

<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	12/00267526	ITA:	Boprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici del Lazio	49	L A Z I O

PROVINCIA E COMUNE: FR - CASTROCIELO, loc. CAPO d'ACQUA

LUOGO: Loc. CAPO d'ACQUA - Strada comunale Capo d'Acqua, incrocio con Strada vicinale Ponte Vecchio

OGGETTO: Chiesa di San Nicola, poi Madonna del Pianto, poi Madonna dei Sette Dolori, detta "di Capo d'Acqua"

CATASTO: F° 12 - F° 18 (1984), part. A

CRONOLOGIA: XII - XIII

AUTORE: ?

DEST. ORIGINARIA: Chiesa

USO ATTUALE: Chiesa

PROPRIETA': Ente: Comune di Castrocielo

VINCOLI LEGGI DI TUTELA:  
P.R.G. E ALTRI: P.R.G. adottato nel 1987

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: (posizione: isolata) longitudinale: a navata unica; nartece; campanile a vela.

COPERTURE: Tetto a capanna; capriata in legno; manto in coppi.  
Tetto a una falda; travi in legno; manto in coppi.

VOLTE o SOLAI: Mancanti perchè mai realizzate.

SCALE:

TECNICHE MURARIE: Muratura in pietra esterna a vista, interna con intonaco.

PAVIMENTI: Rinnovato in cotto; ciottoli.

DECORAZIONI ESTERNE: Lunetta sul portale.

DECORAZIONI INTERNE: Due statue.

ARREDAMENTI:

STRUTTURE SOTTERRANEE: Non accertabili.

DESCRIZIONE:

Ubicata su terreno in pendio, chiesa a pianta longitudinale a navata unica con piccolo nartece sulla facciata principale.

Volumentricamente semplice è sorta secondo un progetto unitario; in una fase successiva è stato aggiunto a ridosso dei lati NE e SE della chiesa un edificio di servizio con pianta ad L; tale corpo di fabbrica, sul quale prosegue senza soluzione di continuità la falda di copertura della chiesa, costituisce all'esterno un volume unitario con il sacro edificio. La struttura muraria è in pietrame non squadrato a faccia vista, stuccato nei giunti; internamente è intonacata. L'altare maggiore è sovrastato da un'edicola frutto di rimaneggiamenti barocchi costituita da due colonne con capitello composito e architrave culminante in un fastigio con volute, ghirlande di fiori e al centro un oculo ellittico nel quale è raffigurato un angelo inginocchiato. L'edicola inquadra la copia di un originario affresco trecentesco rappresentante la Crocifissione, ora conservato nel palazzo Comunale. Ai lati dell'altare, sono collocati a circa 2m. di altezza da terra due grandi statue di angeli a tutto tondo; quello di destra ha la parte inferiore del corpo mancante. Sulle pareti laterali sono due altari minori con colonne e cornici di semplice disegno. La copertura del tetto è a capanna, con capriate semplici in legno e manto in coppi.

Il prospetto principale presenta un nartece aperto su tre lati con grandi archi a tutto sesto che poggiano su murretti; la copertura è a capanna con travature lignee. La facciata retrostante ha al centro un portale d'ingresso sormontato da una lunetta la quale presenta un affresco ormai illeggibile; al di sopra, in asse è posta una finestra rettangolare con cornice. Ai lati del portale si aprono, simmetricamente, due piccole finestre quadrangolari con inferriate a losanga, anch'esse sottolineate da una semplice cornice in pietra. La facciata prosegue con il prospetto dell'adiacente corpo di fabbrica (v. all. n. 6)

REVISIONI:	VISTO DEL SOPRINTENDENTE:	COMPILATORE DELLA SCHEDA:
	<i>Carla Cecarelli</i> DIRETTORE GENERALE (EDIZIONE ANNO 1990)	Arch. Carla Cecarelli Arch. Roberto Banchini (Integraz. descrizione) <i>Arch. Roberto Banchini</i> Anno 1990

ALLEGATI	ESTRATTO MAPPA CATASTALE	all. n. 1
FOTOGRAFIE		all. n. 2
FOTOGRAFIE		all. n. 3
DISegni e rilievi		all. n. 4
MAPPE		all. n. 5
MAPPE - RILIEVI - STAMPE		all. n. 5
ARCHIVI		all. n. 6
		all. n. 7
		all. n. 8
	RELAZIONI TECNICHE	
	DOCUMENTI VARI	
	RIFERIMENTI ALTE SCHEDE (CSU; MA; BA; OA; SM; D; ...):	

XII-XIII Costruita e dedicata al Vescovo di Mira Nicola, sorge presso la sorgente del fiume" le Sogne (BIBL.1,7).

XIII (20.4.1272) In un documento, dell' Abate Bernardo I di Montecassino, si parla della chiesa. Nel documento che riguarda i confini del monastero di S. Gregorio in territorio di Aquino, si legge: " fino al luogo ove le acque pollono ed erompono presso la via Latina nel luogo chiamato Capo d'Acqua presso la chiesa di S. Nicola cappella del Monastero Cassinese"; questo sottolinea l'appartenenza di detta chiesa a Montecassino (BIBL.1,7).

XV (1471) Altra conferma lo abbiamo dalla notizia della Marchesa Beatrice Gaetani la quale domandò ai monaci cassinesi il permesso di costruire a Capo d'Acqua un mulino, poichè questo doveva essere fabbricato a confine delle proprietà dei cassinesi, nella tenuta di S. Gregorio, che era in finibus Aquini e non di Castrocielo (BIBL.1,30 ).

XVII-XVIII Chiusura delle monofore e costruzione dell'altare maggiore con i due altari minori lungo la navata (BIBL.2,8).

XIX (inizio 1800) La chiesa che apparteneva a Montecassino passa al Comune di Castrocielo ( Cayro "storia sacra e profana d'Aquino e Diocesi" I.II, 63).

XX (1944) La chiesa ha riportato gravi danni, dovuti agli eventi bellici. ( v.all.n. 7 )

#### SISTEMA URBANO:

Zona rurale, non distante dal paese. IL Collegamento con l'abitato è assicurato dalla strada comunale.

#### RAPPORTI AMBIENTALI:

La chiesa sorge isolata nella campagna in prossimità dell'incrocio tra la strada comunale e quella vicinale.

#### ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

#### RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

XX (1973-74) Restauro affresco murale.

XX (1986) Rifacimento della copertura, del pavimento, degli intonaci e restauro delle decorazioni interne; all'esterno rifacimento del nartece.

#### BIBLIOGRAFIA:

- 1) MONS. R. BONANNI, Monografia di Castrocielo e cioè Colle S. Magno e Palazzolo (ora Castrocielo), s.l. 1984, p.30
- 2) E. TAVERNESE, B. CASCONI, A. PAGLIALUNGA, L. MARTINI, L'affresco della Crocefissione e la Chiesa medievale di Capo d'Acqua, Castrocielo 1986, pp.7-9.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 11.489						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI:
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			
STRUTTURE MURARIE		X																	
COPERTURE	X																		
SOLAI																			
VOLTE E SOFFITTI																			
PAVIMENTI		X																	
DECORAZIONI		X																	
PARAMENTI		X																	
INTONACI INT.		X																	
INFISSI		X																	