



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

81 SBAAAS CEN. 27207

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	NCT PVC	TSK NCTR ESC ECP PVCP	(ente schedatore) 581 (ente competente) SBAAAS CE 581 (provincia) CE PVCC (comune) 5-ANGELO DIALIFE	
		PVCL		
Δ	CST	CSTN	(numero d'ordine) CSTD (denominazione) S.ANGFLO D'ALIFE	
		CSTA	CARALLACA MILLIONIC	-
Δ	ZUR	ZURN		1
Δ	SET	SETT	(tipo) TP	
		SETN		
		SETP	(num. nel settore) OOA	
	OGT		(tipo) CASTELLO	
		OGTQ	(qualificazione)	
			(denominazione) CASTELLO DI RUPECANINA	-
	UBV		(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	_
	CTC		(numero civico) UBVK (indic, chilom.) (foglio) CTSD (data foglio)	-
	CTS	CTSF * CTSP		
*	CDG		(indicazione generica) PROPRIETA ENTE LOCALE	
	CDG	CDGS	20-11-01-01-01-01-01-01-01-01-01-01-01-01	
		CDGI	(indirizzo)	
*	ALN	ALNT	(tipo evento) ALND (data)	F
	VIN	VINL	1 2 / 1 1 / 0 . 6	7000
			(estremi provvedimento) 1913 08 03 VINR (data registr.)	
				25-7

	STU	STUT	(strumento urb. in vigore) P.D.F.			
			(sintesi normativa di zona) ZONA AGRICOLA			
	CRD		(sistema di riferimento)			
		CRDX	(longitudine) CRDY (latitudine)			
☆△	AUT	AUTN	(nome autore) AUTI (ruolo autore)			
	ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale) ATBI (riferimento all'intervento)			
	REL	KELS	(secolo) X V RELF (frazione di secolo) RELI (data) RELV/RELW/RELY (validità)			
	REV	REVS	(secolo) REVF (frazione di secolo) REVI (data) REVV/REVW/REVX (validità)			
	PNT	LIVIS	(schema) PNTE (forms) CCVAD/CATA			
	SVC	SVCM	(materiali) TUFO/PIETRAME CALCAREO			
Δ×	SOF					
		SOFF	(forma)			
AR	CPM	CPMM	(materiali)			
		AN USA	(uso attuale)			
	USO	USOD	(uso originario) GVARDIA			
×	FTA	FTAN	(negativo) 2 (9 A SBAAAS CE 29/15 FTAT (note) VEDUTA DELLA TORRE (1993)			
		SFC	(stralcio foglio catastale)			
	ALG	ALGT	ALON (numero)			
7	RSE	RSER	(riferimento argomento)			
	CLE	RSEC	(codici)			
-	CMP	CMPD	(data) 1795 CMPN (compilatore) BORGHESE P.			
		* FUR (funzionario responsabile) BUONOHOS CMPN (compilatore) BORGHESE P.				
		o oss	(osservazioni)			

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

[△] Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

[□] Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

lo sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913: di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

Visto del Soprintendente	Firma
IL FUNEIONARIO RESPONSABILE CAROL SHARAM TOMON	



