



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

81 SBAAAS CEN.

24740

TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) I
 NCT NCTR (codice regione) 15 NCTN (n. cat. gen.) 00 209 243
 ESC (ente schedatore) S81
 ECP (ente competente) S81
 PVC PVCP (provincia) CE PVCC (comune) Sessa Aurunca
 PVCF (frazione) _____
 PVCL (località) _____
 △ CST CSTN (numero d'ordine) 1 CSTD (denominazione) Sessa Aurunca
 CSTA (carattere amministrativo del c.s.) capoluogo municipale
 △ ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) _____
 △ SET SETT (tipo) SU
 SETN (num. del settore) 2 SETD (denominazione) _____
 SETP (num. nel settore) 8
 OGT OGTT (tipo) chiesa
 OGTD (qualificazione) parrocchiale
 OGTD (denominazione) Chiesa della SS. Annunziata
 UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) Via S. Biagio
 * UBVN (numero civico) _____ UBVK (indic. chilom.) _____
 CTS CTSF (foglio) CU foglietto 1 CTSD (data foglio) 1962
 * CTSP (particella) D
 * CDG CDGG (indicazione generica) proprietà Ente locale
 CDGS (indicazione specifica) Comune di Sessa Aurunca
 CDGI (indirizzo) Piazza Castello
 * ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____
 VIN VINL (legge) 1089/1939 VINA (articolo) 4
 VIND (estremi provvedimento) _____ VINR (data registr.) _____



STU STUT (strumento urb. in vigore) P.d.F
 STUN (sintesi normativa di zona) ZONA A: restauro/ manutenzione straordinaria
 CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 AUT AUTN (nome autore) _____ AUTI (ruolo autore) _____
 ATB ATBD (denominazione ambito culturale) rinascimento campano ATBI (riferimento all'intervento) progetto
 REL RELS (secolo) XV RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____
 REV REVS (secolo) _____ REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) _____ REVV/REW/REX (validità) _____
 PNT PNTS (schema) a croce greca PNTF (forma) _____
 SVC SVCM (materiali) tufo
 SOF SOFG (genere) volte/ cupola
 SOFF (forma) _____
 CPM CPMM (materiali) laterizio/ embrici maiolicati (Cupola)
 USA (uso attuale) chiesa
 USO USOD (uso originario) chiesa
 FTA FTAN (negativo) 28847 SBAAAS CE FTAT (note) _____
 SFC (stralcio foglio catastale) 1
 ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 RSE RSER (riferimento argomento) decorazioni/rapidi /dipinti/ sculture
 RSEC (codici) da 15/00071189 a 15/00071235 schede OA per un numero di 48
 CMP CMPD (data) maggio CMPN (compilatore) Graziano L.
 FUR (funzionario responsabile) Torriero G.
 OSS (osservazioni) Di notevole importanza sono l'imponente facciata ed l'ampia cupola interna che risalgono al XVIII secolo

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

- Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.
- ★ I campi devono essere considerati ripetitivi.
- △ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.
- Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.
- La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

Visto del Soprintendente

Firma

IL FUNZIONARIO RESPONSABILE

(Arch. Giuseppe BBIERO)


