

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	12/00267515	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL LAZIO	49	LAZIO
PROVINCIA E COMUNE:	LT - NORMA				
LUOGO:	PIAZZA DELLA CHIESA; (+ RAM)				
OGGETTO:	Chiesa parrocchiale della SS.ma Annunziata				
CATASTO:	F° 25 (1985), part.A				
CRONOLOGIA:	XVI (1533?); XIX (seconda metà)				
AUTORE:					
DEST. ORIGINARIA:	Chiesa				
USO ATTUALE:	Chiesa				
PROPRIETÀ:	Ente: Diocesi di Latina				
VINCOLI LEGGI DI TUTELA:					
P.R.G. E ALTRI:	P.R.G. in approvazione				
NUMERO DEI PIANI:	(pendio trasv.) liv. continui; 1				
PIANTA:	(angolare) long.; basilicale; 3 navate; cappelle; campanile				
COPERTURE:	Tetto a due falde e parte in piano; struttura non accer- tabile; manto in coppi				
VOLTE o SOLAI:	Volte a botte, pseudo cupola su pennacchi (v.all.n.3)				
SCALE:	Unica; ad una rampa, in pietra				
TECNICHE MURARIE:	Muratura in pietra, intonacata; archi su pilastri				
PAVIMENTI:	In marmo, recenti				
DECORAZIONI ESTERNE:					
DECORAZIONI INTERNE:	Affreschi				
ARREDAMENTI:					
STRUTTURE SOTTERRANEE:	O p.s.; fond. non accertabili, su roccia.				

DATA: OTT. 1988

COMPUTATORE DELLA SCHEDEA:  
Arch. Sabrina Di Pasquale  
Sala A. Ref. 111

NUOVE INDENITÀ ALTRI SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....). Vecchia sceda 'A', 15/12/1975 (G. Milano, E. Rota).

## RELAZIONI TECNICHE

DOCUMENTI VARI: Seg. VOLTEO SOLAI 111. n. 3; Seg. VI-  
CENDE COSTRUTTIVE 111. n. 4; vecchia scheda 111.  
n. 8

n. 8

MAPPE · RIDGEY · STAPLE

111. M. S. H.

FOTOGRAFIE

א-ו. ה-א

**ESTATE MAPPA CATASTALIS**

•LLV31111

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE  
XIII (1227): Gregorio IX esenta la parrocchia di 'Sancta Maria de Norma' dal pagamento di alcuni censi dovuti al Vescovo di Velletri ma non ci sono elementi certi per identificare questa chiesa con quella in esame. (BIBL.1,236)  
XVI (1533): Dopo la distruzione del castello di Norma ad opera di Giovanni dalle Bande Nere (gennaio 1521) i baroni Pietro e Francesco Caetani riedificarono il paese compresa la chiesa di S. Maria. Quest'ultima fu ricostruita nel 1533 come attesta una lapide posta all'interno della chiesa. La chiesa era probabilmente a navata unica con cappelle laterali poi modificate (v.oltre). Di questa fase rimane l'impianto e la partitura architettonica, in pietra, della navata centrale. (BIBL.1,176,237; n.d.c.)

centrale. (BIBL.1,176,237; n.d.c.)

XVII (1604) La chiesa fu dipinta in affresco con un lascito del padre di D. Paolo Sbanti come documenta un lascito del S. Rosario all'interno della chiesa. (BIBL.1,189-190)

all'interno della chiesa. (BIBL.1, 189-190)  
XVII (1636): Da questa data è documentato che la Cappella d

XVII (1650): da questa data e avanti  
rio affiancata da quella del SS.mo Sacramento. (BIBL. 2, 31)  
XVII (1654): Il 7 giugno i Consiglieri di Norma discussero "il progetto dell'orologio pubblico, che difatti venne a suo  
tempo realizzato" (BIBL. 2, 16).

nare le ore sul campanile". (BIBL. 2, 16)

XVIII (1748): Il 7 maggio fu ribenedetta la chiesa della SS.ma Annunziata dall'Ecc.mo Giovanni Carlo Bandi, vescovo di Velletri profanata con un lieve fatto di sangue. (BIBL.2,17)

fraganeo di Velletri profanata con un lieve fatto di sangue. (BIBL. 2, 17)  
XVIII (1762): In una Sacra Visita la chiesa parrocchiale viene così descritta: "...è divisa in tre navate, e quella centrale è la più vasta. E' rivolta verso mezzogiorno e dispone di uno spazio luminoso. Tutta la parte della chiesa sotto il soffitto del medesimo anno. Essa era scon-

trale è la più vasta. E' rivolta verso mezzogiorno e dispone di uno spazio luminoso. Faccia la p...  
la volta è quella che esisteva già nell'anno 1595 e di cui si parla la sacra Visita del medesimo anno. Essa era scon-  
la volta è quella che esisteva già nell'anno 1595 e di cui si parla la sacra Visita del medesimo anno. Essa era scon-  
la volta è quella che esisteva già nell'anno 1595 e di cui si parla la sacra Visita del medesimo anno. Essa era scon-

(v. all. n. 4)  è situato sulla gradinata che da Piazza di Pietra scende a Via Indipendenza.

(v.all.n.4) **SISTEMA URBANO:** La chiesa è posta nel centro storico, sulla gradinata che da Piazza di Pietra scende a Via Indipendenza.

## RAPPORTI AMBIENTALI: LDC + DISCESA DEL BARONE

RAPPORTI AMBIENTALI: LDC + DISCESA DEL BARONE  
La chiesa forma fronte continuo con la chiesa di S.Rocco posta a quota superiore, è disposta su un terreno in pendio  
ed è costeggiata dalla cordonata della Discesa del Barone sulla quale emerge l'alto campanile.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI: Iscrizione nella navata centrale: "Petrus Mastrellez Fratres Facere Fecerunt A.D. MDXXXIII"  
Iscrizione all'interno della chiesa: "HAS OMNES ICONES D. PAULUS SBANTES OB EIUS GENITORIS LEGATUM FIERT CURAVIT A.D.  
LDCTV".

*RESTAURI (tipo, carattere, epoca):*

## BIBLIOGRAFIA: