


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	18/000 27436	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI-COSENZA	CALABRIA	
PROVINCIA E COMUNE: CATANZARO-SQUILLACE			DESCRIZIONE: (5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)		
LUOGO: SQUILLACE			La facciata, a tre portali é formata da blocchi di pietra calcarea. L'interno della cattedrale ha forma basilicale, a tre navate con navi		
OGGETTO: CATTEDRALE			divise da pilastri, restaurate e decorate dai pittori Zimatore e Grillo (1916-1918). A destra dell'entrata si trova un fonte battesimale		
CATASTO: F.26 LETT.B			marmoreo del 500. Nella cappella del sacramento l'altare é munito di un dossale marmoreo arilievato, da un fastigio, opera d'arte napoletana del (XVI° sec.), da statuette ornamentali cinquecentesche; inoltre custodita una tela di D. BASILE (1770). Nella cappella di S. Agazio in mezzo a due tavole a sportello (XVI° sec.), che recano le immagini dei Santi AGAZIO e GREGORIO e internamente figure di angeli, la copia di una scultura a mezzo busto del santo protettore. L'altare marmoreo é opera dello scultore calabrese M. Barilari (XIX sec.).		
CRONOLOGIA: 1789-1796			In fondo alla navata di destra il bassorilievo marmoreo facente parte del disfatto altare maggiore di vecchio rito.		
AUTORE: CLAUDIO ROCCHI			Ai lati dell'attuale altare maggiore due grandi tele firmate da Zimatore e Grillo (1916-1918)		
DEST. ORIGINARIA: Edificio per il culto			Nell'abside, un coro ligneo dei primi del novecento, opera di artigiani calabresi.		
USO ATTUALE: " " "			Nella zona retrostante l'attuale cattedrale, sorgono le antiche mura in pietra di tufo della zona del coro dell'antica cattedrale.		
PROPRIETA': Parrocchia					
VINCOLI LEGGI DI TUTELA:					
P.R.G. E ALTRI:					
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: rettangolare a tre navate					
COPERTURE: a falde					
VOLTE o SOLAI: volte a botte					
SCALE: =====					
TECNICHE MURARIE: blocchi di pietra calcarea					
PAVIMENTI: marmi-piastrelle di graniglia					
DECORAZIONI ESTERNE: frontespizio in pietra locale eseguito da quattordici scalpellini di Altilia					
DECORAZIONI INTERNE: lesene dipinte-fregi-mosaico nell'abside centrale-lastre dedicatorie in marmo					
ARREDAMENTI: arredi sacri					
STRUTTURE SOTTERRANEE:					

ALLEGATI:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

FOTOGRAFIE:

FOTOGRAFIE: 1-2

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

ARCHIVI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

Arch. ANNA RUSSO

ARCHITETTO
ANNA B. RUSSO
ISCRITTO ALL'ALBO
COL. N. 592

IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Arch. Aldo Ceccarelli)

Aldo Ceccarelli

DATA:

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Nel 1783, quando la Chiesa fu distrutta dal terremoto, nel cortile venne eretta una baracca con funzione di Chiesa; nel 1794 la baracca fu demolita per dare spazio alla nuova Cattedrale che così venne ad occupare il cortile della vecchia chiesa ed alcune stanze del Palazzo e delle carceri antiche. L'interno della Cattedrale normanna era a navata unica, con cappelle laterali, coro, organo, cattedra e fonte battesimale; la Cappella di S. Agazio era a sinistra dell'altare grande che stava di fronte alla porta principale. E' probabile che ci fossero delle campate ad arco che inquadravano la navata e che restringevano lo spazio interno. Per questo motivo nel 1480 gli archi vennero abbattuti e fu eseguita una copertura con travi. Nel 1736 la chiesa fu completamente restaurata e venne risistemata la cappella del protettore. Distrutta dal terremoto nel 1783, nel 1787 si iniziarono i lavori di ricostruzione. Si procedette allo sterro di tutti i ruderi e si iniziò a costruire il coro con la crociera e due cappelle laterali. Nel 1789 crollò l'impalcatura innalzata nel transetto, per cui si preferì continuare i lavori nella navata centrale e nelle navate laterali. Nel 1794 venne realizzato l'atrio. Nel 1795 era già completo il rustico delle navate e del frontespizio di pietra.

SISTEMA URBANO: La Cattedrale sorge in piazza Duomo

RAPPORTI AMBIENTALI: La piazza del Duomo è dominata dalla Cattedrale; attigua ad essa sorgono il Palazzo Vescovile ed il Seminario Diocesano. Di fronte è sito l'Istituto Statale d'Arte.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

1916-1918= restauro e decorazione dei pilastri eseguiti dai pittori Zimatore e Grillo

1950 = restauro del pavimento e della copertura

1991 = restauro e ampliamento attualmente in corso d'opera

BIBLIOGRAFIA:

D.Cirillo-FRANCESCANESIMO DI SQUILLACE

F.Taverniti-DA SKILLETION A SQUILLACE - guida illustrata

Ricerche storiche presso l'archivio municipale di Squillace

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE			X															
COPERTURE	X																	
SOLAI	X																	
VOLTE E SOFFITTI	X																	
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI	X																	
PARAMENTI			X															
INTONACI INT.	X																	
INFISSI																		

OSSERVAZIONI: