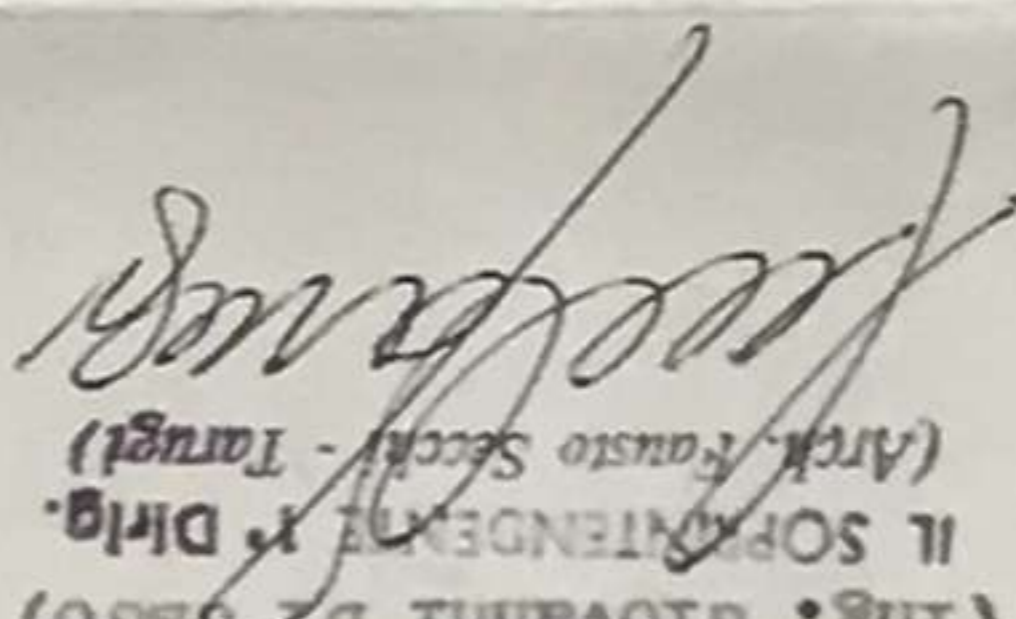


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	12/00088240	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL LAZIO - ROMA -	49	LAZIO
PROVINCIA E COMUNE: FR - PONTECORVO (fraz. S. OLIVA) LUOGO: Tra Via di Mezzo e Via S. Rocce OGGETTO: Chiesa di S. Olivo CATASTO: Foglio n. 72 sviluppo A partic. A CRONOLOGIA: Sec. XVII; sec. XX AUTORE: DEST. ORIGINARIA: Edificio di culto USO ATTUALE: Edificio di culto PROPRIETA': Diocesi di Pontecorvo VINCOLI LEGGI DI TUTELA: Legge n.1089 del 1/6/1939 art. 4 P.R.G. E ALTRI P.R.G. Adottato il 12/7/77, Zona A: Centro Storico			DESCRIZIONE: La pianta della chiesa è a navata unica pri va di abside con uno spanciamento del muro interne in corrispondenza ai locali della sacrestia. Appartiene alla tipologia delle chiese minori, di forma molto semplice, pre valentemente a sala unica, con influssi che variano a seconda delle tradizioni del luo go. La chiesa forma corpo unico con sacrestia e campanile. La facciata, preceduta da una scalinata, è interamente ricoperta ad intonaco eccetto che negli stipiti e nell'architrave del por tale realizzati in pietra.		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: Ad aula rettangolare					
COPERTURE Chiesa: tetto a 2 falde - Campanile: tetto a padiglione Sacrestia: tetto piano a terrazze in c.a.					
VOLTE o SOLAI: Chiesa: solaio in c.a. come controsoffittatura; In sacrestia, volte a crociera.					
SCALE: Scala di accesso alla chiesa					
TECNICHE MURARIE: Muratura di natura non accertata, paramento ad in tonaco liscio					
PAVIMENTI: Mattonelle in cemento					
DECORAZIONI ESTERNE:					
DECORAZIONI INTERNE: Status lignee e quadri.					
ARREDAMENTI: Suppelletili liturgiche moderne.					
STRUTTURE SOTTERRANEE:					

REVISIONI: Anno 1979: Arch. Carla Bresciani <i>Carla Bresciani</i>	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: (Ing. Giovanni Di Gesso) IL SOPRINTENDENTE P. DIR. (Arch. Fausto Secchi - Tarugi) 	COMPILATORE DELLA SCHEDA: Arch. Marina Magnani Claretta <i>Monica Magnani Claretta</i>
DATA: Anno 1979		

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE: G.F.C. S.B.A.A. Lazio Inv. Negativi N° 3931 FOTOGRAFIE:	ESTRATTO MAPPA CATASTALE: Foglio n.72 Sviluppo A rapp. 1:1000 (all. n.1) FOTOGRAFIE:
MAPPE - RILIEVI - STAMPE: MAPPE - RILIEVI - STAMPE:	DISEGNI E RILIEVI: Facciata (all. n.2) Pianta in scala 1:100 (all. n.3)
ARCHIVI:	DOCUMENTI VARI:
RELAZIONI TECNICHE:	RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D.....): all. n.4, vecchia scheda A, del 4/6/79 compilata da: Arch. Bruno Napoli, <i>Bruno Napoli</i>

La frazione di S. Olivo a mt. 127 s.l.m., trae origine dall'abbandono avvenuto nel XVII secolo del vicino villaggio di S. Paolo all. Foresta, sorto presso un presunto monastero omonimo esistente su un colle vicino. La chiesa è stata quasi completamente distrutta dagli eventi bellici del 1944 ed appare oggi quasi completamente ricostruita.

Il restauro è stato caratterizzato dalla riproposta del vecchio impianto strutturale e formale. Il risultato è freddo e anonimo. L'umidità capillare ha fatto apparire su tutta la parte bassa della chiesa le caratteristiche macchie scure e gli agenti atmosferici hanno già degradato in alcune zone gli intonaci specie in corrispondenza con i giunti, ad esempio l'attacco con il muro del campanile.

SISTEMA URBANO: La chiesa è collocata nella parte inferiore della frazione di S. Oliva, sul pendio del monte Cavoni, e rappresenta, insieme al borgo, il primo nucleo di insediamento risalente al XVII sec.

RAPPORTI AMBIENTALI: La Chiesa si affaccia su uno slargo ed emerge dal tessuto urbano in cui è inserita.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

P.Cayro - Storia sacra e profana di Aquino, Napoli 1860

Sac. Tommaso Sdoja - Pons Curvus, Pontecorvo 1938

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO Apr.78						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE			X															
COBERTURE			X															
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI			X															
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI			X															
PARANENTI			X															
INTORCHI INT.			X															
INTORCHI			X															
Intonaci est.				X														

OSSERVAZIONI:

La chiesa presenta problemi di umidità capillare ascendente che provoca danni nella parte inferiore delle pareti.