


| A  | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI  | REGIONE | N.       |
|--|----------------------|----------------------------|---|---------|----------|
| CODICI   | 18/000 23393         | ITA:                       | Soprintendenza per i Beni A.A.A.S. della<br>CALABRIA - COSENZA  | 14      | CALABRIA |
| <b>PROVINCIA E COMUNE:</b> - CATANZARO - LAMEZIA TERME -<br><b>LUOGO:</b> - BELLA fraz. di NICASTRO -<br><b>OGGETTO:</b> - CHIESA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE -<br><b>CATASTO:</b> - FOGLIO N° 18 - PART. -B- -<br><b>CRONOLOGIA:</b> - ANNO 1835 -<br><b>AUTORE:</b> - MABSTRANZE LOCALI -<br><b>DEST. ORIGINARIA:</b> - CHIESA -<br><b>USO ATTUALE:</b> - CHIESA -<br><b>PROPRIETA':</b> - ECCLESIASTICA -<br><b>VINCOLI</b> LEGGI DI TUTELA, SOTTOPOSTA LEGGE 1-6-1929- n°1089 -<br>P.R.G. E ALTRI: |                      |                            | <b>DESCRIZIONE:</b><br><small>(3405237) Roma, 1972 - In: Foglii Strati - 8 (1. 400.000)</small><br>La chiesa di Santa Maria delle Grazie sorge nel centro della frazione di Bella.<br>Di forma rettangolare, domina con imponenza la piazza principale del paese "Piazza Roma". Sulla facciata si notano tre ingressi che immettono direttamente nelle tre navate, le due laterali e quella centrale, della chiesa. Sempre sulla facciata, sotto il Timpano, si nota un'affresco raffigurante la Madonna col Bambino, mentre più sotto, ai lati, vi sono due nicchie che nel passato probabilmente erano occupate da statue.<br>L'interno è a tre navate con volte a botte riccamente ornate e decorate; sul soffitto della navata centrale si notano degli affreschi di pregevole fattura ornati da bellissimi stucchi, mentre l'altare maggiore di stile moderno è in marmo ed è dominato dalla statua della Madonna delle Grazie che si trova alle spalle. |         |          |
| <b>TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI</b>  |                      |                            |   |         |          |
| <b>PIANTA:</b> - FORMA RETTANGOLARE -  |                      |                            |   |         |          |
| <b>COPERTURE:</b> - TETTO A FALDE COPERTURA IN ETERNIT -   |                      |                            |   |         |          |
| <b>VOLTE e SOLAI:</b> - A BOTTE -  |                      |                            |   |         |          |
| <b>SCALE:</b> -----  |                      |                            |   |         |          |
| <b>TECNICHE MURARIE:</b> - MURATURA IN PIETREME E MATTONI -  |                      |                            |   |         |          |
| <b>PAVIMENTI:</b> - PIASTRELLE COMUNI -  |                      |                            |   |         |          |
| <b>DECORAZIONI ESTERNE:</b> -----  |                      |                            |   |         |          |
| <b>DECORAZIONI INTERNE:</b> -----  |                      |                            |   |         |          |
| <b>ARREDAMENTI:</b> -----  |                      |                            |   |         |          |
| <b>STRUTTURE SOTTERRANEE:</b> -----  |                      |                            |   |         |          |

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| ALLEGATI:                                 | RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE: |
| ESTRATTO MAPPA CATASTALE:<br>ALLEGATO N°8 | FOTOGRAFIE:                          |
| FOTOGRAFIE:<br>ALLEGATI DAL N°1 AL N°7    | MAPPE - RILIEVI - STAMPE:            |
| DISEGNI E RILIEVI:                        | ARCHIVI:                             |
| MAPPE:                                    |                                      |
| DOCUMENTI VARI:                           |                                      |
| RELAZIONI TECNICHE:<br>ALLEGATO N°9       |                                      |

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

ing. Moraca Antonio  
via XX settembre 93  
88046 Iamezia Terme

LISTO DEL SOPRINTENDENTE:

IL SOPRINTENDENTE

(Dott. Arch. Aldo Caccarelli)



REVISIONI:

DATA:

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Le notizie sulla chiesa parrocchiale, contenute nel Memoriale di D. Franzì, sono sicure e dettagliate perchè, nel 1883 quando il questionario fu scritto, il sacro edificio era stato costruito da poco. Le notizie più importanti sono le seguenti: "La navata maggiore della chiesa parrocchiale, sotto il titolo di S. Maria delle Grazie, fu edificata il 1835 ed aperta al culto il 1852, essendo Economo Curato il Canonico D. Salvatore Saladino. Delle due navate laterali, sacrestia e campanile, si principiò la costruzione da me sottoscritto parroco nel 1867. Le opere esterne sono tutte compiute, eccetto il campanile, cui manca solo un piano, mentre le opere interne sono complete". La frazione Bella fu eretta a parrocchia da Mons. Barbieri il 7 marzo 1857. Il Vescovo, prima di emanare la Bolla di erezione, a norma delle leggi civili e canoniche, chiese ed ottenne il Regio Placet ed il parere consultivo del Capitolo. Nella Bolla di erezione, Mons. Barbieri, dopo aver ricordato che è dovere del Vescovo provvedere al bene spirituale dei suoi amministrati; afferma di avere voluto "benignamente ascoltare le suppliche degli abitanti di Bella", i quali avevano chiesto l'erezione della parrocchia nella loro frazione, perchè non si potevano agevolmente recare nella Cattedrale, dalla quale dipendevano, per ascoltare la parola di Dio, assistere alle sacre funzioni e ricevere i Sacramenti a causa della distanza di circa un miglio e della strada dissestata ed interrotta dal torrente Piazza. Tenuto inoltre conto che gli abitanti si erano già costruiti una chiesa e l'avevano fornita di sufficienti suppellettili, Mons. Barberi così prosiegue: "Noi, aderendo alle giuste richieste, con l'autorità nostra ordinaria e con quella delegata del Concilio di Trento, separiamo dalla Cattedrale la contrada Bella con la Chiesa della Natività della B.V. Maria Madre di tutte le Grazie, e con tutto il territorio delimitato dai noti confini eola erigiamo a nuova Parrocchia". Con la stessa Bolla venne designato, come primo parraco di Bella, D. Raffaele Franzì. Contemporaneamente gli furono assegnati, come congrua, alcuni terreni, scerperati dal ricco beneficio parrocchiale di Acconia che, in quell'anno, risultava vacante.

segue allegato N°9

---

SISTEMA URBANO:


---

RAPPORTI AMBIENTALI:

---

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:




| A  | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI | REGIONE  | N. |
|--|----------------------|----------------------------|--|----------|----|
|  | 18/00023393          | ITA:                       | Soprintendenza per i Beni A.A.A.S. della<br>CALABRIA - COSENZA   | CALABRIA |    |
| ALLEGATO N. 9 - CHIESA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE - |                      |                            |  |          |    |

(549228) Roma, 1973 - Ed. Poligr. Stato - L. n. 400/1969

Al novello parroco il Vescovo impose un obbligo verso la Cattedrale. "Vogliamo, così egli scrive, che il novello, parroco e i suoi successori, ogni anno in occasione della festa di S. Pietro e S. Paolo, offrano alla Cattedrale tre libbre di candele e, insieme agli altri parroci, partecipano alla processione del Corpus Domini". Gli abitanti della nuova parrocchia infine furono autorizzati a costruirsi il fonte battesimale e il campanile, che erano e sono ancora i segni distintivi delle chiese parrocchiali.



| A  | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI | REGIONE  | N. |
|--|----------------------|----------------------------|--|----------|----|
|  | 18/00023393          | ITA:                       | Soprintendenza per i Beni A.A.A.S. della<br>CALABRIA - COSENZA   | CALABRIA |    |
| ALLEGATO N. 8 - CHIESA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE - ESTRATTO DI MAPPA CATASTALE - |                      |                            |  |          |    |