

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	CODICI	12/00074201		ITA:	49
PROVINCIA E COMUNE: FR - ALVITO LUOGO: Via Discesa Ospedale OGGETTO: Chiesa dell'Addolorata, oggi chiusa al culto CATASTO: Foglio n. 23, sviluppo A, partic. K CRONOLOGIA: Sec. XVII AUTORE: DEST. ORIGINARIA: Luogo di culto USO ATTUALE: Nessuno PROPRIETA': Comunale VINCOLI LEGGI DI TUTELA: Legge n. 1089 del 1/6/1939 art. 4 - P.R.G. E ALTRI:			DESCRIZIONE: La chiesa dell'Addolorata si erge su una piazzetta collegata al Corso principale tramite una breve rampa. Di fronte ad essa si trova l'Oratorio di S. Emidio. La facciata, molto semplice, presenta un portale centrale, sormontato da una nicchia e rifinito con modanature in pietra, e due finestre che corrispondono alla cantoria. L'interno è costituito da un unico ambiente rettangolare con delle nicchie sui lati lunghi. Queste nicchie, tre per ogni lato, fungevano da cappelle ed ognuna era provvista di un altare. Tra la seconda e terza nicchia si eleva un palco in muratura, rialzato su tre gradini disposti su ciascun lato. Sul fondo della chiesa, sulla parete di fronte a quella d'ingresso, si aprono due porte che un tempo conducevano alla sacrestia. Sull'ingresso, si erge la cantoria. Poichè la chiesa si trova in pessime condizioni strutturali, dal solaio, in molti punti sfondato, si può vedere la copertura costituita da capriate in legno sulle quali poggiano i coppi del tetto. Il tetto è controsoffittato da travetti in legno.		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: Aula rettangolare					
COPERTURE: A tetto con capriate lignee e coppi					
VOLTE - SOLAI: Controsoffitto in legno intonacato					
SCALE:					
TECNICHE MURARIE: Muratura in pietra non squadrata, paramento ad intonaco grezzo					
PAVIMENTI:					
DECORAZIONI ESTERNE:					
DECORAZIONI INTERNE:					
ARREDAMENTI:					
STRUTTURE SOTTERRANEE:					

REVISIONI: Il Direttore dell'Ufficio Catalogo: Anno 1978 (Arch. Giuliano Sacchi)	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: (Ing. Giovanni Di Geso)	COMPILATORE DELLA SCHEDA: (Arch. Marina Magnani Cianetti)	Anno 1978
---	--	--	-----------

RIFERIMENTI ALTE SCHEDE (CST; MA; RA; OA; SM; D; ...): All. n.8, scheda A del 20.10.76 compilata da: Arch. Eugenio Rota

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE: FOTOGRAFIE: G.P.C.S.B.A.A. Lazio Inv. Negativi N. 188-189-190-191-192	ESTRATTO MAPPA CATASTALE: Foglio n. 23, sviluppo A, rapp. 1:1000 (all. n.6)
MAPPE - RILIEVI - STAMPE: MAPPE	FOTOGRAFIE Veduta generale (all. n.1) Facciata (all. n.2) Veduta verso l'ingresso (all. n.3) Veduta verso l'altare (all. n.4) Particolare del soffitto (all. n.5)
ARCHIVI:	DISEGNI E RILIEVI: RELAZIONI TECNICHE: DOCUMENTI VARI: MAPPE TECNICHE:

## VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Scarse sono le notizie documentate relative alla Chiesa dell'Addolorata. La chiesa, sorta alla fine del XVII secolo aveva sei cappelle laterali, tre per ogni lato. Entrando, sul lato di destra si trovano: la cappella di S. Cesidio, la cappella della famiglia Castrucci, con la tomba della famiglia, il cui altare è intitolato a S. Nicola ed ultima la cappella con l'altare dell'Addolorata da cui prese il nome la chiesa. Di fronte all'altare dell'Addolorata si trova quello dell'Immacolata; di fronte alla cappella della famiglia Castrucci, la Confessione; mentre in corrispondenza della cappella di S. Cesidio si trovava una cappella vuota. Una lapide posta sul pavimento di fronte alla cappella della famiglia Castrucci ricorda che sotto di questa fu collocato nel 1732 il sepolcro di Giuseppe Castrucci e che Donato Castrucci lo restaurò nel 1791. In seguito, nel 1933 la chiesa fu sconsacrata e trasformata in sala di riunione per l'azione cattolica locale. Ora la chiesa, trovandosi in pessime condizioni è stata chiusa al pubblico: nulla più resta degli altari e delle decorazioni originarie.

SISTEMA URBANO: La chiesa dell'Addolorata, collocata di fronte all'Oratorio di S. Emidio, si trova vicino al corso principale ed anche se posta più in basso di questo si inserisce nel tessuto del paese.

RAPPORTI AMBIENTALI: La chiesa dell'Addolorata costituisce una quinta della piccola piazza posta nella parte bassa di Alvito ed è in stretta relazione con l'Oratorio di S. Emidio.

## SCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

## RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

La chiesa, sorta alla fine del XVII secolo fu trasformata nel 1933 in sala per riunioni e di conseguenza furono necessarie delle modifiche: fu fatto il palco che serviva per rappresentazioni.

## BIBLIOGRAFIA:

G.P.M. Castrucci - Descrittione del Ducato d'Alvito - Roma, 1686, 16°, pag. 144 sgg

D. Santoro - Pagine sparse di storia alvitana - Chieti, 1908

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1/9/76						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI:
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE				X															
STRUTTURE MURARIE					X														
OPERTURE				X															
SOLAI					X														
VOLTE E SOFFITTI					X														
PAVIMENTI					X														
DECORAZIONI																			
PARAMENTI																			
INSEGNE INT.					X														
INFISSI					X														