



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

CODICI

18/00110.938

ITA:

(000000 Roma, 1011 - In. Folg. Stat. - S. G. 40000)

PROVINCIA E COMUNE: (Cosenza) Cerseto

LUOGO: frazione di San Giacomo

OGGETTO: chiesa della Madonna del Buon Consiglio

CATASTO: foglio part.lla

CRONOLOGIA: 1606

AUTORE: ignoto

DEST. ORIGINARIA: cappella

USO ATTUALE: edificio per il culto (chiuso per inagibilità)

PROPRIETA': Confraternita della Madonna del Buon Consiglio

VINCOLI LEGGI DI TUTELA:
P.R.G. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: Rettangolare con pronao. PIANIMETRIA con navata centrale e laterale sinistra.

COPERTURE: lignee con capriate nella navata centrale.

VOLTE - SOLAI: sul pronao solcio in legno. Volte a botte.

SCALE: Nel campanile. In origine in legno, rifatte in parte in cemento.

TECNICHE MURARIE: muratura mista in pietrame non squadrato e pezzi in cotto.

PAVIMENTI: cotto e piastrelle di graniglia di marmo.

DECORAZIONI ESTERNE:

DECORAZIONI INTERNE: Stucchi ad effetto marmorino, lesene e capitelli con motivi floreali.

ARREDAMENTI: altari in muratura decorati ad imitazione marmo, panche in legno.

STRUTTURE SOTTERRANEE

DESCRIZIONE

La chiesa è formata da un volume a pianta rettangolare, con navata centrale coperta da capriate in legno e navata laterale posta sul lato sinistro dell'ingresso, più bassa, con volte a botte e sopraelevata su tre bassi. Anteriormente, oltre alla scala di accesso, diversa rispetto all'impostazione originaria, è caratterizzata dal pronao e dal campanile costruiti verso il 1700, in epoca successiva. La scala immette in un ambiente chiuso che, in origine costituiva il pronao. In questo troviamo impostato, su arco ogivale, l'ingresso alla piccola navata costituente l'impianto originario dell'intero complesso ecclesiale, ed il portale d'ingresso vero e proprio in corrispondenza dell'attuale navata principale. Il portale in legno con formelle di epoca recente raffiguranti scene di Cristo, è inserito in un arco a tutto sesto scolpito in pietra. Dalla navata centrale per mezzo di due aperture ad arco a tutto sesto. Lo stesso motivo è ripreso sulla parete di destra della navata centrale lato ovest, ove manca l'altra navata. Due grandi archi a tutto sesto sovrastano una la zona di ingresso, che delimita il coro e l'altro, sopra l'altare, delle stesse dimensioni, che delimita la volta decorata a stucco.

Cripte seminterrate con struttura portante e volte in pietra sottostanti la navata laterale, in quanto la chiesa è posta su un dislivello naturale del terreno.

ALLEGATI		RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:	
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: ALLEGATO C-01		FOTOGRAFIE:	
FOTOGRAFIE: ALLEGATO B n° 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 ALLEGATO 1B n° 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13			
DISEGNI E RILIEVI: ALLEGATO A		MAPPE - RILIEVI - STAMPE:	
MAPPE:			
DOCUMENTI VARI:		ARCHIVI:	
RELAZIONI TECNICHE:		ARCHIVIO DI STATO DI NAPOLI	
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D.....):			
COMPILATORE DELLA SCHEDA: Arch. Giuseppe Caputo	VISTO DEL SOPRINTENDENTE:	REVISIONI:	
DATA:			

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE

La costruzione della chiesa venne promossa dal signore del tempo, Barone Gurati di Cosenza, con dedica allo spirito Santo, con il patrocinio della Congregazione dello spirito Santo di Napoli che ne beneficiò di Censo Ecclesiastico, abolito successivamente dal re Giuseppe Bonaparte.

In origine nasce come cappella, intorno al 1606, sopraelevata su tre bassi e con accesso alla medesima tramite scala di pietra.

La costruzione del pronao e del campanile risale al 1700, addossando la struttura al palazzo del Marchese Spinelli di Fuscaldo (oggi Palazzo Tocci).

Nel 1776 diviene proprietà della Confraternita della Madonna del Buon Consiglio con statuto proprio e con la clausola dell'Assenso ~~del~~ Regio dello stesso anno.

SISTEMA URBANO

RAFFORTI AMBIENTALI

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI

