiesa fu arricchita dalle pitture di Tarquinio Grassi che ancora si possono ammirare nel coro. Sempre del Grassi sono le pitture della cupola eseguite nel 1683. Ancora del 1692 sono le pitture del pulpito. Pure del Grassi sono le tele che sovrastano gli altari laterali in marmo policromo risalenti al 1700. Policromi sono anche la bella balaustra barocca e l'altar maggiore, ricostruito nel 1752.

SISTEMA URBANO

Collocata anch'essa nel centro storico anche se nascosta dalle strutture circostanti.

RAPPORTI AMBIENTALI

Come si può osservare dallo stralcio di mappa catastale, innumerevoli abitazioni sono state addossate alla chiesa, nascondendone non solo la porzione laterale ed absidale, ma anche la facciata. Questa infatti costituisce un muro perimetrale di Casa Florio. Fattore negativo pare anche il fatto che l'attuale accesso alla chiesa sia rappresentato da un portale nell'unico lato "libero" della chiesa stessa.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI

BIBLIOGRAFIA


C. Dionisotti, "La Vallesesia ed il Comune di Romagnano Sesia", Novara 1972 (ristampa) pp. 212-215

STIPULAZIONE DEL CONTRATTO DI APPALTO PER LA REALIZZAZIONE DEI LAVORI DI RESTAURO E CONSERVAZIONE DEL MONUMENTO DI S. GIUSEPPE A ROMAGNANO SEZIA

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 7/12/74						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			Le evidenti larghe e profonde crepe possono minacciare la stabilità della chiesa. Le pessime condizioni delle coperture, favorendo il penetrare di acqua ed umidità, hanno danneggiato gli affreschi.
STRUTTURE MURARIE				X															
COPERTURE					X														
SOLAI																			
VOLTE E SOFFITTI				X															
PAVIMENTI				X															
DECORAZIONI				X															
PARAMENTI																			
INTONACI INT.																			
INFISSI																			

ALLEGATI	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE
ESTRATTO MAPPA CATASTALE f. 20 mapp. A	FOTOGRAFIE Al Museo di Romagnano giacciono le fotografie dei dipinti di Tarquinio Grassi
FOTOGRAFIE N. 2 : fianco e porzione superiore	
DISEGNI E RILIEVI	MAPPE - RILIEVI - STAMPE
MAPPE	
DOCUMENTI VARI	
RELAZIONI TECNICHE	ARCHIVI Giacenti presso l'archivio parrocchiale si trovano i documenti relativi all'acquisto dei dipinti di T. Grassi, gli inventari dei beni, ecc.

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....)

COMPILATORE DELLA SCHEDA Alessandro Gallina	VISTO DEL SOPRINTENDENTE 	REVISIONI
DATA 7/12/74		