

PROVINCIA E COMUNE	FR-GUARCINO.
LUOGO	VIA DI SANTA MARIA DELLA QUERCIA.
OGGETTO	Chiesa di santa Maria della Quercia, detta della "Pezza".
CATASTO	F°29 (1966), part.C.
CRONOLOGIA	XI-XII.
AUTORE	?
DEST. ORIGINARIA	Chiesa.
USO ATTUALE	Nessuno.
PROPRIETÀ	Ente: Comune di Guarcino.
VINCOLI	LEGGI DI TUTELA L.1089/1939, art.4.
	P.R.G. E ALTRI P.R.G. adottato il 2.4.79 (zona A).
NUMERO DEI PIANI (pendio	
TIPOLOGIA EDILIZIA CARATTERI COSTRUTTIVI longit.) liv. continui; 1.	
PIANTA	(posizione isolata con pertinenza continua) quadrata con abside laterale.
COPERTURE	Tetto a capanna; struttura in legno, diruta; manto scomparso; ardesia e coppi (abside).
VOLTE o SOLAI	Non rilevabili.
SCALE	Non rilevabili.
TECNICHE MURARIE	Muratura in pietra non squadrata senza ricorsi, a vista; spigoli in blocchi squadriati.
PAVIMENTI	Distrutti.
DECORAZIONI ESTERNE	Lastra verticale in pietra con motivi fitomorfi (facciata).
DECORAZIONI INTERNE	
ARREDAMENTI	
STRUTTURE SOTTERRANEE	1 p.s.: presunta cripta, non ispezionabile; fond. non accertabili.

DESCRIZIONE

La chiesa, isolata, è situata sul versante a valle della via omonima, di fronte alla contrada della "Macchiozza", nei pressi della torre che porta il suo stesso nome. Il terreno su cui sorge è in forte pendio longitudinale, cosicché lo spiccatto della parete a valle è a quota notevolmente inferiore rispetto a quello della facciata. Attualmente la pianta della chiesa è quadrata, con ingresso opposto all'altare e abside semicircolare (introdotta da un arco in pietra squadrata) sul lato destro. La parete di sinistra confina con un edificio adiacente, adibito ad abitazione. Tale edificio ricalca, probabilmente, il perimetro dell'originaria navata, rispetto al cui asse l'abside ritrova la sua collocazione tradizionale. Sulla attuale parete di fondo si aprono due monofore.

Il volume della chiesa è molto semplice. La facciata a capanna in pietra a vista, evidenzia come il timpano, per la diversità di tessitura della pietra, possa essere stato una modifica posteriore. Sul prospetto principale la semplice porta d'ingresso è affiancata da due finestrelle murate; in alto, sull'asse del timpano, un bassorilievo con intrecci e girali fitomorfi; all'apice si eleva un breve tronco murario nel quale si innesta la testa della trave di colmo del tetto che, per il resto della sua struttura, è crollato. A sinistra, piccolo campanile a vela. Sul prospetto di destra vi è l'abside, in parte ancora coperta da lastre di lavagna e coppi. (v. all. n. 5)

	DATA 25.1.92
REVISIONI	<p>Arch. Silvia Runfola</p> <p>COMPILATORE DELLA SCHEDA</p>
VISTO DEL SOPRINTENDENTE	<p>Soprint. Agg. Arch. CARLA BRESCIANI</p> <p>CAUSE</p>

Precedente scheda "A", 1976 (L. Bertoni, A. Martorelli) - all. n. 6.

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....)

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE	ESTRATTO MAPPA CATASTALE	all. n. 1-2.
	FOTOGRAFIE	all. n. 3.
DISEGNI E RILIEVI	MAPPE	all. n. 4.
	MAPPE - RILIEVI - STAMPE	
DOCUMENTI VARI	MAPPE	
	RELAZIONI TECNICHE	
ARCHIVI	seg. DESCRIZIONE	all. n. 5.
	Relazioni tecniche	Arch. S.B.A.A.L.: Archivio Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettionici del Lazio, Roma, fasc. n. 475-FR.

- XI-XII Presunta epoca di realizzazione per caratteri costruttivi e stilistici.(n.d.c.)
 XIV (1311) Testamento del cardinale Leonardo Patrasso che lascia dieci fiorini d'oro alla chiesa di Santa Maria della Pezza.(BIBL.1, p.23)
 XV (26.8.1480) Inventario dei beni della chiesa collegiata parrocchiale di Santa Maria fuori le Mura, detta Santa Maria della Pezza o della Quercia. Notaio Imperiale Antonio di Cola Rubey.
 Inventario dei beni della Cappella di San Mattia, eretta nella chiesa parrocchiale di Santa Maria fuori le Mura, detta Santa Maria della Pezza o della Quercia, compilata dal cappellano Eusebio. Notaio Imperiale Antonio di Cola Rubey.
 (BIBL.2, Appendice)
 XV (1499) Testamento di Antonio Vallelarga che lascia alla chiesa tre decine di candele da due libbre di peso. (BIBL.1, p.88)

SISTEMA URBANO

Zona esterna alle mura, subito fuori del tessuto medievale ed in immediata relazione con esso, su di una strada in pendenza che, uscendo dal paese, scende nella valle.

RAPPORTI AMBIENTALI

La chiesa sorge sulla strada omonima, che aggira da sud il paese. L'edificio, isolato ed esterno rispetto alla cinta muraria, ha posizione dominante sulla stretta vallata, nonostante le dimensioni ridotte.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI

RESTAURI (tipo, carattere, epoca)

XX (1984): progetto di restauro e consolidamento redatto a cura dell'Associazione Amici di Guarcino, approvato dalla Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici del Lazio. (Arch. S.B.A.A.L. fasc. n. 475).

BIBLIOGRAFIA

- 1 - G. FLORIDI, Nobiltà castellana di Guarcino, Guarcino 1966, pp.23,88.
 2 - G. FLORIDI, Storia di Guarcino, Guarcino 1971, p.237, Appendice.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 19.11.91						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE						X													
STRUTTURE MURARIE						X													
COBERTURE						X													
SOLAI						X													
VOLTE E SOFFITTI						X													
PAVIMENTI						X													
DECORAZIONI						X													
PARAMENTI						X													
INTONACI INT.						X													
INFESSI						X													