


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	18/00023995	ITA:	Soprintendenza per i Beni A.A.A.S. della Calabria - Cosenza	CALABRIA	
PROVINCIA E COMUNE: STALETTI' (CZ) - LUOGO: Staletti' - OGGETTO: Chiesa e Convento S. Gregorio - CATASTO: Foglio 10 - Part. 27 - CRONOLOGIA: Anno 1000, con successive ricostruzioni - AUTORE: Ignoto, maestranze locali - DEST. ORIGINARIA: Luogo di culto e di preghiera - USO ATTUALE: Luogo di culto - PROPRIETA': Ecclesiastica - VINCOLI LEGGI DI TUTELA: I-6-1939, n° 1089 - P.R.G. E ALTRI: P. di S.			DESCRIZIONE: (5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000) Il santuario di S. Gregorio, con l'annesso cenobio basiliano, si trova su un ampio pianoro poco distante dal vecchio nucleo storico del paese di Staletti', in una posizione che domina l'intera vallata sottostante a pochi chilometri dal Mar Jonio. La chiesa forma un unico complesso con il convento, dando origine ad un manufatto di forma rettangolare, ma molto irregolare. La chiesa e' ad unica navata, con abside a pianta quadrata, in cui troneggia un altare in marmo policromo, contenente un'urna del 1870 con dentro il corpo di S. Gregorio, mancante della testa e di qualche vertebra, trovato in localita' Caminia. L'abside ha copertura a cupola ed e' affrescata con scene raffiguranti Gesu' Maestro, il coro degli angeli e figure di Santi nei pennacchi. Sul lato destro della chiesa vi e' una cappella anch'essa con copertura a cupola con su un affresco raffigurante S. Antoni o che predica ai pesci. In origine la cappella era dedicata a San Basilio, mentre oggi trova posto un crocefisso realizzato da Rasso Vincenzo da Squillace, ed un tabernacolo in ottone dorato e rame abbellito con pietre, di recente fattura. La chiesa e' abbellita da stucchi, lesene, fregi e da nicchie contenenti statue di Santi. La copertura e' piana ed affrescata con scene di vita sacra. Il convento annesso si trova costruito sui ruderi del vecchio cenobio ed e' opera di Padre Pasquale Falcone, del 1891. Al piano terra si trovano i locali adibiti alle necessita' quotidiane della comunita' monacale mentre al piano superiore si trovano le cellette. Il complesso si presenta oggi in uno stato di conservazione alquanto buono.		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: Rettangolare irregolare -					
COPERTURE: Tegole -					
VOLTE o SOLAI: Solaio piano -					
SCALE: Scale di accesso al piano superiore del convento -					
TECNICHE MURARIE: Muratura in pietrame e malta -					
PAVIMENTI: Marmo e graniglia, non originari -					
DECORAZIONI ESTERNE:					
DECORAZIONI INTERNE: Fregi, stucchi ed affreschi -					
ARREDAMENTI: Statue, leggio, confessionali, sedie, panche etc. -					
STRUTTURE SOTTERRANEE: Non rilevabili -					



ALLEGATI: I-2-3-4-5-6-

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE: \_\_\_\_\_

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

FOTOGRAFIE: \_\_\_\_\_y

FOTOGRAFIE:

N° 5-

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

ARCHIVI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....): \_\_\_\_\_

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Arch. Raspa Mirella

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

IL SOPRINTENDENTE  
(Dott. Arch. Aldo Ceccarelli)

*Aldo Ceccarelli*

REVISIONI: \_\_\_\_\_

DATA:

20-II\_1986



Il complesso religioso in esame, convento e chiesa di S. Gregorio, come nucleo originario, risale probabilmente agli inizi del secondo millennio ed è dovuto all'opera dei monaci basiliani che in quella ventilata radura, poco distante dal mare hanno costruito un loro Cenobio.

Sui ruderi dello stesso, poi, è stato costruito il convento e l'annessa chiesa, probabilmente nel 1400.

Nei secoli che seguirono sono state apportate modifiche, dovute ad eventi calamitosi o a mutate esigenze, che le varie comunità monastiche che si sono succedute hanno avvertito, o col mutare dei tempi.

---

SISTEMA URBANO:

Il complesso sorge poco fuori dal centro abitato, in un sistema urbano a scarsa densità edilizia.

---

RAPPORTI AMBIENTALI:

È collocato su di un pianoro, su cui sorge lo stesso nucleo del paese di Staletti', sulla parte rivolta verso il non molto lontano Mar Jonio.

---

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Una lapide a ricordo del Cardinale Tommaso Rufo, ed un'altra a ricordo di padre Pasquale Falcone, all'interno della chiesa.



RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

I restauri fatti sull'immobile sono di varie epoche e sono stati fatti a ripristino e sistemazione di quelle parti che man mano hanno presentato problemi statici, estetici e funzionali.

BIBLIOGRAFIA:

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.		X																
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:



