

<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	18.
CODICI	12/00074211	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL LAZIO - ROMA -	49	LAZIO
PROVINCIA E COMUNE: FR - ALVITO (fraz. CASTELLO) LUOGO: Via Angelomaria Lanza OGGETTO: Chiesa di S. Maria Assunta CATASTO: Foglio n.23, sviluppo C, partic. B CRONOLOGIA: Sec. XI (1019), XVIII, XIX (1804) AUTORE: DEST. ORIGINARIA: Luogo di culto USO ATTUALE: Luogo di culto PROPRIETA': Comunale VINCOLI LEGGI DI TUTELA: Legge n. 1089 del 1/6/1939 art. 4 - P.R.G. E ALTRI:			DESCRIZIONE: La chiesa di S. Maria Assunta è collocata nel borgo creatosi intorno al castello di Alvito, che sorge alla cima del monte sulle cui falde si sviluppa il paese. Collocata lungo la strada che da Alvito conduce al Castello, la chiesa è preceduta da uno slargo. La facciata è molto semplice, il portale centrale con cornice in pietra, conserva delle incisioni che testimoniano le sue antiche origini. All'interno la chiesa è a tre navate, delle quali la centrale è coperta da volta a botte, mentre le laterali sono coperte da cupole scandite da arconi. L'area al di sopra dell'ingresso è occupata dalla cantoria e da un antico organo. I pilastri delle navate sono ornati da lesene dipinte ad imitazione del marmo e sormontate da capitelli dorati. Il soffitto della navata centrale, costituito da volta a botte, è ornato da stucchi e da tre medaglioni affrescati. L'altare centrale, in marmo policromo, è sormontato da un'edicola affiancata da statue sui due lati. Al lato sinistro dell'altare, in un vano abbastanza profondo, è collocato il coro che conserva antichi arredi. Tele raffiguranti scene liturgiche sono collocate sugli altari posti in fondo alle navate laterali. Sull'ultimo pilastro a destra di fronte all'altare è collocato un pulpito in legno.		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI PIANTA: Basilicale a tre navate COPERTURE: A tetto con struttura lignea e coppi VOLTE o SOLAI: Volta a botte sulla navata centrale, cupole sulle laterali SCALE: TECNICHE MURARIE: Muratura in pietra, paramento ad intonaco liscio PAVIMENTI: Materiali moderni DECORAZIONI ESTERNE: Portale, modanature, cornici DECORAZIONI INTERNE: Stucchi, medaglioni affrescati ARREDAMENTI: Quadri, antico organo, coro, pulpito STRUTTURE SOTTERRANEE:					

REVISIONI: Il Direttore dell'Ufficio Catalogo: Anno 1978 (Arch. Giuliano Sacchi)	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: (Ing. Giovanni Di Gesso)	COMPILATORE DELLA SCHEDA: Arch. Marina Magnani Ciabetti DATA: Anno 1978
---	---	---

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE: GF.CS.B.A.A. Lazio Inv. Negativi N. 204-205-206-207		ESTRATTO MAPPA CATASTALE: Foglio n.23, sviluppo C, rapp. 1:1000 (all. n.5)
MAPPE - RILIEVI - STAMPE: MAPPE - RILIEVI - STAMPE:		FOTOGRAFIE: Facciata (all. n.1) Veduta verso l'altare (all. n.2) Veduta verso l'ingresso (all. n.3) Particolare del pulpito (all. n.4)
ARCHIVI:		MAPPE: Disegni e rilievi Planta, rapp. 1:50 (all. n.6)
DOCUMENTI VARI:		RELAZIONI TECNICHE:
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D; ...): ALL. n.7, scheda A del 20.10.76 compilata da: Arch. Eugenio Rota		



Non sono documentate le vicende costruttive della chiesa di S. Maria Assunta, le cui origini dovrebbero tuttavia essere antichissime come testimonia la data (1019) incisa a sinistra sul portale d'ingresso. L'aspetto attuale della chiesa rivela però come molte parti siano state modificate nel corso dei secoli. E' anzi probabile, che come altre chiese di Alvito sia stata distrutta da un terremoto e poi ricostruita. Dell'impianto e delle strutture del XI secolo nulla oggi è visibile. L'altra data (1804) incisa sul portale coincide invece con la sistemazione che ancora oggi caratterizza la chiesa di S. Maria Assunta, sistemazione avvenuta tra la fine del XVIII e l'inizio del XIX secolo.

SISTEMA URBANO: La chiesa di S. Maria Assunta si inserisce nel tessuto del borgo creatosi intorno al Castello ed è collocata dalla parte opposta dell'antico bastione.

RAPPORTI AMBIENTALI: La chiesa di Santa Maria Assunta è collocata lungo il perimetro esterno del "Castello" e della parte opposta dello slargo che creatosi davanti ai resti dell'antico bastione è diventato il centro del borgo. Due strade che partono dallo slargo innanzi alla chiesa la collegano al tessuto del borgo.

## ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Sulla cornice in pietra che adorna il portale d'ingresso sono incise le date che si riferiscono alle due fasi costruttive della chiesa: sulla sinistra il 1019 e sulla destra il 1804.

## RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

La data 1804 incisa sul portale coincide con una radicale sistemazione della chiesa dell'Assunta.

## BIBLIOGRAFIA:

G.P.M. Castrucci - Descrittione del Ducato d'Alvito - Roma, 1686, 16°, pag. 144 sgg.

D. Santoro - Pagine sparse di Storia alvitana - Chieti, 1908

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1/9/76						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI:
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE			X																
STRUTTURE MURARIE			X																
COFERTURE			X																
SOLAI			X																
VOLEE E SOFFITTI			X																
PAVIMENTI			X																
DEGRADAZIONI				X															
PARAMENTI				X															
INTONACI INT.				X															
INTONACI				X															