

<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	12/00267529	ITA:	Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici del Lazio	49 L A Z I O	

PROVINCIA E COMUNE:	FR - CASTROGIOIELLO
LUOGO:	VIA ANNIBALE CERASI
OGGETTO:	Chiesa di Santa Lucia Vergine e Martire
CATASTO:	F° 2 ( 1984 ), all. A part. B
CRONOLOGIA:	XVII?
AUTORE:	?
DEST. ORIGINARIA:	Chiesa
USO ATTUALE:	Chiesa
PROPRIETA':	Ente: Curia Vescovile di Aquino
LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI:	P.R.G. adottato nel 1987
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI	
PIANTA: (posizione: inserita )	longitudinale: basilicale; tre navate, una cap- pella, coro, campanile.
COPERTURE:	Tetto a capanna, due tetti a una falda (v.all.n.6).
VOLTE o SOLAI:	Volte a botte, volte a crociera (v.all.n.7).
SCALE:	Unica; piccola, a fianco navata sinistra; a chiocciola.
TECNICHE MURARIE:	Muratura in pietra, esterna an parte a vista, interna con intonaco ( serie di arcate ).
PAVIMENTI:	Rinnovati in marmette e marmettoni.
DECORAZIONI ESTERNE:	Due ordini sovrapposti di lesene doriche, marcapiani, mar- cadavanzali, cornici di porte e finestre, due orologi.
DECORAZIONI INTERNE:	Dipinti su olio, affreschi, statue in nicchie, stucchi.
ARREDAMENTI:	Arredi sacri, pulpito, coro.
STRUTTURE SOTTERRANEE:	Non accertabili.

DESCRIZIONE:

Ubicata su un pendio, chiesa basilicale a tre navate con un'unica cappella.

Volumentricamente semplice ed unitaria ha struttura muraria in pietrame: il fronte laterale SO, verso valle, è a faccia vista; le rimanenti tre sono intonacate. La navata centrale è coperta da una volta a botte con testa a padiglione; sotto la tinteggiatura riaffiora una decorazione ad affresco il cui soggetto è attualmente indecifrabile; la navata è delimitata da una serie di arcate, scandite da lesene con capitelli. Le navate laterali sono coperte da volte a crociera e presentano due altari minori per lato; sul fondo sulla navata di sinistra, si apre una cappella a pianta quadrangolare il cui volume, all'esterno è fortemente sporgente al perimetro esterno della navata. L'altare maggiore finemente intarsiato con marmi policromi, realizzato nel 1746, è sovrastato da un dipinto ad olio raffigurante il Martirio di S. Lucia. Il reliquario in pietra è stato rimaneggiato intorno al XV sec.; la balaustra antistante in metallo dorato è stata aggiunta nel 1872. La copertura della navata centrale è a capanna con capriata in ferro con sche- ma all'inglese, lamiera zincata e manto in eternit; anche le navate laterali, con tetto ad una falda, sono coperte in eternit.

Il prospetto principale, su due ordini, consta di due trabeazioni; la prima che ripartisce orizzontalmente la facciata ha un valore preminente per la maggiore sporgenza; la seconda sormontata da un attico sul quale, a destra, si imposta il campanile, conclude in alto l'edificio. Il livello inferiore, è scandito da sei lesene con capitelli tuskani. Tale scansione verticale prosegue al livello superiore con sei lesene più piccole, con capitelli semplificati e inglobati nell'architrave di coronamento, anch'esse, come sottostanti, in pietrame squadrato a faccia vista. Le lesene ripartiscono il fronte in tre parti: nel settore centrale lievemente rientrante rispetto a quelli laterali, è il portale principale con cornice in pietra modanata sormontato da un timpano mistilineo; in asse con il portale (v.all.n.8)

VISTO DEL SOPRINTENDENTE  
 (DOT. ARCH. GIAMFRANCO RUSSELLI)  
 Carlo Geronzi

COMPILATORE DELLA SCHEDA  
 Arch. Carla Ceccarelli  
 Arch. Roberto Banchini  
 (Integr. descriz.)  
 Arch. G. Geronzi  
 DATA Anno 1990

REVISIONI

REFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D; ...):

ALLEGATI	ESTRATTO MAPPA CATASTALE	all.n. 1	FOTOGRAFIE	
FOTOGRAFIE				
MAPPE				
MAPPE - RILIEVI - STAMPE				
DISegni E RILIEVI				
DOCUMENTI VARI				
RELAZIONI TECNICHE				
ARCHIVI				

I caratteri stilistici inducono a collocare cronologicamente la chiesa a cavallo tra il XVII-XVIII sec.

---

**SISTEMA URBANO:**

Sorge nel centro storico del paese, sulle pendici di un monte, nella parte sud occidentale del gruppo del Cairo.

---

**RAPPORTI AMBIENTALI:**

La chiesa si affaccia su uno slargo a terrazza sull' ampia vallata sottostante ed è fiancheggiata da una stretta via; sebbene circondata da altri edifici posti in maniera degradante rispetto al terreno, la chiesa ne emerge volumetricamente.

---

**ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:**

Iscrizione dietro l'altare maggiore indicante l'anno 1746.

Stemma sul ciborio di "Palazzolo", precedente nome di Castrocielo.

---

**RESTAURI (tipo, carattere, epoca):**

- XX (1945) Restauro dopo il terremoto.  
 XX (1945) Restauro tetto, pavimenti, decorazioni interne.  
 XX (metà anni '70) Rifacimento tetto.  
 XX (1985) Consolidamento chiesa.

---

**BIBLIOGRAFIA:**

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 6.4.89						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI:
	O	R	M	G	F	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			
STRUTTURE MURARIE			X																
COPERTURE		X																	
SOLAI																			
VOLTE E SOFFITTI		X																	
PAVIMENTI		X																	
DECORAZIONI			X																
PARAMENTI			X																
INTONACI INT.		X																	
INFISSI			X																