

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MUSEI E MONUMENTI	DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	18/000 100 21	ITA:	SOPR. B.A.D.A.S. della Calabria-Cosenza		Calabria	5
PROVINCIA E COMUNE:			COSENZA		(5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)	
LUOGO:			Cerse Telesie, piazzetta Municipio		DESCRIZIONE: Edificio di notevoli proporzioni, vaste e articolate all'interne, all'esterne presenta il prospetto principale su un piccolo sbalzo del Cerse Telesie, che racchiude da tre lati. Quelle parallele al Cerse, volte ad Ovest, è il solo ad avere funzioni di "facciata". Ma al pian terreno tre portali arcuati, al 1° piano tre balconi uniti da un'unica leggia con ringhiera in ferro che occupa tutta la facciata. al piano superiore ed ultime, per queste late, altre tre finestre. Le cornici delle finestre e dei portali sono in muratura e intonaco. XXXXXXXX Il lato volte ad Est, prospiciente il F. Crati, risulta altissime a causa del dislivello con il precedente. Non presenta alcuna decorazione. I balconi di notevoli proporzioni, allineati e sovrapposti in tre ordini, delineano essi stessi il ritmo dei pieni e dei vuoti dell'intera facciata. I restanti lati danno per brevi tratti sui vicoli adiacenti. INTERNO : La scala principale, di modeste dimensioni, immette ai piani superiori, altre scalette raggiungono gli ammezzati ed i piani seminterrati rispetto al livello del Cerse Telesie e volti ad est sul fiume Crati. Il salone decorato da Recce Ferrarri è l'unico ambiente decorato. Al momento del sopralluogo l'edificio è privo di qualsiasi suppellettile e in stato di complete abbandono.	
OGGETTO:			Ex sede del Municipio			
CATASTO:			F. 22///1 Partita 786 Particella 518			
CRONOLOGIA:			Inizi sec XVII			
AUTORE:						
DEST. ORIGINARIA:			Educandato per le figlie dei sarti			
USO ATTUALE:			Abbandonato			
PROPRIETÀ:			Comune di Cosenza			
VINCOLI			L. 1/6/39 N° 1089; per l'edificio ed in parte			
			P.R.G. E ALTRI:		ticolare per la sala decorata da R. Ferrarri.	
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI						
PIANTA:			Irregolare, di forma prescelta rettangolare			
COPERTURE:			Coppi e centrecoppi			
VOLTE o SOLAI:			Solai in travi di legno			
SCALE:			Scala principale a più rampe a sbalzo, ottocentesca			
TECNICHE MURARIE:			Mattoni e pietre e malta			
PAVIMENTI:			Mattenelle di marmo e marmette,			
DECORAZIONI ESTERNE:						
DECORAZIONI INTERNE:			Sala decorata da Recce Ferrarri (1889)			
ARREDAMENTI:						
STRUTTURE SOTTERRANEE:			Vasti locali seminterrati			

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

all. C-1-2

FOTOGRAFIE:

all. D-1-2-3

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

arch.
Francesco Saverio MOLLO

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Arch. Aldo Ceccarelli)

Aldo Ceccarelli

REVISIONI:

DATA:

12/78

" Il palazzo stesso, Conservatorio ove venivano educate le figlie dei sarti, fu costruito a spese della antica Confraternita di S. Maria del POPOLO, ai primi del '600. Soppressa nel febbraio 1816, venne destinata a sede del Decurionato cittadino. Ma l'amministrazione comunale ne prese possesso solo nell'agosto del 1831 .." (Berretti, cit. in Bibliografia)

Colpite da bombe incendiarie durante la guerra, l'edificio venne adibito a sede del Ginnasio "B. Telesio" quando gli uffici comunali vennero trasferiti nell'attuale palazzo dei Bruzzi.

Con l'ultimazione della nuova sede del Liceo ginnasio B. Telesio (anni '72-'73) quasi tutto l'edificio è rimasto abbandonato

SISTEMA URBANO:

Variamente articolate nella compagine dell'antica Centro cittadino, forma, rientrando in se stesse, la piazzetta che da esse prende nome.

RAPPORTI AMBIENTALI:

Occupava una posizione assai singolare: quasi nascosta sul Corso Telesio, domina con l'imponenza delle sue proporzioni tutto il lungo Crati De Seta

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Lapide a Matteo Renato Imbriani-Peerio sul lato sinistro della piazzetta

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

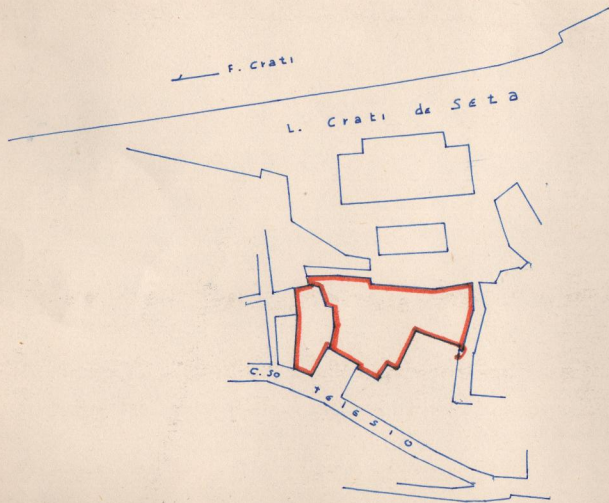
Berretti M. "le strade di Cesenza, sagge di toponomastica"
Minicucci C. "Cesenza Sacra" 1936 Cesenza

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTERRANEE					X													
STRUTTURE MURARIE				X														
COBERTURE			X															
SOLAI			X															
VOLTE E SOFFITTI			X															
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI				X														
PARAMENTI				X														
INTONACI INT.			X	X														
INFISSI			X		X													

OSSERVAZIONI:

N. CENSUS GENERALE	N. CENSUS INTERNAZIONALE	DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	
18/000 100 21	ITA:	SOPR. B.A.A.A.S. della Calabria-Cosenza	Calabria	5
ALLEGATO N. C-1		Estratto mappa catastale		

(3605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



N.

SOPRINTENDENZA BENI A.A.A.S.
COSENZA

Scheda "A", N. 330 Neg.

18/000 10021

ITA:

SOPR. B.A.D.D.S. della Calabria. Cosenza

calabria

5

ALLEGATO N. C-2

Planimetria catastale (P.Terra su C^{to} TELESIO)

(5653238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

Municipio

Piano terreno sulla Piazzetta

Scala 1:100

