


<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
CODICI	12/00074219	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL LAZIO - ROMA -	49	LAZIO	
PROVINCIA E COMUNE: FR - ACUTO LUOGO: Via Vittorio Emanuele - località Portella OGGETTO: Chiesa di S. Pietro CATASTO: Mappa Urbana, partic. E CRONOLOGIA: Sec. XIII - rifacimento sec. XX (1949) AUTORE: DEST. ORIGINARIA: Chiesa USO ATTUALE: Chiesa PROPRIETA': Demanio comunale			DESCRIZIONE: <span style="float: right;">(5600237) Roma, 1978 - Ist. Poligr. Stato - S. ic. 400.000</span> La chiesa, quasi completamente ricostruita, conserva alcune delle strutture originarie: un arcone interno ed alcuni tratti delle murature di perimetro. Si presenta a pianta rettangolare con facciata a capanna. La facciata ricalca nelle soluzioni decorative e moderne lo schema originario del portale e del rosone. L'interno conserva lo schema della chiesa primitiva: l'ambiente è coperto da una struttura lignea costituita da travi longitudinali che poggiano su due setti murari trasversali, portati da ampie arcate a tutto sesto. La parete di destra conserva tre antichi affreschi. Sul portale esterno della chiesa una targa marmorea riporta l'anno 1949, anno dell'ultima ricostruzione. Il campanile quadrangolare posto a sinistra della facciata, ricostruito nel 1907, è composto da quattro zone marcate da cordoli marmorei; l'ultimo piano è aperto da quattro ampie monofore.			
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: Legge no. 1089 del 1.6.1939 art. 4 P.R.G. E ALTRI Progr. Fabbr. approv. con Decr. Provved.no. 7742 del 28.10.71: zona A (Nucleo Storico) con vincolo di Rest. Conserv.						
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI PIANTE: Aula rettangolare COPERTURE: A tetto a due falde su struttura lignea e manto di tegole marsigliesi VOLTE o SOLAI: SCALE: TECNICHE MURARIE: Muratura in pietra non squadrata ricoperta da intonaco in parte liscio in parte grezzo - Basamento e angoli in blocchi di travertino squadrato a faccia vista. PAVIMENTI: Piastrelle DECORAZIONI ESTERNE: Portale, rosone di rifacimento moderno DECORAZIONI INTERNE: Tre affreschi ARREDAMENTI: STRUTTURE SOTTERRANEE:						

REVISIONI: Il Direttore dell'Ufficio Catalogo: Anno 1978 (Arch. Giuliano Sacchi)		VISTO DEL SOPRINTENDENTE: (Ing. Giovanni Di Gesso)		COMPILATORE DELLA SCHEDA: arch. Giovanna Tedone Giovanna Tedone	
DATA: Dicembre 1978					
RIFERIMENTI ALTERE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D; ...): all. n. 4 scheda A del 13.9.1976 compilata dagli arch. t. Mauro Cervini, Fabio Lopalco, Fabrizio Mascia.					
ARCHIVI: Catasto Gregoriano, Frosinone no. 122 sez. I <sup>o</sup> , partic. E: chiesa parrocchiale di S. Pietro. presso l'Archivio di Stato, Pal. della Sapienza, Roma		RELAZIONI TECNICHE:			
MAPPE - RILIEVI - STAMPE:		DOCUMENTI VARI:			
MAPPE - RILIEVI - STAMPE:		MAPPE:			
FOTOGRAFIE: G.F.C. S.B.A.V. Lazio Inv. Negativi N° 12		FOTOGRAFIE: Estratto Mappa Catastale: Stralzo Mappa Urbana rapp. 1:1000 (all. n. 1) Facciata (all. n. 2) Disegni e Rilievi: Pianta rapp. 1:50 (all. n. 3)			
RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:		ALLEGATI:			



La chiesa di S. Pietro, restaurata più volte in epoca recente a seguito di danni provocati da agenti atmosferici e dal terremoto conserva l'impianto e le linee originarie. Il campanile attuale è stato eretto nel 1907; il pavimento è stato rimodernato nel 1920. La facciata della chiesa è stata rifatta completamente nel 1949. Recente è pure l'altare, la balaustra di marmo e il fonte battesimale.

SISTEMA URBANO: L'edificio si attesta con un fianco sull'asse dell'antico borgo (via Vittorio Emanuele).

RAPPORTI AMBIENTALI: La chiesa sorge, all'estremo ovest del nucleo storico del paese. Si apre su un piccolo slargo che costeggia, ad una quota più bassa, la via Vittorio Emanuele che, poco prima di lambire la chiesa, si articola in uno spiazzo che disimpegna le ultime case dell'abitato.

## ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Affreschi: presumibilmente del XIII sec. quello rappresentante un santo in posizione eretta e quello che rappresenta la Vergine seduta in trono col bambino. Presumibilmente più tardo quello che rappresenta la Vergine seduta in trono con la mano alzata e con il bambino sulle ginocchia.

## RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Restauro totale della facciata nel 1949.

## BIBLIOGRAFIA:

- A. De Magistris - Istoria della Città e S. Basilica Cattedrale d'Anagni - Roma, 1749  
 G. Moróni - Dizionario di Erudizione Storico-Ecclesiastica - Venezia, 1844  
 R. Ambrosi De Magistris - Storia di Anagni - Anagni, 1889  
 P. Zappasodi - Anagni attraverso i secoli - Veroli, 1908  
 G. Silvestrelli - Città Castelli e Terre della Regione Romana - Città di Castello, 1914

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 13.9.76						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COBERTURE	X																	
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI																		
PAVIMENTI	X																	
DECORAZIONI			X															
PARAMENTI																		
INTONACI INT.		X																
INFESSI	X																	

## OSSERVAZIONI:

Stato di conservazione buono.