

CODICI

tipo di scheda A
 livello di ricerca P
CODICE UNIVOCO
 codice regione 15
 numero catalogo generale 00209279
 ente schedatore S81
 ente competente S81

81 S. EUSTACHIO, 13368

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

provincia CE
 comune Sessa Aurunca

CENTRO STORICO

numero d'ordine 1
 carattere amministrativo del centro storico CAPOLUOGO MUNICIPALE

SETTORE

tipo SU
 numero 2
 numero nel settore 8

OGGETTO

OGGETTO

tipo Chiesa
 qualificazione Parrocchiale
 denominazione Chiesa di San Eustachio

ALTRA DENOMINAZIONE

genere di denominazione storica
 denominazione SS. Annunziata

GERARCHIA

RIFERIMENTO VERTICALE

livello bene complesso

RIFERIMENTI GEO-TOPOGRAFICI

COORDINATE

sistema di riferimento GAUSS BOAGA
 longitudine significativa 13,934184
 latitudine significativa 41,239867
 altitudine significativa 200slm

UBICAZIONE

CATASTO

foglio C.U. foglietto 1
 data foglio 1962
 particelle D

UBICAZIONE

genere dell'affaccio principale
 denominazione spazio viabilistico Via Taddeo de Matricio

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

riferimento all'intervento (ruolo) costruzione
 denominazione Rinascimento campano
 fonte dell'attribuzione analogia con edifici religiosi coevi (n.d.c.)

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA

riferimento intero bene
 notizia sintetica Lo storico De Masi afferma...
 notizia Una fonte attendibile riguardo la data della sua edificazione, risulta essere un'affermazione dello storico De Masi. In particolare, il De Masi afferma che la chiesa fu eretta "nel borgo superiore della città da quei della Conceria nel 1489". La Conceria non era altro che una delle tante Corporazioni delle arti che, sorte nei secoli precedenti al XV secolo, avevano le finalità di salvaguardare i propri diritti, proteggere le fonti di sostentamento, incrementare i commerci e presentare nella loro "arte un'immagine sociale molto impegnata". A. M. Villucci e A. M. Romano, "Sessa Aurunca - un itinerario storico artistico -", Caramanica editore 1998 (bibliografica).

fonte

fonte

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

secolo XV
 frazione di secolo seconda metà
 data 1489

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

secolo XV
 frazione di secolo fine

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

riferimento

suddivisione verticale

intero bene

tre navate

IMPIANTO STRUTTURALE

configurazione strutturale primaria

L'impianto planimetrico è a croce greca ed attraverso tre ingressi ci si immette all'interno di questa struttura a tre navate. Le tre navate sono separate da quattro robusti pilastri che presentano in ciascuna faccia delle lesene binate ed in corrispondenza dei muri perimetrali sostengono gli archi, le volte e la grande cupola. La monumentale chiesa presenta una facciata racchiusa da due campanili a pianta quadrata ed una luminosa cupola maiolicata. La cupola è sorretta da quattro enormi pilastri da cui si dipartono archi a tutto sesto che scaricano la forma agile ed armoniosa sulle pilastrature magistralmente inserite nella muratura. Rimaneggiata in età barocca e restaurata di recente. Il presbiterio conserva ancora quasi tutto lo splendido pavimento maiolicato, purtroppo quasi del tutto scomparso nel resto della chiesa, sul quale poggia lo stupendo altare marmoreo intarsiato di marmi policromi provenienti dalla scuola di Cosimo Fanzago.

PIANTA

riferimento alla parte

PIANTA

riferimento piano o quota

schema

forma

dati icnografici significativi

intero bene

P.T.

a croce greca

regolare

navate (3)

PIANTA

riferimento alla parte

PIANTA

riferimento piano o quota

schema

forma

dati icnografici significativi

intero bene

P.T.

a croce greca

regolare

abside

PIANTA

riferimento alla parte

PIANTA

riferimento piano o quota

schema

forma

dati icnografici significativi

intero bene

P.T.

a croce greca

regolare

cappelle (6)

FONDAZIONI

STRUTTURE

ubicazione

tipo

qualificazione del tipo

tecnica costruttiva

materiali

intero bene

non accertabile

non accertabile

non accertabile

non accertabile

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

ubicazione

tipo di struttura

genere

materiali

TECNICA COSTRUTTIVA

ubicazione

tipo di struttura

genere

materiali

facciata principale, murature di spina

pareti

in muratura

non accertabile

a divisione delle tre navate

pilastri

in muratura

non accertabile

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

UBICAZIONE

TIPO

genere

forma

caratteristiche

STRUTTURA

centro

cupola

semisferica

con pennacchi

tecnica costruttiva	non accertabile
COPERTURE	
UBICAZIONE	al centro
CONFIGURAZIONE ESTERNA	
genere	a cupola
forma	semisferica
MANTO DI COPERTURA	
riferimento	intera cupola
tipo	embrici
qualificazione del tipo	maiolicate
COPERTURE	
UBICAZIONE	navata centrale
CONFIGURAZIONE ESTERNA	
genere	a tetto
forma	semplice a due falde
qualificazione della forma	collegate
MANTO DI COPERTURA	
riferimento	intero tetto
tipo	non accertabile
qualificazione del tipo	non accertabile
materiali	non accertabile
PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
ubicazione	intero bene
genere	maiolicato
schema del disegno	con figurazioni
ELEMENTI DECORATIVI	
ELEMENTI DECORATIVI	
ubicazione	a destra del portone centrale
collocazione	interna
tipo	acquasantiera
qualificazione del tipo	a motivi floreali
materiali	marmo
ELEMENTI DECORATIVI	
ubicazione	navata destra
collocazione	interna
tipo	edicola sacra dedicata a S. Rita
qualificazione del tipo	figurati
materiali	stucchi
ELEMENTI DECORATIVI	
ubicazione	navata destra
collocazione	interna
tipo	pala di S. Agata
qualificazione del tipo	figurati
materiali	legno
ELEMENTI DECORATIVI	
ubicazione	presbiterio
collocazione	interna
tipo	altare
qualificazione del tipo	motivi floreali
materiali	marmi policromi
ELEMENTI DECORATIVI	
ubicazione	dietro l'altare
collocazione	interna
tipo	tela dell'Annunciazione
qualificazione del tipo	figurati
materiali	tela
ELEMENTI DECORATIVI	
ubicazione	navata sinistra
collocazione	interna
tipo	cappella dedicata a SS. Crocifisso
qualificazione del tipo	figurati
ELEMENTI DECORATIVI	
ubicazione	navata sinistra
collocazione	interna
tipo	cappella dedicata a S. Giuseppe
qualificazione del tipo	figurati
ELEMENTI DECORATIVI	
ubicazione	navata sinistra

collocazione
 tipo
 qualificazione del tipo
ELEMENTI DECORATIVI
 ubicazione
 collocazione
 tipo
 qualificazione del tipo
ELEMENTI DECORATIVI
 ubicazione
 collocazione
 tipo
 qualificazione del tipo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI
 ubicazione
 genere
 tipo
 trascrizione testo

tecnica
 materiali

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE
 riferimento alla parte
 stato di conservazione
 indicazioni specifiche

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE
 riferimento alla parte
 uso
USO STORICO
 riferimento alla parte
 riferimento cronologico
 uso

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA
 indicazione generica
 indicazioni specifiche
 indirizzo
VINCOLI MINISTERO B.C.A.
 legge
 articolo
 estensione
STRUMENTI URBANISTICI
 strumento in vigore

sintesi normativa zona

interna
 cappella dedicata all'Assunta
 figurati
 navata destra
 interna
 cappella dedicata alla decollazione di S. Giovanni
 figurati
 navata destra
 interna
 cappella dedicata a S. Leone IX Papa
 figurati

destra del portone centrale sopra l'acquasantiera
 lapide
 lapide rettangolare sorretta da staffe
 HOC TEMPLUM / VIRGINI AB ANGELO SALUTATAE DICATUM /
 ANNO DOMINI MCCCCLXXXIX / SUESSANORUM PIETAS
 EXTRUXIT / VOLVENTIBUS ANNIS SQUALIDUM ET DIRUTUM /
 CONGREGATIONIS CARITATIS SUMPTIBUS / AUXILIOQUE
 MUNICIPII / RESTAURATUM / MCMVII
 incisa
 marmo

intero bene
 buono
 Rimaneggiata in età barocca e restaurata di recente, essa conserva
 un interno suggestivo. Nel complesso il manufatto si presenta in
 buono stato di manutenzione.

intero bene
 chiesa
 intero bene
 destinazione originaria
 chiesa

proprietà Ente locale
 Comune di Sessa Aurunca
 Via XXI Luglio

1089 del 1939
 4
 intero bene

Programma di Fabbricazione approvato dalla Giunta Regionale il
 12.04.1972 n°10 bis. E' in itinere il nuovo P.R.G.
 Il manufatto in questione ricade nella zona A. In tale zona, nei riguardi
 delle strutture esistenti, sono ammessi interventi di consolidamento e
 restauro purchè non vengano alterati i preesistenti limiti di volume e
 superficie coperta.

ALLEGATI

stralcio foglio catastale
FOTOGRAFIE
 negativo
 tipo
 note
FOTOGRAFIE
 negativo
 tipo
 note
FOTOGRAFIE
 negativo

1
 1 (SBAAAS 56383)
 Fotografia colore
 La facciata principale su Via Taddeo de Matricio (2007)
 2 (SBAAAS 56384)
 Fotografia colore
 La navata centrale (2007)
 3 (SBAAAS 56385)

tipo
note
FOTOGRAFIE
negativo
tipo
note

Fotografia colore
L'altare maggiore in marmi policromi (2007)

4 (SBAAAS 56386)
Fotografia colore
L'acquasantiera con sopra la lapide con l'iscrizione contenente la presunta data di edificazione della chiesa (2007)

FOTOGRAFIE
negativo
tipo
note

5 (SBAAAS 56387)
Fotografia colore
Il pavimento maiolicato (2007)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA
sigla per citazione
autore
anno di edizione

B.1
Diamare G.
1906

BIBLIOGRAFIA
sigla per citazione
autore
anno di edizione

B.2
Villucci A. M.
1980

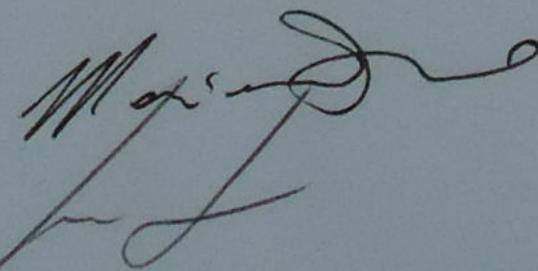
BIBLIOGRAFIA
sigla per citazione
autore
anno di edizione

B.3
Villucci A. M.//Romano A. M.
1998

COMPILAZIONE

COMPILATORI
nome compilatore
data
funzionario responsabile

Russo M.
2007
Leva G.



ANNOTAZIONI

OSSERVAZIONI

La Chiesa di Sant'Eustachio dopo la Cattedrale è l'edificio sacro più importante di Sessa Aurunca.