

44/1

15/00208838

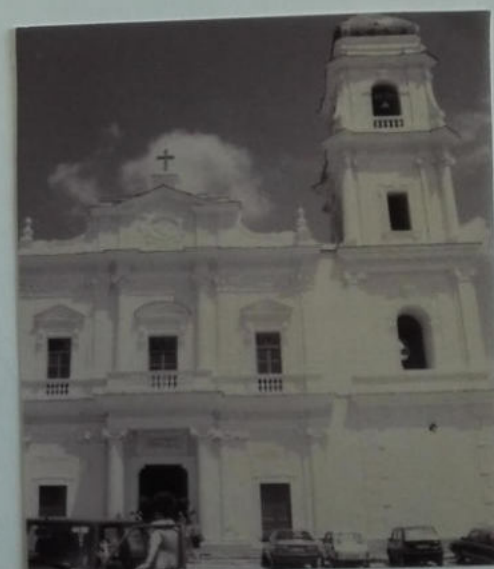


MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

81 SBAAAS CEN. 24299

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK	(tipo scheda)	A	◇ LIR	(livello di ricerca)	I
NCT	NCTR	(codice regione)	15	NCTN	(n. cat. gen.)	00208838
	ESC	(ente schedatore)	S 81			
	ECP	(ente competente)	S 81			
PVC	PVCP	(provincia)	CE	PVCC	(comune)	TEANO
	PVCF	(frazione)	strada comunale CASI - TEANO			
	PVCL	(località)	-			
△ CST	CSTN	(numero d'ordine)	1	CSTD	(denominazione)	TEANO
	CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)				
△ ZUR	ZURN	(numero)	0	ZURD	(tipo e denominazione)	
△ SET	SETT	(tipo)	TP			
	SETN	(num. del settore)	-	SETD	(denominazione)	
	SETP	(num. nel settore)	-			
OGT	OGTT	(tipo)	chiesa			
	OGTQ	(qualificazione)	consuetudine			
	OGTD	(denominazione)	Consuetudine di S. Antonino di PADOVA			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	largo S. Antonino			
	* UBVN	(numero civico)	-	UBVK	(indic. chilom.)	-
CTS	CTSF	(foglio)	-	CTSD	(data foglio)	-
	* CTSP	(particella)	-			
* CDG	CDGG	(indicazione generica)	Ente morale San Giuseppe alla Croce			
	CDGS	(indicazione specifica)	lepp. legale P. Basilio Rocco Donato			
	CDGI	(indirizzo)	Consuetudine di S. Pasquale - NABU			
* ALN	ALNT	(tipo evento)	-	ALND	(data)	-
VIN	VINL	(legge)	-	VINA	(articolo)	-
	VIND	(estremi provvedimento)	-	VINR	(data registr.)	-



STU STUT (strumento urb. in vigore) P.d.F.
 STUN (sintesi normativa di zona) _____
 □ CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 * Δ AUT AUTN (nome autore) Andrea SOLIMENE M. NAPOLI AUTI (ruolo autore) progettista ed. e coordinatore
 Δ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) monastero / chiesa ATBI (riferimento all'intervento) intervento / progetto
 Δ REL RELS (secolo) XV RELF (frazione di secolo) 1420 RELI (data) 1420 RELV/RELW/RELX (validità) si
 Δ REV REVS (secolo) XVIII REVF (frazione di secolo) 1740 REVI (data) 1740 REVV/REWW/REWX (validità) si
 Δ PNT PNTS (schema) usata unica PNTF (forma) rettangolare
 Δ * SVC SVCM (materiali) tuffo (struttura) / intonaco (riv.)
 Δ * SOF SOFG (genere) _____
 SOFF (forma) _____
 Δ * CPM CPMM (materiali) _____
 Δ * USA (uso attuale) chiesa
 Δ USO USOD (uso originario) chiesa
 * FTA FTAN (negativo) 14 (19) 28806 FTAT (note) chiesa principale (1983)
 SFC (stralcio foglio catastale) 1 (note 1:1000) individ. chiesa
 * ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 * RSE RSER (riferimento argomento) edificio principale ed annesso scw
 RSEC (codici) CA / For 219 l. de 15/4949 e 15/4973
 * CMP CMPD (data) 1883 CMPN (compilatore) ARCH. A. DONOFALO
 * FUR (funzionario responsabile) ARCH. G. TORRIBRO
 ○ OSS (osservazioni) è contenuta in un unico riquadro che rappresenta l'unico elemento 400 cm di altezza originale
 fue c. molto povera, l'impianto è quello con colonne reggenti arch. e sotto ecc.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manif. di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimenti altre schede), CMP (compilazione).

- ① Il campo va compilato con la lettera I in caso di schede inventariali, con la lettera IV per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.
- ② I campi devono essere considerati ripetitivi.
- ③ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.
- ④ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.
- ⑤ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

STU STUT (strumento urb. in vigore) P.d.F.
 STUN (sintesi normativa di zona) _____
 □ CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 * Δ AUT AUTN (nome autore) Arch. SOLIMENE M. NAPOLI AUTI (ruolo autore) progettista ed. e coordinatore
 Δ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) monastero / chiesa ATBI (riferimento all'intervento) intervento / progetto
 Δ REL RELS (secolo) XV RELF (frazione di secolo) 1420 RELI (data) 1420 RELV/RELW/RELX (validità) si
 Δ REV REVS (secolo) XVIII REVF (frazione di secolo) 1740 REVI (data) 1740 REVV/REWW/REWX (validità) si
 Δ PNT PNTS (schema) usata unica PNTF (forma) rettangolare
 Δ * SVC SVCM (materiali) tuffo (struttura) / intonaco (riv.)
 Δ * SOF SOFG (genere) _____
 SOFF (forma) _____
 Δ * CPM CPMM (materiali) _____
 Δ * USA (uso attuale) chiesa
 Δ USO USOD (uso originario) chiesa
 * FTA FTAN (negativo) 14 (19) 28806 FTAT (note) chiesa principale (1983)
 SFC (stralcio foglio catastale) 1 (note 1:1000) individ. chiesa
 * ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 * RSE RSER (riferimento argomento) edificio principale ed annesso scw
 RSEC (codici) CA / For 219 l. de 15/4949 e 15/4973
 * CMP CMPD (data) 1883 CMPN (compilatore) ARCH. A. DONOFALO
 * FUR (funzionario responsabile) ARCH. G. TORRIBRO
 ○ OSS (osservazioni) è contenuta in un unico riquadro che rappresenta l'unico elemento 400 cm di altezza originale
 fue c. molto povera, l'impianto è quello con colonne reggenti arch. e sotto ecc.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manif. di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimenti altre schede), CMP (compilazione).

① Il campo va compilato con la lettera I in caso di schede inventariali, con la lettera IV per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

② I campi devono essere considerati ripetitivi.

③ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia deducibile dall'osservazione diretta dell'opera.

④ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

⑤ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913: di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

Visto del Soprintendente

Firma

IL FUNZIONARIO RESPONSABILE

(Arch. *Giuseppina TORRIERO*)

