

81 SBAAS CEN. 13371

CODICI

tipo di scheda A
 livello di ricerca P
 CODICE UNIVOCO
 codice regione 15
 numero catalogo generale 00209306
 ente schedatore S81
 ente competente S81

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
 provincia CE
 comune Sessa Aurunca
 CENTRO STORICO
 numero d'ordine 1
 denominazione Sessa Aurunca
 carattere amministrativo del centro storico Capoluogo Municipale
 SETTORE
 tipo SU
 numero 35
 numero nel settore 2/3

OGGETTO

OGGETTO
 tipo Chiesa / Convento
 qualificazione Conventuale
 denominazione Chiesa di San Agostino
 ALTRA DENOMINAZIONE
 denominazione storica

GERARCHIA

RIFERIMENTO VERTICALE
 livello bene complesso

RIFERIMENTI GEO-TOPOGRAFICI

COORDINATE
 sistema di riferimento GAUSS BOAGA
 longitudine significativa 13,932651
 latitudine significativa 41,235731
 altitudine significativa 174slm

UBICAZIONE

CATASTO
 foglio C.U. foglietto 2
 data foglio 1962
 particelle R
 UBICAZIONE
 genere dell'affaccio principale
 denominazione spazio viabilistico Corso Lucilio

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE
 riferimento all'intervento (ruolo) costruzione
 denominazione Rinascimento campano
 fonte dell'attribuzione analogia con edifici religiosi coevi (n.d.c.)

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA
 riferimento intero bene
 notizia sintetica Nel 1433 vengono edificati il convento e la chiesa
 notizia Nel 1433 vengono edificati il convento e la chiesa dei Padri Eremitani di San'Agostino, su un terreno di proprietà Gallucci, acquistato nel 1363 da Roberto Marzano (Duca di Sessa), dove un tempo sorgeva il Palazzo Gallucci. Il complesso religioso, secondo la volontà dei fondatori ed il consenso del Duca Roberto Marzano, doveva essere localizzato vicino un ospedale dei Pellegrini ed una struttura articolata di tipo assistenziale denominata della "SS Annunziata"; alla stregua di altri complessi religiosi che intorno a quegli anni venivano introdotti in tutto il mondo Cristiano allo scopo di sostituire nei compiti di assistenza ed ospitalità gli ordini monastici che fino a quel tempo si erano fatto carico di queste incombenze.
 A. M. Villucci "I Monumenti di Sessa Aurunca" 1980
 A. M. Villucci "I Monumenti di Sessa Aurunca" 1980

fonte
 fonte
 CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO
 secolo XV
 frazione di secolo inizio
 data 1433

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
secolo	XV
frazione di secolo	prima metà
SPAZI	
SUDDIVISIONE INTERNA	
riferimento	intero bene
suddivisione verticale	ad una navata
IMPIANTO STRUTTURALE	
configurazione strutturale primaria	Lo schema tipologico è ad aula rettangolare
PIANTA	
riferimento alla parte	intero bene
PIANTA	
riferimento piano o quota	P.T.
schema	ad aula
forma	rattangolare
dati icnografici significativi	altare maggiore
PIANTA	
riferimento alla parte	intero bene
PIANTA	
riferimento piano o quota	P.T.
schema	ad aula
forma	rattangolare
dati icnografici significativi	arco di tufo grigio
PIANTA	
riferimento alla parte	intero bene
PIANTA	
riferimento piano o quota	P.T.
schema	ad aula
forma	rattangolare
dati icnografici significativi	altare
PIANTA	
riferimento alla parte	intero bene
PIANTA	
riferimento piano o quota	P.T.
schema	ad aula
forma	rattangolare
dati icnografici significativi	controsoffitto
PIANTA	
riferimento alla parte	intero bene
PIANTA	
riferimento piano o quota	P.T.
schema	ad aula
forma	rattangolare
dati icnografici significativi	pavimento
PIANTA	
riferimento alla parte	intero bene
PIANTA	
riferimento piano o quota	P.T.
schema	ad aula
forma	rattangolare
dati icnografici significativi	rilievo funerario
FONDAZIONI	
STRUTTURE	
ubicazione	intaero bene
tipo	non accertabile
qualificazione del tipo	non accertabile
tecnica costruttiva	non accertabile
materiali	non accertabile
STRUTTURE VERTICALI	
TECNICA COSTRUTTIVA	
ubicazione	facciata principale, murature di spina
tipo di struttura	pareti
genere	in muratura
materiali	tufo
COPERTURE	

UBICAZIONE
CONFIGURAZIONE ESTERNA
genere
forma
qualificazione della forma
MANTO DI COPERTURA
riferimento
tipo
qualificazione del tipo
materiali

Corpo principale
a tetto
semplice a due falde
collegate
intera copertura
tegole
coppi
laterizio

COPERTURE

UBICAZIONE
CONFIGURAZIONE ESTERNA
genere
forma
qualificazione della forma
MANTO DI COPERTURA
riferimento
tipo
materiali

Corpo principale
a cupola
ellittica
priva di tamburo
intera copertura
tegole
laterizio

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI
ubicazione
genere

intero bene
in cotto

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI
ubicazione
collocazione
tipo

1° cappella a destra
interna
tomba

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE
riferimento alla parte
stato di conservazione

intero bene
buono

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE
riferimento alla parte
uso
USO STORICO
riferimento alla parte
riferimento cronologico
uso

intero bene
chiesa/scuola/convitto nazionale

intero bene
destinazione originaria
chiesa/convento

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA
indicazione generica
indicazioni specifiche
indirizzo
VINCOLI MINISTERO B.C.A.

proprietà Ente ecclesiastico
Diocesi di Sessa Aurunca
Piazza Duomo

legge
articolo
STRUMENTI URBANISTICI
strumento in vigore

1089 del 1939
4

sintesi normativa zona

Programma di Fabbricazione approvato dalla Giunta Regionale il 12.04.1972 n°10 bis. E' in itinere il nuovo P.R.G. Il manufatto in questione ricade nella zona A. In tale zona, nei riguardi delle strutture esistenti, sono ammessi interventi di consolidamento e restauro purchè non vengano alterati i preesistenti limiti di volume e superficie coperta.

ALLEGATI

stralcio foglio catastale
FOTOGRAFIE
negativo
tipo
note
FOTOGRAFIE
negativo
tipo
note
FOTOGRAFIE

1
1 (SBAAAS 56397)
Fotografia colore
Facciata principale su Corso Lucilio
2 (SBAAAS 56398)
Fotografia colore
Aderenza al Convitto

negativo	
tipo	3 (SBAAAS 56399)
note	Fotografia colore
FOTOGRAFIE	Particolare pavimento maiolicato
negativo	
tipo	4 (SBAAAS 56400)
note	Fotografia colore
FOTOGRAFIE	Particolare timpano mistilineo sormontato da finestrone
negativo	
tipo	5 (SBAAAS 56401)
note	Fotografia colore
FOTOGRAFIE	Prospetto principale 2
negativo	
tipo	6 (SBAAAS 56402)
note	Fotografia colore
	Particolare portale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

sigla per citazione

autore

anno di edizione

B.1

Diamare G.

1906

BIBLIOGRAFIA

sigla per citazione

autore

anno di edizione

B.2

Villucci A. M.

1980

BIBLIOGRAFIA

sigla per citazione

autore

anno di edizione

B.3

Carafa Rosa

1992-1993

BIBLIOGRAFIA

sigla per citazione

autore

anno di edizione

B.5

Toriero G.

1993

BIBLIOGRAFIA

sigla per citazione

autore

anno di edizione

B.7

Vilucci A. M./Romano A. M.

1998

COMPILAZIONE

COMPILATORI

nome compilatore

data

funzionario responsabile

Russo M.

2007

Leva G.

ANNOTAZIONI

OSSERVAZIONI

Allo stato, qualsiasi tentativo di ricostruzione delle forme architettoniche originarie risulterebbe vano, il complesso è stato oggetto di devastazioni e sconvolgimenti strutturali e funzionali troppo importanti. L'unica traccia architettonica più consistente dell'antica fondazione resta purtroppo solo la lastra tombale conservata nella cappella laterale sinistra della chiesa e relativa alla sepoltura di Antonio Della Ratta e Margherita Marzano, risalenti alla prima metà del XV secolo, che, per i legami di parentela con i fondatori della fabbrica, dovettero essere tra i primi benefattori e, pertanto, sepolti all'interno della chiesa. Altra labile traccia è costituita da un arco di tufo grigio visibile nella parete laterale sinistra del vano presbiteriale, esso fa supporre che l'originario assetto della chiesa comportasse un corpo trasverso sporgente a più navate.