

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	12/00074216	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL LAZIO - ROMA -	LAZIO	
PROVINCIA E COMUNE: FR - ACUTO LUOGO: Via dell'Oratorio OGGETTO: Chiesa della SS.ma Annunziata e della Corte CATASTO: Mappa Urbana, part. C CRONOLOGIA: sec. XVIII AUTORE: DEST. ORIGINARIA: Chiesa della Confraternita della SS.ma Annunziata USO ATTUALE: Chiesa PROPRIETA': Demanio comunale VINCOLI LEGGI DI TUTELA: Legge no. 1089 del 1.6.1939, art.4 P.R.G. E ALTRI: Progr.Fabbr.approv.con Decr.Provv.n.7742 del 28.10.71 Zona A (Nucleo Storico) Vinc. di Rest. Conserv. TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI PIANTE: Aula rettangolare COPERTURE: A tetto a due falde su capriate lignee e manto in coppi VOLTE o SOLAI: Volta a padiglione con lunette e vele nell'aula; a crociera con vele nella sacrestia. SCALE: TECNICHE MURARIE: Muratura in pietra non squadrata ricoperta da in tonaco liscio basamento in blocchi di pietra squadrata a f.v. PAVIMENTI: Marmette nell'aula, cotto in sacrestia DECORAZIONI ESTERNE: Due ordini di paraste doriche e ioniche con timpano triangolare di coronamento, portale e finestre centrali con cornici e timpani triangolari. DECORAZIONI INTERNE: Affreschi e stucchi sulla volta ARREDAMENTI: Credenza in sacrestia dell'inizio del 1800 STRUTTURE SOTTERRANEE:			DESCRIZIONE: La Chiesa è a pianta rettangolare con due corpi quadrangolari adiacenti alla zona absidale adibiti uno a sacrestia e l'altro a disimpegno e a elemento di comunicazione con gli edifici della collegiata. L'interno della Chiesa si presenta con decorazione e arredo barocchi. Le pareti interne sono scandite da paraste in finto marmo, tra le quali corre un alto zoccolo disegnato a targhe sempre marmorizzate. La volta a padiglione ha otto lunette laterali ed altrettante vele, oltre quelle sull'altare e sull'ingresso; le lunette, ad arco a tutto sesto, riquadrano quattro finestre vere e quattro finte affrescate; tutta la superficie è arricchita da una decorazione a stucco e da rosoni dipinti. All'ingresso un narcece ligneo con attico, porta l'organo e serve da cantoria. Una balaustra in marmo divide l'altare dalla sala. Esternamente la Chiesa presenta una scansione caratterizzata da motivi e partiti classicistici. La facciata si compone di due ordini sovrapposti: quello inferiore ^{dorico} riposa su un alto zoccolo in travertino, ed è costituito da quattro paraste con capitelli e trabeazione con metope e triglifi. Al centro di questo primo ordine si apre l'accesso alla Chiesa, attraverso un portale in travertino sormontato da un timpano triangolare. Il secondo ordine di paraste ha capitelli e trabeazione ionici; al centro, si apre una finestra incorniciata da un ordine di paraste corinzie e sormontate da un timpano triangolare. La facciata è conclusa in alto da un timpano triangolare che insieme alla trabeazione sottostante risvolta in piani diagonali rispetto alla superficie della piatta facciata.		

DATA: Dicembre 1978 arch. Giovanna Tedone correzione: COMPILATORE DELLA SCHEDA:		VISTO DEL SOPRINTENDENTE: (Ing. Giovanni Di Geso)		REVISIONI: Il Direttore dell'Ufficio Catalogo: Anno 1978 (Arch. Giuliano Sacchi)	
RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE: G.F.C. S.B.A.A. Lazio - Inv. Negativi nn. 3 - 4 FOTOGRAFIE: - Facciata (all. n.2) - Interno (all. n.3) Disegni e Rilievi: Pianta rapp. 1:50 (all. n.4) MAPPE: DOCUMENTI VARI: RELAZIONI TECNICHE: ARCHIVI: Archivio della Congregazione della SS.ma Annunziata e della Corte in loco - Catasto Gregoriano, Frosinone no.122 sez.I part.C: Chiesa della Confraternita della SS.ma Annunziata - presso l'Archivio di Stato, Pal. della Sapienza, Roma - RIFERIMENTI ALTRE SCHEDA (CSU; MA; RA; OA; SM; D; ...): all. n.5 scheda A dell'8-9-1976 compilata dagli arch.1: Mauro Cervini, Fabio Lopaleo, Fabrizio Mascia.					

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

La congregazione della SS.ma Annunziata fu fondata in Acuto il 12/4/1684 dai padri missionari Gesuiti in occasione delle SS. Missioni. I congregati, crescendo di numero e di importanza, decisero di costruire questa Chiesa-Oratorio alla fine del '700.

SISTEMA URBANO: La Chiesa si affaccia su una delle strade trasversali dell'antico tessuto (Via dell'Oratorio) imperniata sull'asse della via di Vittorio Emanuele.

RAPPORTI AMBIENTALI: La chiesa sorge nella parte più antica del paese. L'ambiente circostante presenta ancora i caratteri unitari dell'impianto medioevale per il taglio delle strade e per la tipologia delle unità edilizie.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

A. De Magistris - Istoria della Città e S. Basilica Cattedrale d'Agnani - Roma, 1749
G. Moroni - Dizionario di Erudizione Storico-Ecclesiastica - Venezia, 1844
R. Ambrosi De Magistris - Storia di Anagni - Anagni, 1889
P. Zappasodi - Anagni attraverso i secoli - Veroli, 1908
G. Silvestrelli - Città Castelli e Terre della Regione Romana - Città di Castello, 1914

STATO DI CONSERVAZIONE	8-9-76 DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE			X															
BOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI																		
INTONACI INT.		X																
INFISSI			X															

OSSERVAZIONI:
Stato generale di conservazione buono.