

<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	12/00074208	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL LAZIO - ROMA -	49	LAZIO
PROVINCIA E COMUNE: <b>FR - ALVITO</b>			DESCRIZIONE: <small>(1980237) Roma, 1978 - Ist. Poligr. Stato - S. n. 408.000</small>		
LUOGO: <b>Via Discesa Ospedale</b>			Poco distante dalla piazza principale del paese basso ed unita a questa tramite una breve rampa, si trova l'oratorio di S. Emidio che è la sede della Confraternita della Buona Morte ed Orazione. La facciata d'ingresso si trova su una piccola piazza ed ha di fronte la Chiesa dell'Addolorata.		
OGGETTO: <b>Oratorio di S. Emidio</b>			L'oratorio ha una facciata costituita da un unico ordine di lesene con capitello corinzio. Il portone centrale è sormontato da un timpano circolare. Il fianco destro è molto semplice, mentre quello sinistro ha una loggetta poggiante su mensole.		
CATASTO: <b>Foglio n. 23, sviluppo A, partic. H</b>			All'interno l'oratorio presenta un doppio livello per permettere ai Confratelli di accedere per funzioni particolari.		
CRONOLOGIA: <b>Sec. XVIII (1746)</b>			La balaustra del livello superiore ha forma ellittica. Sulle pareti laterali troviamo degli affreschi piuttosto rovinati.		
AUTORE:			Il pavimento dell'oratorio è in pietra a disegni geometrici.		
DEST. ORIGINARIA: <b>Luogo di culto</b>			La zona dell'altare è coperta da una cupola mentre la parte anteriore da una volta a botte. L'altare è in marmo. Al lato della chiesa troviamo il campanile terminante con una copertura cupoliforme.		
USO ATTUALE: <b>Luogo di culto</b>					
PROPRIETA': <b>Confraternita della Buona Morte ed Orazione</b>					
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: <b>Legge n. 1089 del 1.6.1939 art. 4</b>					
P.R.G. E ALTRI:					
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: <b>Rettangolare con breve transetto</b>					
COFERTURE: <b>A tette con struttura lignea e coppi, cupola</b>					
VOLTE o SOLAI: <b>Volta a botte</b>					
SCALE:					
TECNICHE MURARIE: <b>Muratura di natura non accertata, paramento parte con intonaco liscio, parte grezzo</b>					
PAVIMENTI: <b>In pietra, a disegni geometrici</b>					
DECORAZIONI ESTERNE: <b>Lesene, modanature</b>					
DECORAZIONI INTERNE: <b>Affreschi</b>					
ARREDAMENTI: <b>Quadri</b>					
STRUTTURE SOTTERRANEE:					

REVISIONI: <b>Il Direttore dell'Ufficio Catalogo: Anno 1978</b> (Arch. Giuliano Sacchi) <i>Sacchi</i>	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: <i>[Signature]</i> (Ing. Giovanni Di Gesso)	COMPILATORE DELLA SCHEDA: <b>Arch. Marina Magnani Cianetti</b> <i>Marina Magnani Cianetti</i>	DATA: <b>Anno 1978</b>
--	---	---	------------------------

RIFERIMENTI ALTE SCHEDA (CSU; MA; RA; OA; SM; D; ...): **All. n. 8, scheda A del 20.10.76 compilata da: Arch. Eugenio Rota**

ALLEGATI	ESTRATTO MAPPA CATASTALE: <b>Foglio n. 23, sviluppo A, rapp. 1/1000 (all. n. 6)</b>
FOTOGRAFIE:	FOTOGRAFIE: <b>Veduta d'insieme (all. n. 1)</b> <b>Facciata e fianco sinistro (all. n. 2)</b> <b>Fianco destro (all. n. 3)</b> <b>Veduta verso l'altare (all. n. 4)</b> <b>Veduta verso l'ingresso (all. n. 5)</b>
MAPPE:	MAPPE: <b>PIANTA, rapp. 1/50 (all. n. 7)</b>
DOCUMENTI VARI:	
RELAZIONI TECNICHE:	
ARCHIVI:	
MAPPE - RILIEVI - STAMPE:	
FOTOGRAFIE:	<b>G.F.C.S.B.A.A. Lazio Inv. Negativi N. 256-257-258-259-260</b>
RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:	

Come si vede anche da quanto scritto sulla lapide posta all'interno dell'oratorio, si sa che l'oratorio di S. Emidio è sorto nel 1746 per raccogliere la confraternita della Buona Morte, confraternita sorta già nel XVI secolo. Per un breve periodo questo ambiente fu trasformato in cappella ducale e da allora assunse anche la funzione di oratorio.

SISTEMA URBANO: L'oratorio, sito vicino al Palazzo Ducale, si trova vicino al corso principale del paese ma più in basso rispetto ad esso.

RAPPORTI AMBIENTALI: L'oratorio di S. Emidio posto come una quinta in una piccola piazza è in stretta relazione con la Chiesa dell'Addolorata, posta proprio davanti ad essa.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

G.P.M. Castrucci - Descrizione del Ducato d'Alvito - Roma, 1686, 16°, pag. 144 sgg.

D. Santero - Pagine sparse di storia alvitana - Chieti, 1908

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1976						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	F	R	O	B	M	C	F	R	O	B	M	C	F	R
STRUTTURE SOTTERRANEE	X																	
STRUTTURE MURARIE	X																	
COBERTURE			X															
MURI			X															
VEDI E SOFFITTI			X															
PAVIMENTI	X																	
DECORAZIONI			X															
FRAMMENTI	X																	
INTONACI INT.			X															
INTONACI EST.			X															

OSSERVAZIONI:

Nel 1930 sono stati effettuati lavori di manutenzione alla facciata al pavimento, al campanile come è documentato da una lapide all'interno della chiesa.