

| A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | REGIONE | N.       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| CODICI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 18100110132          | ITA:                       | Soprintendenza ai Beni - Ass. S. delle Calabrie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 16      | COSENZA. |
| <b>PROVINCIA E COMUNE:</b> COSENZA - CASOLE BRUZIO<br><b>LUOGO:</b> CENTRO ANTICO - VIA DUOMO<br><b>OGGETTO:</b> CHIESA DI S. MARINA VERGINE<br><b>CATASTO:</b> FOGLIO 4 COMUNE DI CASOLE B. - LETTERA C<br><b>CRONOLOGIA:</b> (XIV sec.?) - XVIII - XX <sup>a</sup> (1920)<br><b>AUTORE:</b> MAESTRANZE LOCALI<br><b>DEST. ORIGINARIA:</b> EDIFICIO RELIGIOSO DEDICATO A S. MARINA V.<br><b>USO ATTUALE:</b> CHIESA PARROCCHIALE DI CASOLE B.<br><b>PROPRIETA':</b> ECCLESIASTICA<br><b>VINCOLI</b> LEGGI DI TUTELA: Ai sensi della L. 10 del 1.06.1989 - 1939<br>P.R.G. E ALTRI: N° 1089 - Rispetto ambientale P.d.R.                                                                                                           |                      |                            | <b>DESCRIZIONE:</b><br>Situada nel nucleo antico di Casole B. vi si accede dalla via principale, C.so Umberto, attraverso un vicolo denominato Salita Duomo. La facciata in stile neoclassico, dipinta di bianco, primeggia sulle case basse del paesino. Ha tre ingressi, quello centrale e due laterali tutti sulla facciata principale orientata ad ovest, oltre ad uno secondario, sempre sullo stesso prospetto, che attraverso alcuni ambienti di sgombero porta alla sacrestia dove sono conservati alcuni manoscritti dell'archivio parrocchiale. Sull'ingresso centrale, appoggiata su due colonne, la costruzione della cantoria, in precarie condizioni statiche, con un bel piccolo organo non funzionante.<br>I pilastri della navata a base rettangolare, scanditi da un doppio ordine di paraste, sormontati da capitelli corinzi in stucco, sostengono la consueta cornice di base, che corre per tutta la lunghezza della navata su cui è impostata la volta in cannucchiato, stuccata e decorata; le finestre sono costruite sul tamburo della stessa nelle unghie di incrocio con la volta a botte.<br>Particolare è l'impianto del presbiterio: la zona centrale del transetto è coperta da una tribuna ottagonale, all'interno cupola emisferica con timpano e finestre settecentesche. I due bracci laterali del transetto non comunicanti tra loro ospitano due cappelle. La situazione del monumento così come lo possiamo osservare è il solito rimaneggiamento "sacrilego" dell'età barocca e rococò che troviamo in quasi tutte le chiese della Calabria.<br>Da un'osservazione attenta si può osservare tuttavia come i fuori squadra rilevabili sul pavimento e le regolarità dell'impianto appartengano all'edificio originario, quasi certamente di epoca medioevale. La chiesa ha conservato la sua venerazione al culto di S. Marina V., santa siriana, culto giunto in Calabria, prima ancora che a Venezia, nel sec. X <sup>a</sup> ad opera dei Monaci Basiliani.<br>Gli ambienti sotterranei esistenti, ci informano che erano cripte per le sepolture, sono stati chiusi dal rifacimento del pavimento attuale in graniglia. |         |          |
| <b>TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI</b><br><b>PIANTA:</b> Rettangolare a tre navate - Presbiterio con tribuna e cappelle laterali<br><b>COPERTURE:</b> Capriate semplici in legno e volte in cannucchiato. Manto in coppi.<br><b>VOLTE o SOLAI:</b> In cannucchiato e stucchi - cupola in muratura?<br><b>SCALE:</b> In legno<br><b>TECNICHE MURARIE:</b> Murature miste in pietrame<br><b>PAVIMENTI:</b> In pietra - granigliato - legno<br><b>DECORAZIONI ESTERNE:</b> Stile neoclassico la facciata<br><b>DECORAZIONI INTERNE:</b> Stucchi e decorazioni barocco - rococò<br><b>ARREDAMENTI:</b> Coro ligneo, cantoria, organo di incerta datazione<br><b>STRUTTURE SOTTERRANEE:</b> Cripte interrate non visitabili |                      |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |          |

|                                                            |                                      |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| ALLEGATI: N° 24.                                           | RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE: |
| ESTRATTO MAPPA CATASTALE: CASOLE B. 1:1000                 | FOTOGRAFIE: d'epoca - 1 -            |
| FOTOGRAFIE: Interi - esterni - disegni di rilievo.         | MAPPE - RILIEVI - STAMPE:            |
| DISEGNI E RILIEVI: Pianta, sezioni, progetti planimetrici. | ARCHIVI:                             |
| MAPPE: Aerofotogrammetrica 1:2000                          |                                      |
| DOCUMENTI VARI:                                            |                                      |
| RELAZIONI TECNICHE:                                        |                                      |
| RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):   |                                      |
| COMPILATORE DELLA SCHEDA: Arch. Vincenzo Gola              | VISTO DEL SOPRINTENDENTE:            |
| DATA: 24. 89                                               | REVISIONI:                           |

# VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Dallo studio del rilievo planimetrico, l'impianto strutturale della Chiesa non è stato per fortuna trasformato come nel suo prospetto, e presenta le irregolarità costruttive originali, riscontrabili nei fuori squadra ben visibili sul pavimento. Da una analisi comparativa con altri monumenti medioevali, dalle stesse dimensioni, dal tipo di orientamento (absidi ad est e facciata ad ovest), ci sembra di riconoscere sotto le false spoglie del rococò nostrano l'antica fabbrica di un tempio basiliano. Inoltre il fatto che la chiesa sia sempre stata dedicata al culto di S. Marina Vergine, confermerebbe questa ipotesi non ancora suffragata da fonti documentarie. Ci sembra interessante eseguire una indagine più approfondita effettuando, se necessario, interventi diretti, saggi sulle murature, foto all'infrarosso, ricerche d'archivio ecc.

D'altra parte la tesi sostenuta dal Rodotà che contava almeno 400 monasteri basiliani in Calabria, mai confutata, ci fa pensare che l'aver voluto cancellare le tracce del monachesimo basiliano non sia una semplice supposizione di parte. La prima trasformazione della Chiesa potrebbe essere avvenuta anche in epoche precedenti, come pure l'edificazione del vecchio campanile a torre quadrata distrutto nel 1920, ma quel che è certo che sul finire del XVIII<sup>a</sup> sec. la Chiesa è stata sistemata nel suo aspetto attuale all'interno, e con le successive sovrapposizioni della facciata agli inizi del XIX<sup>a</sup> sec., all'esterno.

## SISTEMA URBANO:

Nucleo antico di Casole B. con piccole stradine in pendio, orti, case addossate sui lati dell'Edificio, facciata sulla piazzetta resa libera dalla demolizione del vecchio campanile (1920).

## RAPPORTI AMBIENTALI:

La Chiesa è parte integrante ed Edificio generatore di una insula spontanea. La sua alta facciata neoclassica (1920) genera un rapporto sproporzionato con il contesto delle abitazioni. Il contrasto di stile è evidente anche all'osservatore occasionale.

## ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Tracce di affreschi o dipinti musivi al disopra dell'arco sacro in corrispondenza dell'estradosso della volta in cannuciatto che copre la navata centrale; sulla parete sud in corrispondenza dell'ingresso secondario alla sacrestia, nel locale di sgombero.

## RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Un primo restauro, ovvero una prima trasformazione, è stata operata alla fine del XVIII<sup>a</sup> sec. all'interno, con i rivestimenti rococò, la formazione della volta, e probabilmente la sopraelevazione delle murature della navata centrale e della tribuna con cupola; all'esterno la facciata che già prima del 1920, anni dell'ultimo intervento, era più semplice di quella attuale in stile neoclassico. Successivamente fu abbattuto il campanile che era posizionato davanti alla facciata e distaccato da essa, e nel 1929 ricostruito sul lato sinistro della chiesa come ora lo troviamo.

## BIBLIOGRAFIA:

Stefano Bottari: Chiese Basiliane della Sicilia e della Calabria

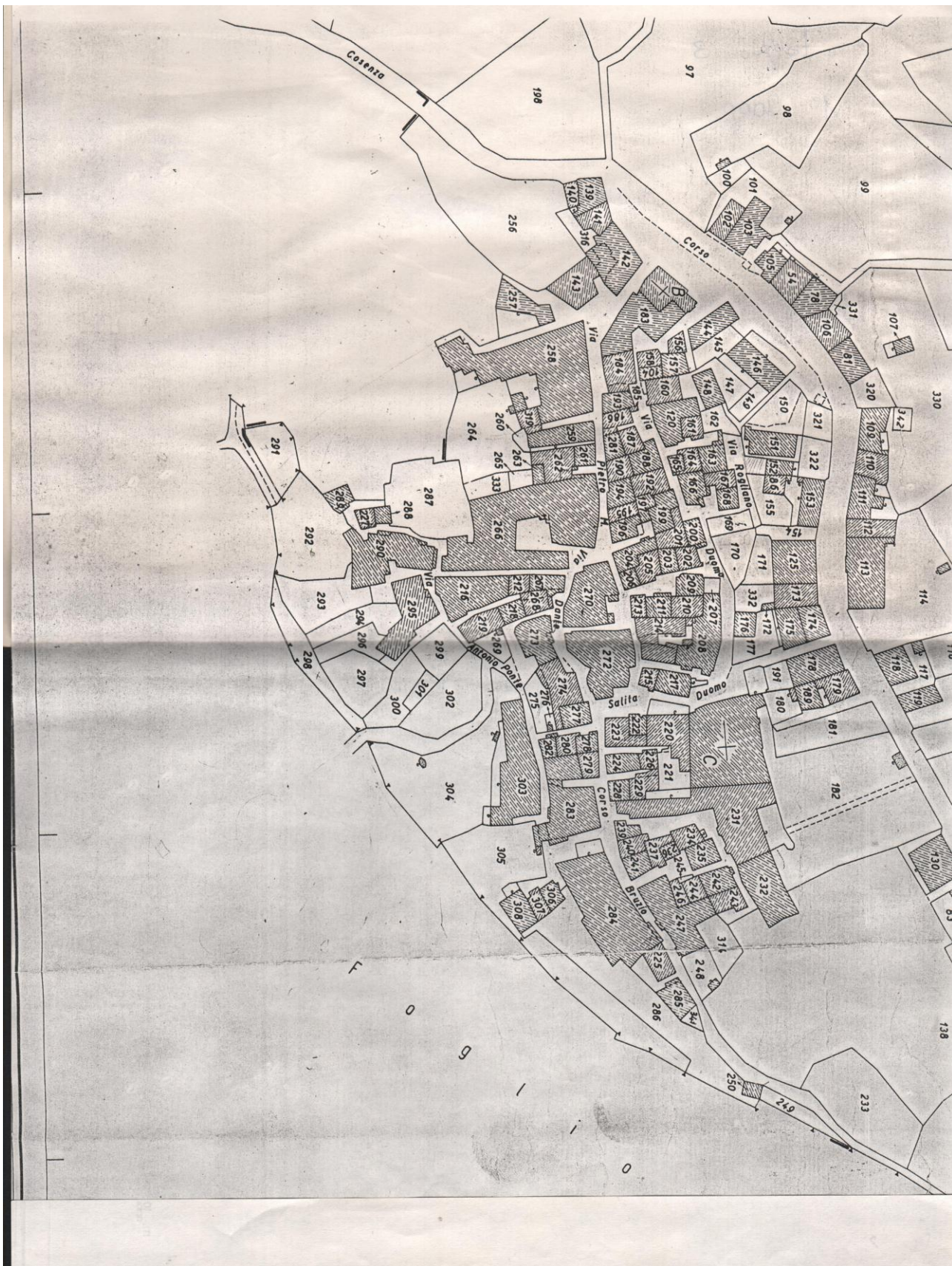
Felicia Locara Ziparo: Dominazione Bizantina e Civiltà Basiliana nella Calabria prenormanna

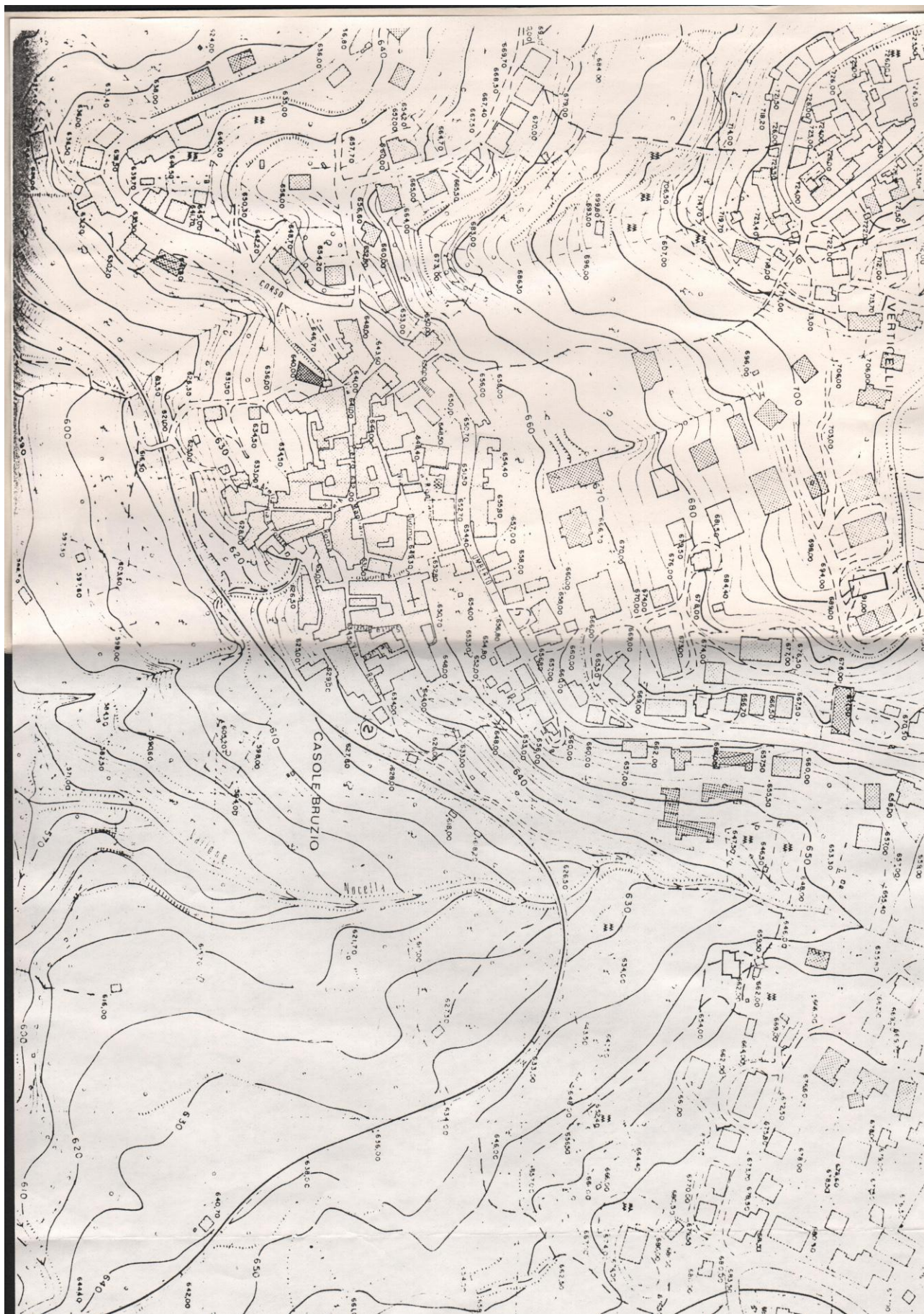
P. Rodotà: Sulle origini del Rito Greco

| STATO DI CONSERVAZIONE | DATA DI RILEVAMENTO 10.89 |   |   |   |   | DATA DI RILEVAMENTO |   |   |   |   | DATA DI RILEVAMENTO |   |   |   |   |   |   |   |
|------------------------|---------------------------|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---|---|---|
|                        | O                         | B | M | C | P | R                   | O | B | M | C | P                   | R | O | B | M | C | P | R |
| STRUTTURE SOTTERRANEE  |                           |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |   |   |
| STRUTTURE MURARIE      |                           | X |   |   |   |                     |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |   |   |
| COFERTURE              |                           |   |   |   | X |                     |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |   |   |
| SOLAI                  |                           |   |   | X |   |                     |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |   |   |
| VOLTE E SOFFITTI       |                           |   | X |   |   |                     |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |   |   |
| PAVIMENTI              |                           |   |   | X |   |                     |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |   |   |
| DECORAZIONI            |                           |   | X |   |   |                     |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |   |   |
| PARAMENTI              |                           |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |   |   |
| INTONACI INT.          |                           |   | X |   |   |                     |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |   |   |
| INFISSI                |                           |   | X |   |   |                     |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |   |   |

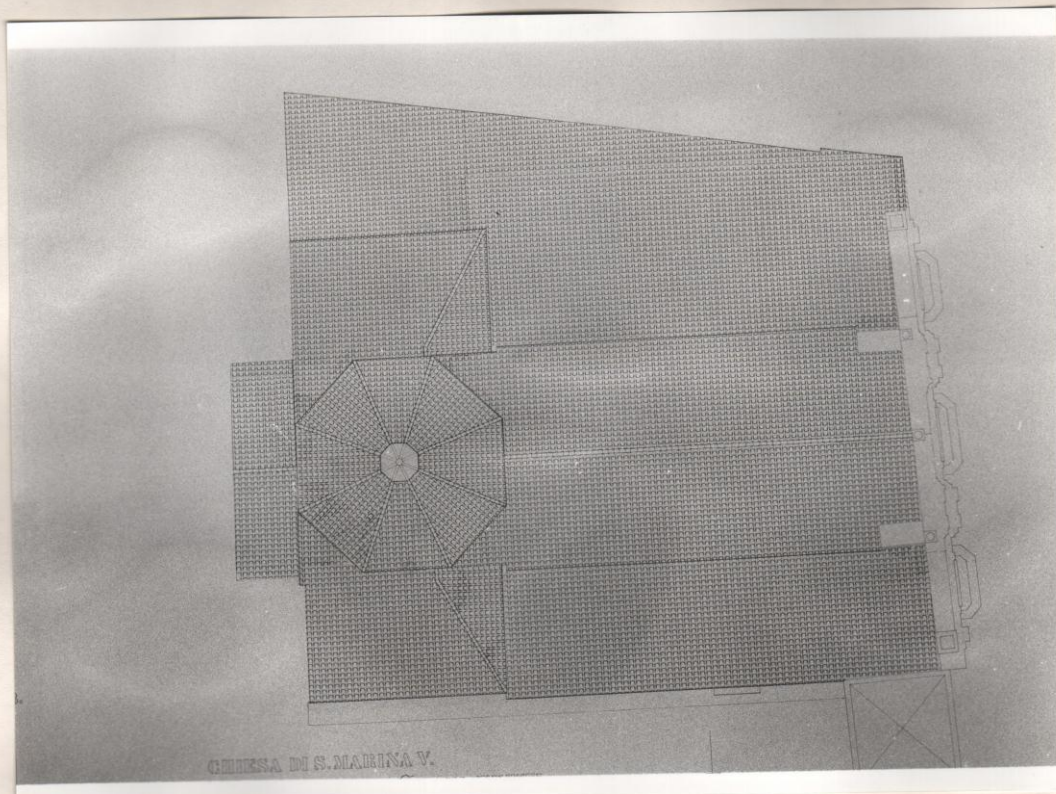
## OSSERVAZIONI:

Le strutture sotterranee sono state dannate provocando, per scarse risorse, l'assenza di unità alle basi dei pilastri.





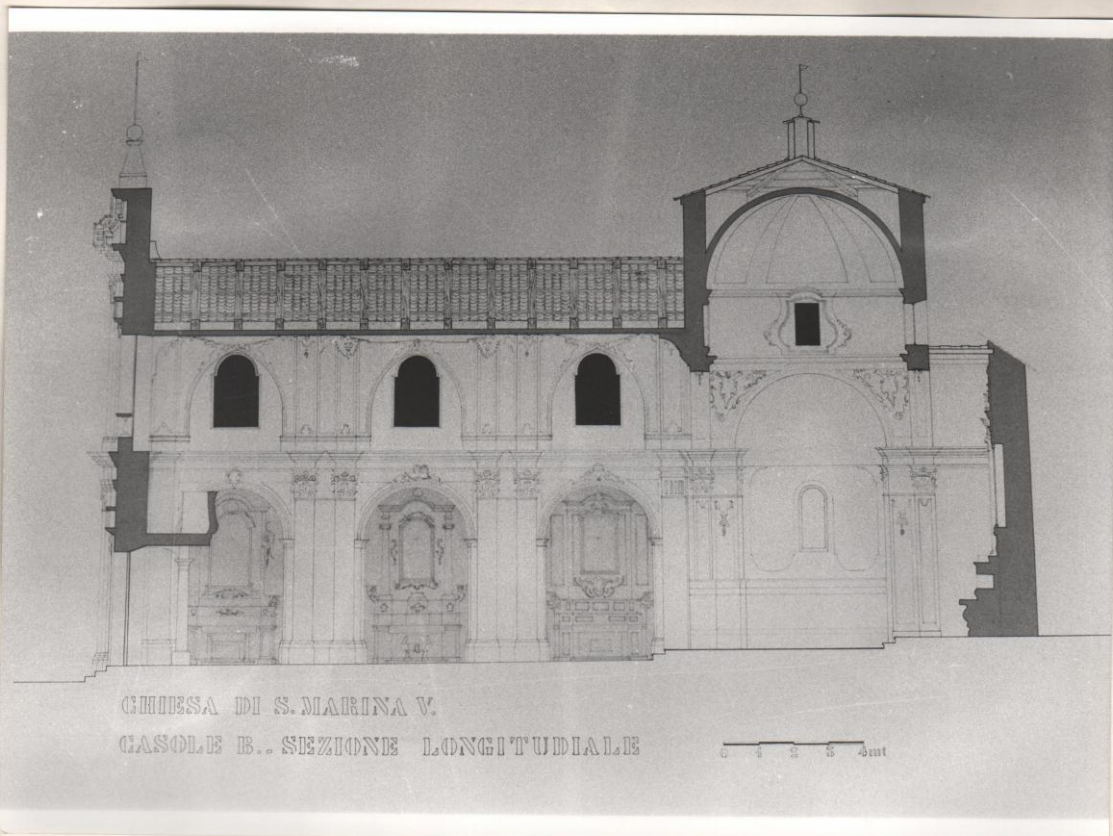




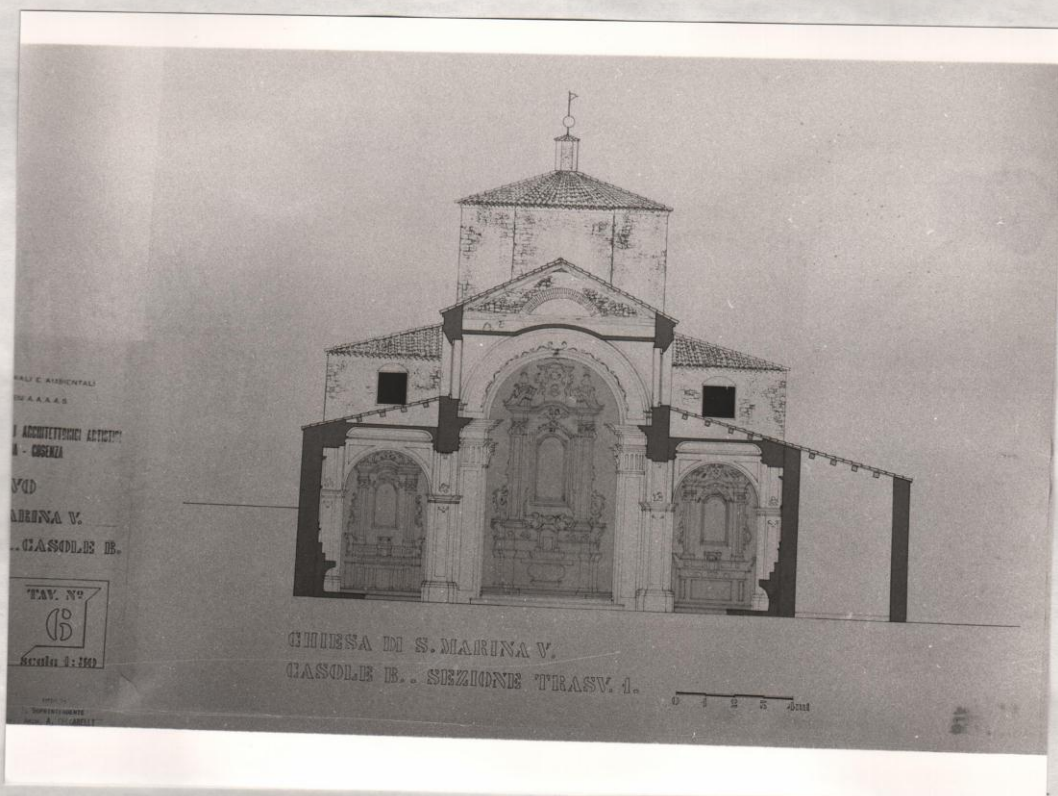
SOPRINTENDENZA BENI A.A.S.  
COSENZA  
ARCHIVIO FOTOGRAFICO



SOPRINTENDENZA BENI A.A.S.  
COSENZA  
ARCHIVIO FOTOGRAFICO



SOPRINTENDENZA BENI A.A.S.

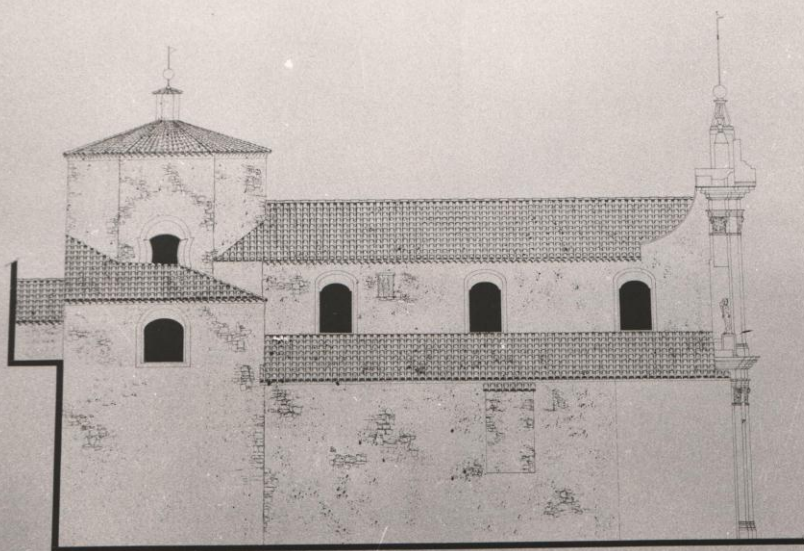


SOPRINTENDENZA BENI A.A.S.

ARCH. V. FOTOGRAFICO

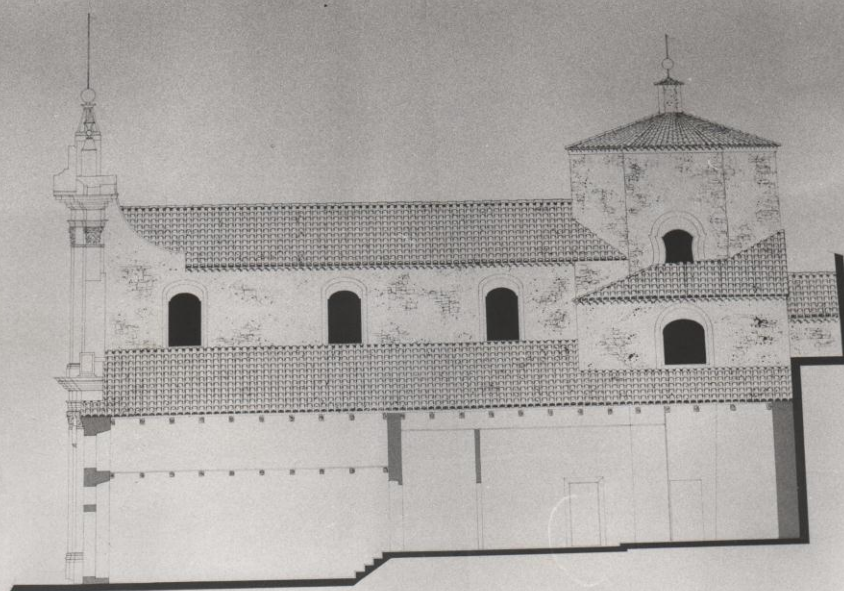
Rilascio: 114 1681080 Pos. 81075

SOPRINTENDENZA BENI A.A.S.  
COSENZA  
ARCHIVIO FOTOGRAFICO  
Edificio: N. 114  
Neg. 81083 Pos. 81028



CHIESA DI S. MARINA V.  
CASOLE B. - PROSPETTO NORD

0 1 2 3 4 mt



CHIESA DI S. MARINA V.  
CASOLE B. - PROSPETTO SUD

0 1 2 3 4 mt

SOPRINTENDENZA BENI A.A.S.  
COSENZA  
ARCHIVIO FOTOGRAFICO



SOPRINTENDENZA BENI A.A.S.  
E  
ARCHIVIO FOTOGRAFICO  
Bologna N. 114  
81081/81082

