


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
	CODICI	12/00074186		ITA:
			SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL LAZIO - ROMA -	49
PROVINCIA E COMUNE: FR - SORA LUOGO: Piazza Marco Tullio Cicerone in loc.tà Carnello OGGETTO: Chiesa Parrocchiale di S. Antonio di Padova e S. Restituta CATASTO: Foglio n. 54, partic. A CRONOLOGIA: Sec. XIX: Chiesa originaria; sec. XX (1945): Chiesa attuale AUTORE: DEST. ORIGINARIA: Chiesa Parrocchiale di S. Antonio di Padova e S. Restituta USO ATTUALE: Chiesa Parrocchiale di S. Antonio di Padova e S. Restituta PROPRIETA': Diocesi di Sora VINCOLI LEGGI DI TUTELA: Legge n.1089 del 1.6.1939 art. 4 P.R.G. E ALTRI: P.R.G. in itinere			DESCRIZIONE: Chiesa a pianta basilicale a tre navate con abside rettangolare e transetto compreso nel perimetro murario. Nella forma attuale si presenta con navate, suddivise in cinque campate da colonne, coperte con volta a botte con lunette: nelle lunette si aprono finestre semicircolari. Il prospetto principale, freddo e di nessun valore architettonico, è dovuto ad una recente ristrutturazione; risulta diviso in tre parti, con nave centrale, leggermente avanzata rispetto al piano di facciata, coperta con tetto a capanna e con navi laterali raccordate alla precedente da spioventi; lungo l'asse del prospetto si trovano la porta d'ingresso e una finta finestra circolare. Unico elemento di un certo interesse è il campanile ottocentesco sulla sinistra del fabbricato.	
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI PIANTA: Basilicale a tre navate con abside rettangolare e transetto COPERTURE: A tetto con struttura lignea e tegole marsigliesi VOLTE o SOLAI: Volte a botte con lunette SCALE: TECNICHE MURARIE: Muratura in pietra non squadrata. Paramento in lastre di travertino, intonaco liscio e grezzo PAVIMENTI: Marmette DECORAZIONI ESTERNE: DECORAZIONI INTERNE: Volte affrescate con motivi decorativi ARREDAMENTI: STRUTTURE SOTTERRANEE:				

REVISIONI: Il Direttore dell'Ufficio Catalogo: Anno 1978 (Arch. Giuliano Sacchi)	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: (Ing. Giovanni Di Geso)	COMPILATORE DELLA SCHEDA: arch. Laura Marucci DATA: Dicembre 1978
--	--	---

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE: G.P.C. S.B.A.V. Lazio Inv. Negativi N° 3983-3984-3985	RIFERIMENTI ALLE SCHEDA (CSU; MA; RA; OA; SM; D...): All. n.8, scheda A del giugno 1978 compilata dagli arch. I: Naben Abel Bianchi, Stefania Cancellieri, Federico Marabotto
MAPPE: N. 2 planimetrie del 1832 ca. comprendenti il lato N. e la chiesa (all. n.4, all. n.5)	MAPPE: - Planta a quota +1.50 rapp. 1:50 (all. n.7)
DISegni E RILIEVI: - Facciata esterna (all. n.1) - Campanile (all. n.2) - Stole (all. n.3)	DISegni E RILIEVI: - Planta a quota +1.50 rapp. 1:50 (all. n.7)
FOTOGRAFIE: G.P.C. S.B.A.V. Lazio Inv. Negativi N° 3983-3984-3985	FOTOGRAFIE: Foglio n. 5+ rapp. 1:2000 (all. n.6)
ARCHIVI: MAPPE - RILIEVI - STAMPE:	DOCUMENTI VARI: RELAZIONI TECNICHE:

Quando l'industriale napoletano Lorenzo Zino aprì il suo lanificio a Carnello, S. Restituta era una chiesetta in cattivo stato "per la sua vetustà". Il sig. Zino la riedificò "per comodo dei suoi lavoranti e della vicina popolazione della campagna, ingrandendola, ed elevandone il suolo onde garantirla dalle piene del Fibreno che alle volte inonda le circostanti campagne". È possibile osservare dalla planimetria del lanificio Zino e della chiesa, che quest'ultima doveva essere a croce greca con un piccolo corpo rettangolare addossato sul lato sinistro. Sul luogo ove sorge la chiesa avvenne l'esecuzione capitale di S. Restituta il 27 maggio 275.

Verso la fine dell'ottocento la chiesa fu di nuovo restaurata. La forma attuale deriva dagli ultimi lavori eseguiti dopo le distruzioni del 1943-44.

SISTEMA URBANO: L'edificio si affaccia sulla piazza Marco Tullio Cicerone ed ha un fianco prospiciente il fiume Fibreno

RAPPORTI AMBIENTALI: L'edificio sorge in una piazza formata dall'ansa della strada Carnello-Sora che, a pochi metri della facciata della chiesa, piega sulla sinistra immettendosi sul ponte che scavalca il fiume Fibreno.

Caratteristica del luogo ove sorge la chiesa è la presenza del fiume che lambisce il prospetto sinistro dell'edificio caratterizzando al tempo stesso il paesaggio della frazione.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Stele testamentaria di epoca romana nella navata laterale sinistra

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

1943-44: totale ristrutturazione dell'edificio -

1962-65: restauro della facciata -

BIBLIOGRAFIA:

F. Visconti - Il lanificio del sig. Lorenzo Zino sito in Carnello sul fiume Fibreno, Napoli, Tip. F. Fernandez 1832, pp. 8-9

A. Carbone - La Città di Sora, Tip. dell'Abbazia di Casamari, 1970, pp. 270-272

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			La chiesa si trova in buono stato di conservazione grazie ai recenti lavori di restauro
STRUTTURE MURARIE	X																		
COBERTURE	X																		
SOLAI	X																		
VOLTE E SOFFITTI	X																		
PAVIMENTI	X																		
DECORAZIONI	X																		
PARAMENTI	X																		
INFONCI INT.	X																		
INFIRMI	X																		