

38/17

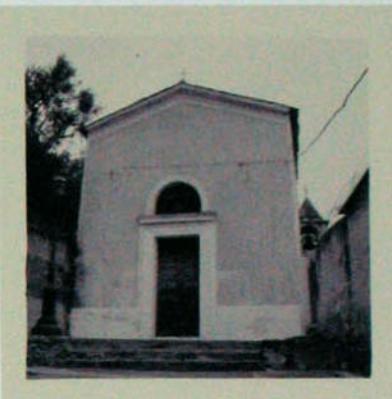


MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

81 SBAAS CEN 27223

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda)	A	° LIR (livello di ricerca)	1/V
	NCTR (codice regione)	15	NCTN (n. cat. gen.)	00211762
	ESC (ente schedatore)	S81		
	ECP (ente competente)	SBAAS CE S81		
PVC	PVCP (provincia)	CE	PVCC (comune)	S. ANGELO D'ALIFE
	PVCF (frazione)			
	PVCL (località)			
△ CST	CSTN (numero d'ordine)		CSTD (denominazione)	S. ANGELO D'ALIFE
	CSTA (carattere amministrativo del c.s.)			CAPO LUOGO MUNICIPALE
△ ZUR	ZURN (numero)	O	ZURD (tipo e denominazione)	ZONA CENTRALE
△ SET	SETT (tipo)	SV		
	SETN (num. del settore)		SETD (denominazione)	
	SETP (num. nel settore)	016		
OGT	OGTT (tipo)	CHIESA		
	OGTQ (qualificazione)			
	OGTD (denominazione)			CHIESA DI S. BARTOLOMEO
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale)			LARGO S. BARTOLOMEO
CTS	* UBVN (numero civico)		UBVK (indic. chilom.)	
	CTSF (foglio)	7	CTSD (data foglio)	
* CDG	* CTSP (particella)	B		
	CDGG (indicazione generica)			PROPRIETÀ ENTE ECCLESIASTICO
	CDGS (indicazione specifica)			DIOCESI DI CAIAZZO
	CDGI (indirizzo)			
* ALN	ALNT (tipo evento)		ALND (data)	
VIN	VINL (legge)		VINA (articolo)	
	VIND (estremi provvedimento)		VINR (data registr.)	



STU	STUT (strumento urb. in vigore)	P.D.F.
	STUN (sintesi normativa di zona)	RESTAURO / RISANAMENTO CONSERVATIVO
□ CRD	CRDR (sistema di riferimento)	
	CRDX (longitudine)	CRDY (latitudine)
* △ AUT	AUTN (nome autore)	AUTI (ruolo autore)
△ ATB	ATBD (denominazione ambito culturale)	ATBI (riferimento all'intervento)
△ REL	RELS (secolo)	RELF (frazione di secolo)
△ REV	REVS (secolo)	REFV (frazione di secolo)
△ PNT	PNTS (schema)	PNTF (forma)
△ SVC	SVCM (materiali)	RETTANGOLARE
△ SOF	SOFG (genere)	
	SOFF (forma)	
△ CPM	CPMM (materiali)	COPPI IN ARGILLA
△ USA	(uso attuale)	CHIESA
△ USO	USOD (uso originario)	CHIESA
* FTA	FTAN (negativo)	2 (2A) SBAAS CE 29131 FTAT (note)
		FACCIATA PRINCIPALE (1993)
* ALG	ALGT (tipo)	
* RSE	RSER (riferimento argomento)	
	RSEC (codici)	
* CMP	CMPD (data)	1993
* FUR	(funzionario responsabile)	BUONONOS.
○ OSS	(osservazioni)	

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie indicate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

○ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

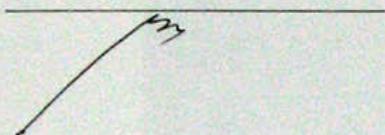
○ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

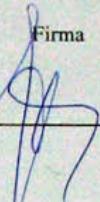
Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

gennaio 1913; di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

Visto del Soprintendente
IL FUNZIONARIO RESPONSABILE
(Arch. Salvatore BUONOMO)



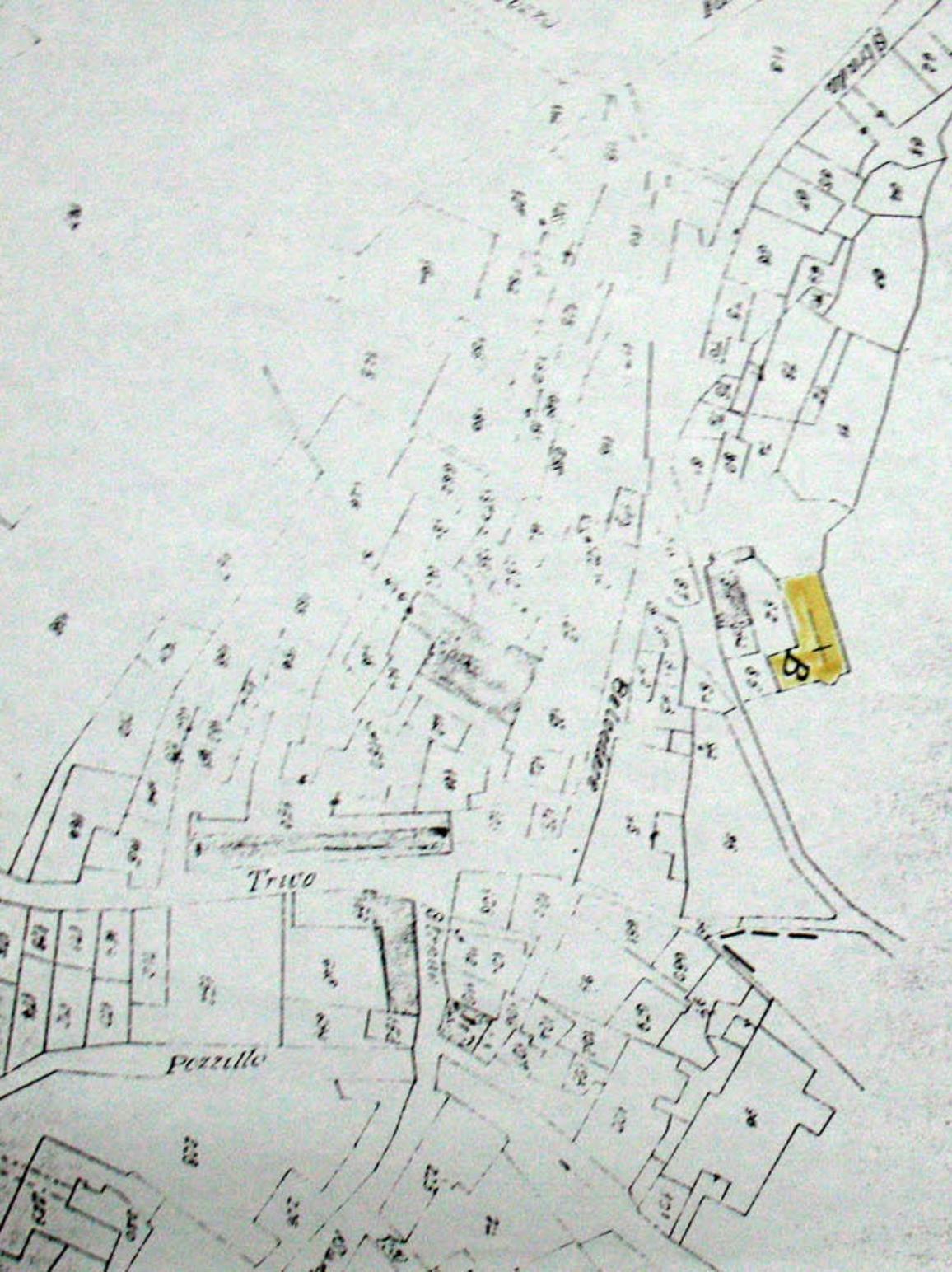
Firma





16/24

O, 1, O



n. 905