

CODICI	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	DIREZ. GEN. I	ANTICHITA' E BELLE ARTI	DESCRIZIONE:
18/000 100 23	ITA:	SOPR. B. A. A. A. S. della Calabria - Cosenza	calabria	1	[5605239] Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)
PROVINCIA E COMUNE: <b>COSENZA</b>					<p>L'edificio ha per fronte principale, sulla salita A. Serra, un imponente pronao neoclassico esposto a N-E, in cui il timpano liscio, con cornice a medaglioni, e la sottostante trabeazione, sono retti da quattro colonne di ordine Toscano e da due larghe ante.</p> <p>Un ampio portale con cornice e architrave immette nel cortile scoperto, sul quale si aprono le aule. Oltre queste, sul lato destro e al piano superiore sono i locali del Convitto Nazionale.</p> <p>Sul lato sinistro un corpo rettangolare di notevole lunghezza contiene al P. terreno alte aule; due grandi padiglioni occupano il piano superiore.</p> <p>All'esterno il corpo ha la facciata esposta a EST scandita, al pian terreno, da finestre senza cornice riparate da inferriate; al 1° piano le finestre, in linea con quelle sottostanti, hanno cornice e architrave rette da due medaglioni. Al centro, leggermente avanzate sulla linea di facciata, è il balcone principale, con loggia sorretta dal portale, anch'esso sporgente.</p> <p>Tutte le decorazioni e le cernici sono eseguite in muratura e intonaco.</p>
LUOGO: <b>Via Antonio Serra</b>					
OGGETTO: <b>Liceo-Ginnasio "B. Telesio" (ex Teatro "Ferdinando di B.")</b>					
CATASTO: <b>F. 22 Particella 1030</b>					
CRONOLOGIA: <b>1819-1842</b>					
AUTORE: <b>Ing. De Grazia</b>					
DEST. ORIGINARIA: <b>Regio Teatro "Ferdinando di Borbone"</b>					
USO ATTUALE: <b>Sede del Liceo e del Convitto Nazionale</b>					
PROPRIETA':					
VINCOLI <b>LEGGI DI TUTELA: L. 1/6/39 N° 1089</b> <b>P.R.C. E ALTRI:</b>					
<b>TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI</b>					
<b>PIANTA: Rettangolare allungata, con padiglione parallelo a lato di lunghezza molte maggiore</b>					
<b>COPERTURE: In ceppi e centrecceppi</b>					
<b>VOLTE o SOLAI: Solai in calcestruzzo armato</b>					
<b>SCALE: A spalze a più rampe di recente costruzione</b>					
<b>TECNICHE MURARIE: Pietre e mattoni e malta</b>					
<b>PAVIMENTI: Piastrelle in granigliate e in cemento</b>					
<b>DECORAZIONI ESTERNE: Cornici, capitelli, pronao neoclassico</b>					
<b>DECORAZIONI INTERNE:</b>					
<b>ARREDAMENTI: Coseni all'uso attuale</b>					
<b>STRUTTURE SOTTERRANEE:</b>					

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

all. C

FOTOGRAFIE:

all. D

DISEGNI E RILIEVI: ALLEG. 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-

13-14-15-16-17-18-19-20-21.

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

SORFONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRA.

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

Archivio di Stato di Cesenza, Fondo lavori pubblici della  
Provincia

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

arch.  
Francesco Saverio Mollo

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

IL SOPRINTENDENTE  
(Dott. Arch. Aldo Ceccarelli)

*Aldo Ceccarelli*

REVISIONI:

DATA:

12/78

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Il prenae neoclassica, tutt'era esistente, costituiva il vestibelo del teatro "Ferdinando di Borbone", erte sul luege ove sergeva la chiesa del colleggio dei PP.Gesuiti, variamente trasfermata dopo che l'Ordine era state espulse dalla città (1767, v. Andreotti, op.cit.in bibliografia, vel II° e cfr.scheda "A" del Cenvitte Nazionale).

Della chiesa non rimane traccia alcuna, anche per le numerose e radicali trasfermazioni subita.

Il Teatro, progettate dall' ing. De Grazia (1819-1842) su commissione di Vincenzo Maria Mollo, fu demolite nel 1853 al riterne dei Gesuiti (Andreotti, cit. vel.III°).

Con l'espulsione definitiva dell' ordine, dopo l' Unità d' Italia, l'edificio divenne sede del Liceo-Ginnasio.

---

SISTEMA URBANO: Vaste complesso composte da due corpi rettangelari paralleli dei quali uno fetremente allungate, disposti perpendicelaramente alle pendici del colle Pancrazie, fiancheggiate a mente dalla via G.Argento, demina con la facciata principale la salita del Liceo (e via A.Serra)

---

RAPPORTI AMBIENTALI:

Costituisce una delle più grosse emergenze nel tessute urbane del Centre Storico, in vittù dell' ampiezza planimetrica e delle prepezioni dei due frenti principali

---

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

18/000 10023

ITA:

SOPR. B.A.A.A.S della Calabria. Cosenza

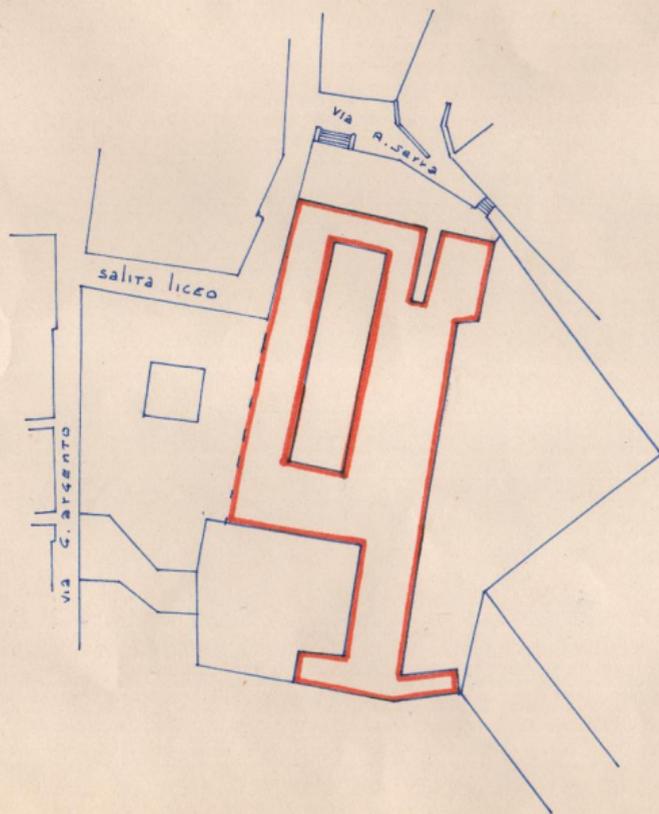
Calabria

1

ALLEGATO N. C

ESTRATTO MAPPA CATASTALE

(5603238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Z

SOPRINTENDENZA BENI A.A.A.S.  
COSENZA

Scheda "A", N. 326 Neg.