


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	18/00006717	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARTISTICI E STORICI DELLA CALABRIA - COSENZA			
PROVINCIA E COMUNE: (CS) Cosenza LUOGO: piazza Duomo OGGETTO: Cappella dell'Arciconfraternita della Misericordia o Cappella dei Nobili CATASTO: Foglio 22 all.1; part.486 N CRONOLOGIA: sec.XV; sec.XVIII AUTORE: ignoto DEST. ORIGINARIA: edificio per il culto USO ATTUALE: nessuno PROPRIETA': beneficio ecclesiastico VINCOLI LEGGI DI TUTELA: legge n.1089 del 1° giugno 1939 P.R.G. E ALTRI: P.R.G. approvato il 23 ottobre 1972				DESCRIZIONE: (5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI				La cappella a pianta rettangolare è in muratura di tufo ed è coperta da tetto a capanna con manto di copertura a coppi. Vi si accede dal cortile adiacente alla sala capitolare della Cattedrale.		
PIANTA: rettangolare				Nella facciata principale intonacata, sono un portale ad arco a tutto sesto in tufo con porta in legno a due battenti e finestrone sagomatosovrastante con infisso in ferro e vetro.		
COPERTURE: tetto ligneo con manto di copertura a coppi				Sul fianco destro del portale principale si apre una porta in legno che immette nella cosiddetta sagrestia dell'Assunta a pianta rettangolare; quest'ultima porta è sovrastata da una finestra rettangolare.		
VOLTE o SOLAI: volta a padiglione con unghie				L'interno è coperto da volta a padiglione con due unghie per lato e un'unghia sulla parete centrale; il pavimento è in piastrelle di cemento battuto; le pareti sono stuccate.		
SCALE: assenti				Entrando, a sinistra, sulla parete sono tre cornici di stucco, le due laterali sovrastate da due finestre quadrate inserite nelle due unghie della volta, e la cornice centrale sovrastata da una cornice ovale posta tra le due unghie. La parete di fronte è uguale in tutto tranne che, in luogo delle cornici laterali, sono due pulpiti in legno. Sulla parete centrale sono tre tele sovrastate da un'unghia nella volta. Al centro della volta è una cornice rettangolare.		
TECNICHE MURARIE: muratura in pietra da taglio				La sagrestia dell'Assunta è divisa in due locali uguali, pavimentati con piastrelle di cemento e intonacate; il soffitto è piano. Nel vano d'ingresso sono una statua in legno, una scrivania e alcune sedie. Il vano seguente, a pianta quadrata, riceve luce da una finestra sulla parete opposta all'ingresso; dal lato sinistro si si accede ad uno dei pulpiti della cappella adiacente.		
PAVIMENTI: piastrelle di cemento battuto						
DECORAZIONI ESTERNE: portale in tufo						
DECORAZIONI INTERNE: stucchi						
ARREDAMENTI: assenti						
STRUTTURE SOTTERRANEE: strutture di fondazione						

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: Alleg.I (fotocopia del foglio di mappa)

FOTOGRAFIE: Alleg.II nn.1(esterno), 2(interno), 3-4 (part. interno)

DISEGNI E RILIEVI: Alleg.III n.1 (pianta)

MAPPE:

DOCUMENTI VARI: Alleg.IV n.1 (atto notarile)

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

Archivio di Stato di Cosenza
Archivio arcivescovile di Cosenza

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Dott. Arch. G. Donatella Donato
donatella donato

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

IL SOPRINTENDENTE
~~Dott. Arch. Aldo Ceccarelli~~

Aldo Ceccarelli

REVISIONI:

DATA: 28 novembre 1977

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Fu consacrata nel 1411 sul terreno adibito a cimitero della Chiesa, dall'Arcivescovo Cerretano (M. Borretti - La cattedrale di Cosenza, 83).

Fu ceduta nel 1794 all'Arciconfraternita di S. Maria della Misericordia e dei Bianchi, fondata da nobili del sedile chiuso di Cosenza, poiché la loro chiesa era stata distrutta dal terremoto del 1783 (M. Borretti - op.cit., 83; C. Minicucci - Cosenza sacra, 45 - 47). La cappella fu allora restaurata dal Barone di Pietramala D. Domenico Giannuzzi Savelli, Reggente dell'Arciconfraternita (C. Minicucci - op. cit., 47).

Nel 1766 il P. D. Antonio Caputi dell'Oratorio di S. Filippo Neri, dei Duchi di Torano, diede alla Congregazione della Misericordia due statuette da riporre in due nicchie della cappella (ALL.IV n.1).


SISTEMA URBANO:

L'accesso alla cappella é all'interno della Cattedrale. La cappella sorge, quindi, isolata dalle vie pubbliche al centro della città antica.

RAPPORTI AMBIENTALI:

La cappella si trova in relazione diretta con la Cattedrale; assieme a quest'ultima rappresenta il punto focale in cui convergono tutte le linee di forza che attraversano il quartiere circostante.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI: assenti

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
18/0006717		ITA:			
ALLEGATO N. <u>IV</u> n. 1 Atto del notaio Giacomo Trocini; 6 marzo 1766; fol. 65					

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

Cost. nella p.nza nostra li Sig.ri D. Valerio Telesio, D. Alfonso Ferrari, e D. Tommaso Bombini, Patrizij di questa città di Cosenza, attuali Prefetto ed Assist. rispettivamente della V.ble Congregaz.ne de Sig.ri Nobili di questa Città di Cosenza

Ed il Sig.r D. Nicola Spiriti altro Nobile Patrizio di questa Città

Asseriscono in p.nza nostra come dal Pre. D. Antonio Caputi dell'Oratorio di S. Filippo Neri de Duchì di Torano p. sua divo.ne ed amore e p. la veneraz.ne e stima che conserva verso la sud.a Nobile Congregaz.ne avendo risoluto di donare p. titolo di donaz.ne irrevocabile tra vivi due statoette d'Avorio alla sud.a Cong.ne le statoette d'Avorio rappresentanti l'una Nostro Sig.re Ligato alla colonna, opera del già famoso Michelangelo Bonarota; l'altra l'altra S. Sebastiano Legato ad un albero ed ivi martirizzato a colpi di freccia, opera d'Angelo Rinaldo, quale fù insigne p.mo Discepolo di quel gran Maestro; riposte in due Nicchie, col desiderio che siano allagate in d.a Congregaz.ne à perpetua memoria del sud. Pro D. Antonio Caputi donante e della sua famiglia.

(Archivio di Stato di Cosenza - Fondo notarile)

18/00006717

ITA:

ALLEGATO N. I Estratto mappa catastale

