



## MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

81 SBAAAS CEN. 28215

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	NCT	ESC	(codice regione) 45_ NCTN (n. cat. gen.) 00212754 (ente schedatore) 584_
	PVC	ECP PVCP	
			(frazione)
		PVCL	(località)
Δ	CST	CSTN	(numero d'ordine) CSTD (denominazione)
		CSTA	(carattere amministrativo del c. s.)
Δ	ZUR	ZURN	(numero) ZURD (tipo e denominazione)
Δ	SET	SETT	(tipo)
		SETN	(num. del settore) SETD (denominazione)
		SETP	
	OGT		(tipo) CHIESA-
		OGTQ	(qualificazione) PARROCCHIALE-
		OGTD	(denominazione) CHIESA DI S. TAHMARO.
	UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale) VIA DOMEDICO CAPITEZZI
		⇒ UBVN	(numero civico) UBVK (indic. chilom.)
	CTS		(foglio) FOG.4 ALL.A. CTSD (data foglio) 1926 AGGIORNATO_
		<b>☆ CTSP</b>	(particella) A-
立	CDG	CDGG	(indicazione generica) PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO_
		CDGS	(indicazione specifica) ARCIDIOCESI DI CAPUA-
		CDGI	(indirizzo)
立 ,	ALN	ALNT	(tipo evento)
	VIN		
		VIND	(estremi provvedimento) VINR (data registr.)

			00 0 (1002) (000 1000 1000 1000 1000
	STU	STUT	(strumento urb. in vigore) P.R.G. (1983) / P.D.R. ADOTTATO E NON APPROVATO_
		STUN	(sintesi normativa di zona) RESTAURO_
	CRD	CRDR	(sistema di riferimento)
		CRDX	(longitudine) CRDY (latitudine)
40	AUT	ATITN	(nome autors)
Δ	ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale)  ATBI (riferimento all'intervento) CONSACRAZIONE/MODIFICHE.
Δ	REL	RELS	(secolo) RELF (frazione di secolo) RELI (data) 1776_ RELV/RELW/RELX (validità)
Δ	REV	REVS	(secolo) REVF (frazione di secolo) REVI (data) 4944_ REVV/REVW/REVX (validità)
Δ	PNT		(schema) A TRE NAVATE- PNTF (forma) IRREGOLARE-
△☆	SVC	SVCM	(materiali) BLOCCHI DI TOFO E PIETRANE-
Δ☆	SOF	SOFG	(genere) CONTROSOFFINO/CUPOLE/VOLTA-
		SOFF	(forma) CASSETTONATO /A SESTO ACUTO/EMISFERICA/A BOTTE/A CROCIERA
△☆	CPM	CPMM	(materiali) LATERIZIO/MAIOLICA (TEGOLE)/GUAINA BITUMINOSA-
		△ \$ USA	(uso attuale) CHIESA-
Δ	USO		
	FTA	FTAN	(uso originario) CHIESA- (negativo) 1/2 (29A-30)-29991 FTAT (note) CEDUTA D'INSIEME- (1993)
		SFC	(stralcio foglio catastale) D21 SCALA 1:1000_
ri ii	ALG		(tipo) ALGN (numero)
	RSE		(riferimento argomento)
			(codici)
*	CMP	CMPD	(data) 1993. CMPN (compilatore) BOLOGNESI VIERA ARCH.
		# FIIR	(funzionario responsabile) CI DAPPA I DEALIDED APCH
		OOSS	(osservazioni) DOPO IL 1944, ANNO DELLO SCOPPIO DELLA VICINA POLVERIERA DI CARA
		DITE	LO, L'EDIFICIO SUBI MODIFICHE ESTETICHE E STRUTTURALI-
			TO THE CONTRACTOR OF THE CONTR

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione e obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

<sup>☆</sup> I campi devono essere considerati ripetitivi.

A Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.



