


| A   | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI  | REGIONE  | N. |
|---|----------------------|----------------------------|--|----------|----|
| CODICI  | 18/000 27722         | ITA:                       | Soprintendenza per i Beni A.A.A.S.<br>della Calabria - Cosenza   | CALABRIA |    |
| PROVINCIA E COMUNE: CS = SCIGLIANO<br>LUOGO: Seminario- Ginnasio<br>OGGETTO: Chiesa di S.M.di Monserrato e antico Seminario<br>CATASTO: Comune di Scislano F.4 part.97<br>CRONOLOGIA: metà sec. XVIII - anno 1853<br>AUTORE: Ignoto<br>DEST. ORIGINARIA: Chiesa e seminario<br>USO ATTUALE: Chiesa e cantiere scuola<br>PROPRIETÀ: ecclesiastica la chiesa = comunale il Complesso<br>VINCOLI LEGGI DI TUTELA:<br>P.R.G. E ALTRI: |                      |                            | <small>(5605237) Roma 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 100.000)</small><br>DESCRIZIONE: Organismo compatto a doppia e triplice elevazione, con tetto a capriate e manto di tegole marsigliesi e a coppi.<br>Sorge in località detta Seminario e Ginnasio, a monte dell'attuale cimitero, sulla provincia le per Agrifoglio<br>La facciata della chiesa è in stile tardò-rinascimentale, mentre il Complesso dell'ex seminario non evidenzia alcuno stile per le condizioni disastrose.<br>La facciata della chiesa si divide in tre campi corrispondenti alle tre navate. Nel campo centrale vi è un bellissimo portale di gusto rinascimentale. Nella parte superiore, al posto del rosone, vi è una finestra. Il prospetto si conclude con un timpano poggiante su due lesene sormontate da capitelli ionici.<br>La navata centrale è coperta da volte a botte, le navate laterali da dodici cupolette ribassate, sei per parte. La navata centrale termina con una cupola in corrispondenza dell'altare maggiore la cui pala è in stile barocco.<br>Le navate sono segnate da pilastri rettangolari in conglomerato di pietre e mattoni, rivestiti di stucchi finemente lavorati. |          |    |
| TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI  |                      |                            |  |          |    |
| PIANTA: Irregolare  |                      |                            |  |          |    |
| COPERTURE: a capriate lignee, tegole marsigliesi e a coppi  |                      |                            |  |          |    |
| VOLTE o SOLAI: a tutto sesto, cupole ribassate e solai in c.a. e in legno per il Complesso.   |                      |                            |  |          |    |
| SCALE: in muratura ordinaria  |                      |                            |  |          |    |
| TECNICHE MURARIE: conglomerati di pietra e mattoni  |                      |                            |  |          |    |
| PAVIMENTI: in cemento   |                      |                            |  |          |    |
| DECORAZIONI ESTERNE: in pietra locale con modanature e bassorilievi   |                      |                            |  |          |    |
| DECORAZIONI INTERNE: stucchi decorativi   |                      |                            |  |          |    |
| ARREDAMENTI: /////  |                      |                            |  |          |    |
| STRUTTURE SOTTERRANEE: /////  |                      |                            |  |          |    |



|  |  |  |            |
|--|--|--|------------|
| ALLEGATI:  |  | RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:   |            |
| ESTRATTO MAPPA CATASTALE: 1.                             |  | FOTOGRAFIE:  |            |
| FOTOGRAFIE: 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.              |  |  |            |
| DISEGNI E RILIEVI:                                       |  | MAPPE - RILIEVI - STAMPE:  |            |
|  |  | Pianta topografica dell'Istituto Topografico Militare a.1870   |            |
| MAPPE: 12.   |  |  |            |
| DOCUMENTI VARI:  |  | ARCHIVI:   |            |
| RELAZIONI TECNICHE:                                      |  |  |            |
| RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....): |  |  |            |
| COMPILATORE DELLA SCHEDA:                                |  | VISTO DEL SOPRINTENDENTE:  | REVISIONI: |
| Dott.Arch.Salvatore Giacco                               |  | <div><div>SOPRINTENDENTE</div><div>(Dott. Arch. Aldo Ceccarelli)</div><div>Aldo Ceccarelli</div></div> |            |
| DATA: 1991   |  |  |            |



La chiesa di S.M.di Monserrato sorse a metà del sec. XVIII in un luogo dove era un oratorio di S.Filippo Neri. Contemporaneamente alla costruzione della chiesa venne fondato un seminario a livello di scuola ginnasiale. In seguito il fabbricato venne ampliato con l'annessione di corpi di fabbrica esistenti nelle vicinanze.

La chiesa di S.M.di Monserrato nel 1853 venne finemente ornata con stucchi oggi visibilmente in abbandono.

---

SISTEMA URBANO:

In prossimità di una modesta piazzetta e rasente la strada provinciale Scigliano - Agrifoglio.

---

RAPPORTI AMBIENTALI:

La chiesa ed il complesso dominano dall'alto di una collinetta il territorio sciglianese.

---

ISCRIZIONI . LAPIDI . STEMMI . GRAFFITI: Due marmi con scritte incise sono collocati sulla porta di accesso all'ex Seminario e presso un angusto passaggio sito alle spalle della sacrestia.



RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

F.A.Accattatis - Memorie storiche della città di Scigliano, Napoli 1799

G.Cimino - Storia della città di Scigliano, in Corriere delle Calabrie, Cosenza 1959-1960

A.Frangipane - Umanisti, medici, artieri e vicende della vecchia Scigliano, i Brutium, a.XXXIX n.4

| STATO DI CONSERVAZIONE | DATA DI RILEVAMENTO |   |   |   |   |   | DATA DI RILEVAMENTO |   |   |   |   |   | DATA DI RILEVAMENTO |   |   |   |   |   |
|------------------------|---------------------|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---|
|                        | O                   | B | M | C | P | R | O                   | B | M | C | P | R | O                   | B | M | C | P | R |
| STRUTTURE SOTTERRANEE  |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| STRUTTURE MURARIE      |                     |   | X |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| COPERTURE              |                     |   | X |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| SOLAI                  |                     |   |   | X |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| VOLTE E SOFFITTI       |                     | X |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| PAVIMENTI              |                     |   |   | X |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| DECORAZIONI            |                     |   | X |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| PARAMENTI              |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| INTONACI INT.          |                     |   |   | X |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| INFISSI                |                     |   |   | X |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
|                        |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |

OSSERVAZIONI: