

<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	12/00088337	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL LAZIO - ROMA -	49	LAZIO
PROVINCIA E COMUNE: <b>LT - FONDI</b> LUOGO: <b>Via Appia Km 119 circa</b> OGGETTO: <b>Ex Chiesa S. Giovanni in Ponte Selce</b> CATASTO: <b>Foglio 16 partic. 220</b> CRONOLOGIA: <b>Sec. XV</b> AUTORE: DEST. ORIGINARIA: <b>Luogo di culto</b> USO ATTUALE: <b>Nessuno</b> PROPRIETA': <b>Privata</b> VINCOLI LEGGI DI TUTELA: <b>P.R.G. appr. Del. Reg. n° 1353, 20/3/78 -Perim. C.U. legge 767 6/8/67 appr. G.P.A. 20/8/70-D.M. 1/4/68 n° 1404</b> TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI PIANTA: <b> Rettangolare a navata unica con coro</b> COPERTURE: <b>Tetto a 2 spioventi in cemento armato e tavelloni</b> VOLTE o SOLAI: <b>Volte ogivali a crociera</b> SCALE: <b>di collegamento al piano superiore in cemento armato</b> TECNICHE MURARIE: <b>Muratura in pietra non squadrata, parzialmente intonacata - Parti in mattoni e in cemento armato</b> PAVIMENTI: <b>Gettata in cemento</b> DECORAZIONI ESTERNE: DECORAZIONI INTERNE: ARREDAMENTI: STRUTTURE SOTTERRANEE:			DESCRIZIONE: La chiesetta si trova sul ciglio della Via Appia sul lato sinistro venendo da Roma. L'unica navata rettangolare è divisa in due ambienti quadrati da pilastri addossati alle mura perimetrali, e coperta da due volte a crociera ogivali; in fondo, sempre di forma quadrata ma di minore dimensione, vi è il vano del coro anch'esso coperto da volte a crociera ogivale. La strana grandezza dell'arco d'ingresso, del tutto simile a quello successivo, fa supporre che vi fosse un'altra campata o un elemento antistante. L'edificio è svilito da una struttura in cemento armato che lo ingloba totalmente e da varie aperture che sono state praticate in epoca recente.		

REVISIONI: (Arch. Carla BRUSCIANI) Anno: 1980 e <i>invece</i>	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: (Ing. Giovanni DI GESU) IL SOPRINTENDENTE I.° DIR. (Arch. Fausto BECCHI PARUGI)	COMPILATORE DELLA SCHEDA: Arch. Maurizio MORELLINI CORREZIONE e INTEGRAZIONE (Maurizio Morellini)	DATA: Anno 1980
---	--	--	-----------------

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE: A.P.C. S.B.A.A. Lazio Inv. Negativi N° 1223-1224-1225 FOTOGRAFIE:	ESTRATTO MAPPA CATASTALE: Foglio n° 16 rapp. 1: 1000 (all. n.1) FOTOGRAFIE: Ingresso (all. n.2; negativa n°1224) - Lato sulla Via Appia (all. n.3; negativa n°1225) - Facciata (all. n.4; negativa n° 1223)	DISEGNI E RILIEVI: Pianta rapp. 1: 100 (all. n.5)	MAPPE: MAPPE - RILIEVI - STAMPE:	DOCUMENTI VARI: ARCHIVI:	RELAZIONI TECNICHE: RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;...): all. n.6, vecchia scheda A del 15/6/1977 compilata da: De Sangro Ugone e Bruno Napoli
--	---	--	-------------------------------------	-----------------------------	---

La chiesa doveva esistere molto prima di quella quattrocentesca in quanto in essa fu costruito l'ambone in stile cosmatesco del XII - XIII sec. trasferito nel 1599 (la data coincide con la visita episcopale del Vescovo Comparrini) nella chiesa di S. Pietro. A quell'epoca la chiesa aveva sufficienti rendite per mantenere un piccolo ospedale a Fondi.  
L'edificio, da tempo sconsacrato al culto, è stato inglobato in una struttura di cemento armato probabilmente per uso di abitazione.

SISTEMA URBANO: Edificio situato a circa 1 Km dal centro urbano, posto sul bordo della via Appia vicino al rudere di un sepolcro di epoca romana.

RAPPORTI AMBIENTALI: Chiesetta rurale posta lungo la via Appia poco fuori la città presso il bivio per Sperlonga oggi inglobata da una soprastruttura in cemento armato.  
Non contribuisce a migliorarne l'aspetto la vicinanza di un rudere romano detto Sepolcro di Marco Ulpio.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

M. Forte - Fondi nei tempi, Casamari 1972, pp. 609-610

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 6/6/77						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI:
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			
STRUTTURE MURARIE			X																
COFERTURE				X															
SOLAI																			
VOLTE E SOFFITTI		X																	
PAVIMENTI					X														
DECORAZIONI																			
PARAMENTI																			
INTONACI INT.				X															
INFISSI				X															