

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	12/00074238	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL LAZIO - ROMA -	49	LAZIO
PROVINCIA E COMUNE: FR - ACUTO LUOGO: Piazza di San Nicola OGGETTO: Chiesa di San Nicola oggi ruderi CATASTO: Mappa urbana CRONOLOGIA: Sec. XIII - XIV AUTORE: DEST. ORIGINARIA: Chiesa parrocchiale USO ATTUALE: Nessuno PROPRIETA': Demanio Comunale VINCOLI LEGGI DI TUTELA: Legge no.1089 del 1.6.1939 art.4 P.R.G. E ALTRI Progr. Fabbr. approv. con Decr. Provved.no.7742 del 28.10.71; Zona A (Nucleo Storico) vine. di Rest. Conserv.			DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000) Nella parte più antica del paese, lungo la strada principale (Via Vittorio Emanuele), si ergono i ruderi della chiesa di S. Nicola che un tempo occupava tutta l'area dell'odierno ed omonimo belvedere. Quello che oggi rimane dell'antico edificio, importante un tempo per il ruolo di parrocchia dell'antico nucleo, è un affresco, situato presso quello che si ritiene fosse lo ingresso originario, un avanzo murario del campanile comprendente una finestra con strombo, un portale con arco a tutto sesto con mostre in pietra, una cisterna sotto il livello della piazza.		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI PIANTA: COPERTURE: VOLTE o SOLAI: SCALE: TECNICHE MURARIE: Muratura in pietra grossolanamente squadrate PAVIMENTI: DECORAZIONI ESTERNE: Portale a tutto sesto con mostre in pietra DECORAZIONI INTERNE: Affresco ARREDAMENTI: STRUTTURE SOTTERRANEE: Cisterna sotto l'attuale piazza S. Nicola non ispezionata					

REVISIONI: Il Direttore dell'Ufficio Catalogo: Anno 1978 (Arch. Giuliano Sacchi)	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: (Ing. Giovanni Di Gaso)	COMPILATORE DELLA SCHEDA: arch. Giovanna Tedone Giovanna Tedone	DATA: Dicembre 1978
---	--	---	---------------------

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE: G.F.C. S.B.A.A. Lazio Inv. Negativi n° 3753	RIFERIMENTI ALLE SCHEDA (CSU; MA; RA; OA; SM; D;...): all. n.4, scheda A del 12.12.1977 compilata dagli arch. t: Mauro Cervini, Fabio Lopalco, Fabrizio Mascia.
ARCHIVI: - Registri parrocchiali presso le chiese di S. Maria e di S. Pietro in Acuto - Catasto Gregoriano, Frosinone no. 122, sez. I° presso: Archivio di Stato, Pal. della Sapienza, Roma	RIFERIMENTI ALTE SCHEDA (CSU; MA; RA; OA; SM; D;...): all. n.4, scheda A del 12.12.1977 compilata dagli arch. t: Mauro Cervini, Fabio Lopalco, Fabrizio Mascia.
MAPPE - RILIEVI - STAMPE: MAPPE	RIFERIMENTI ALTE SCHEDA (CSU; MA; RA; OA; SM; D;...): all. n.4, scheda A del 12.12.1977 compilata dagli arch. t: Mauro Cervini, Fabio Lopalco, Fabrizio Mascia.
FOTOGRAFIE: G.F.C. S.B.A.A. Lazio Inv. Negativi n° 3753	RIFERIMENTI ALTE SCHEDA (CSU; MA; RA; OA; SM; D;...): all. n.4, scheda A del 12.12.1977 compilata dagli arch. t: Mauro Cervini, Fabio Lopalco, Fabrizio Mascia.
FOTOGRAFIE: Estratto Mappa Catastale Stralato Mappa Urbana; rapp. 1:1000 (all. n.1)	RIFERIMENTI ALTE SCHEDA (CSU; MA; RA; OA; SM; D;...): all. n.4, scheda A del 12.12.1977 compilata dagli arch. t: Mauro Cervini, Fabio Lopalco, Fabrizio Mascia.
FOTOGRAFIE: Portale (all. n.2)	RIFERIMENTI ALTE SCHEDA (CSU; MA; RA; OA; SM; D;...): all. n.4, scheda A del 12.12.1977 compilata dagli arch. t: Mauro Cervini, Fabio Lopalco, Fabrizio Mascia.
FOTOGRAFIE: Disegni e rilievi Pianta; rapp. 1:100 (all. n.3)	RIFERIMENTI ALTE SCHEDA (CSU; MA; RA; OA; SM; D;...): all. n.4, scheda A del 12.12.1977 compilata dagli arch. t: Mauro Cervini, Fabio Lopalco, Fabrizio Mascia.
MAPPE: MAPPE	RIFERIMENTI ALTE SCHEDA (CSU; MA; RA; OA; SM; D;...): all. n.4, scheda A del 12.12.1977 compilata dagli arch. t: Mauro Cervini, Fabio Lopalco, Fabrizio Mascia.
DOCUMENTI VARI: DOCUMENTI VARI	RIFERIMENTI ALTE SCHEDA (CSU; MA; RA; OA; SM; D;...): all. n.4, scheda A del 12.12.1977 compilata dagli arch. t: Mauro Cervini, Fabio Lopalco, Fabrizio Mascia.
RELAZIONI TECNICHE: RELAZIONI TECNICHE	RIFERIMENTI ALTE SCHEDA (CSU; MA; RA; OA; SM; D;...): all. n.4, scheda A del 12.12.1977 compilata dagli arch. t: Mauro Cervini, Fabio Lopalco, Fabrizio Mascia.

Della data della costruzione dell'antica chiesa non si ha notizia certa. Probabilmente fu edificata intorno al XIII - XIV secolo quando il tessuto urbano del paese cominciò ad espandersi dal primitivo nucleo, corrispondente all'area attualmente occupata dal collegio delle suore, verso la zona del castello Savelli-Giannuzzi. Stilisticamente la forma della finestra e la fattura del portale in pietra possono ricondursi ad epoca tardo-medioevale. Mons. Monti, vescovo di Anagni, ordinò la demolizione della chiesa col proposito di una immediata ricostruzione che tuttavia non poté realizzarsi perchè venne trasferito; all'inizio del '900 esisteva ancora parte della struttura della facciata.

SISTEMA URBANO: I ruderi affacciano sulla piazza ricavata sul luogo dell'antica chiesa un tempo fronteggiante la Via Vittorio Emanuele.

RAPPORTI AMBIENTALI: La piazza S. Nicola si apre sul tratto mediano di Via Vittorio Emanuele; l'ambiente è caratterizzato da un tessuto residenziale compatto composto prevalentemente da edifici a tipologia verticale di origine medioevale.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Affresco, presumibilmente del XVI secolo, raffigurante una Madonna in trono col bambino, attorniata da due santi.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

- A. De Magistris - Istoria della Città e S. Basilica Cattedrale d'Anagni - Roma, 1749
 G. Moroni - Dizionario di Erudizione Storico-Ecclesiastica - Venezia, 1844
 R. Ambrosi De Magistris - Storia d'Anagni - Anagni, 1889
 G. Silvestrelli - Città Castelli e Terre della Regione Romana - Città di Castello, 1914

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 20.11.77					DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO							
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE						X												
STRUTTURE MURARIE						X												
COPERIURE																		
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI																		
PAVIMENTI																		
DECORAZIONI																		
PARAMENTI																		
INTONACI INT.						X												
INFESSI																		

OSSERVAZIONI:

La costruzione di un orinatoio pubblico addossato al rudere disturba e nasconde ulteriormente le già scarse testimonianze murarie superstiti.