

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICE	18100040133	ITA:	<i>Superintendenza - Beni Arch. e della Calabria - Catanzaro</i>	16	CALABRIA
PROVINCIA E COMUNE:	CATANZARO - CIVILE				
LUOGO:	VALLE VENTINA				
OGGETTO:	NUCLEO ANTICO DI VALLE				
CATASTO:	Particella 25 - 59a e 6 del foglio 1 di Catanzaro				
CRONOLOGIA:	XVIII sec. e succ. 1880 (mon. e restauri)				
AUTORE:	Restauri locali				
DEST. ORIGINARIA:	Residenza fortificata di A. Civitella (1640)				
USO ATTUALE:	Destinazione Parco storico				
PROPRIETA':	Comune di Catanzaro				
VINCOLI	LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI: Decreto della L. 10 del 1.04.1909 - 1878-47-1888 Piano di Sanpiero				
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA:	Quadrilatero con cortile fortificato				
COPERTURE:	A falda inclinata - coppi tradizionali				
VOLTE e SOLAI:	In muratura e in cemento armato				
SCALE:	In pietra				
TECNICHE MURARIE:	murature di pietrame (pietra locale)				
PAVIMENTI:	In cotto				
DECORAZIONI ESTERNE:	intonaci a graffiti - cornici in pietra				
DECORAZIONI INTERNE:	pitture murali				
ARREDAMENTI:	cabinetto in pietra locale				
DESCRIZIONE:	Situato ai bordi del fiume Busento, su un alto costone roccioso di natura calcarea, è un piccolo borgo medioevale, che fu residenza fortificata, nella prima metà del XVII sec., di Andrea Civitella, amministratore della marchesia di Arcos. Perduto da la Valle e ceduto con altri della rivolta del saggio nel 1612 e successivamente nel 1640 al fece eleggere Sordani di Cosimo. Il nucleo, oltre all'edificio con cortile fortificato, è costituito da una chiesina con portale settecentesco, nel viottolo che scende a valle verso Cosimo alle rive del Busento, da una cappella neoclassica, da una casa torre isolata, e da un Ninfeo con "veggia" e piccolo campo. Durante i lavori di consolidamento e recupero di recente operati, sono stati individuati i resti di una torre quadrata trasformata forse nel VIII sec. in grotto con calderario, data la presenza diffusa di canali in coccio per l'acqua calda, riscaldata probabilmente in un locale retrostante, ora interrato. Sono venuti alla luce inoltre i graffiti all'interno di un ambiente sagittato raffiguranti forse l'antico borgo di Valle segnato sulle carte del Ricci Tarone, con torri e chiese, i graffiti all'esterno con medaglioni effigiati personaggi spagnoleschi, e un candelotto con alari scolpiti che porta il nome di Andrea Civitella nella sala rappresentativa decorata con pitture policonse tra cui si intravedono anche stemmi nobiliari. Il Ninfeo neoclassico con volta ad arco neoclassico, dipinta con scene antiche appena visibili per le incrostazioni calcaree, ha un saggio continuo su tre lati e sul lato aperto si affaccia su una valle con acqua (canale) ai cui bordi esterni si trovano due colonne di stile tuscolano.				

ALLEGATI	NUMERO	REFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE
ESTRATTO MAPPA CATASTALE:		FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE:	1878-47-1888 - GRAFFITI - Esterni.	
DISEGNI E RELIEVI:	Planimetria, fronte, pianta prospetto piano.	MAPPE - RELIEVI - STAMPE:
MAPPE:		
DOCUMENTI VARI:		ARCHIVI:
RELAZIONI TECNICHE:		

REFERIMENTI ALLE ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....)

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Arch. Vincenzo Spada

VISTO DEL SOFINTENDENTE:

REVISIONI:

DATA:

28. 81

Le successive trasformazioni sono state operate dall'Inesad di cui nuclei catalani e durante l'ultima guerra di esempio di stiliati che hanno comprato seriamente l'attico edificio. L'installazione del fronte negli edifici unitari, con edifici, appartiene alla città catalana recente. I restauri attuali operati quasi esclusivamente sulla struttura portante dell'edificio tendono anche al recupero delle valenze storico - artistiche esistenti in tutto il luogo.

Le successive trasformazioni sono state operate dall'Inesad di cui nuclei catalani e durante l'ultima guerra di esempio di stiliati che hanno comprato seriamente l'attico edificio. L'installazione del fronte negli edifici unitari, con edifici, appartiene alla città catalana recente. I restauri attuali operati quasi esclusivamente sulla struttura portante dell'edificio tendono anche al recupero delle valenze storico - artistiche esistenti in tutto il luogo.

Nuclei superstiti, in zona di rispetto ambientale, ai bordi di un vivace sviluppo urbano esterno della zona di Valle di Cavale.

Sulle sponde del Bassuto all'incrocio col torrente Cavallin. L'ambiente fluviale e le culture tradizionalmente ricche della fascia pedemontana, verso le valli del Dravò, fanno del sito un posto suggestivo e singolare.

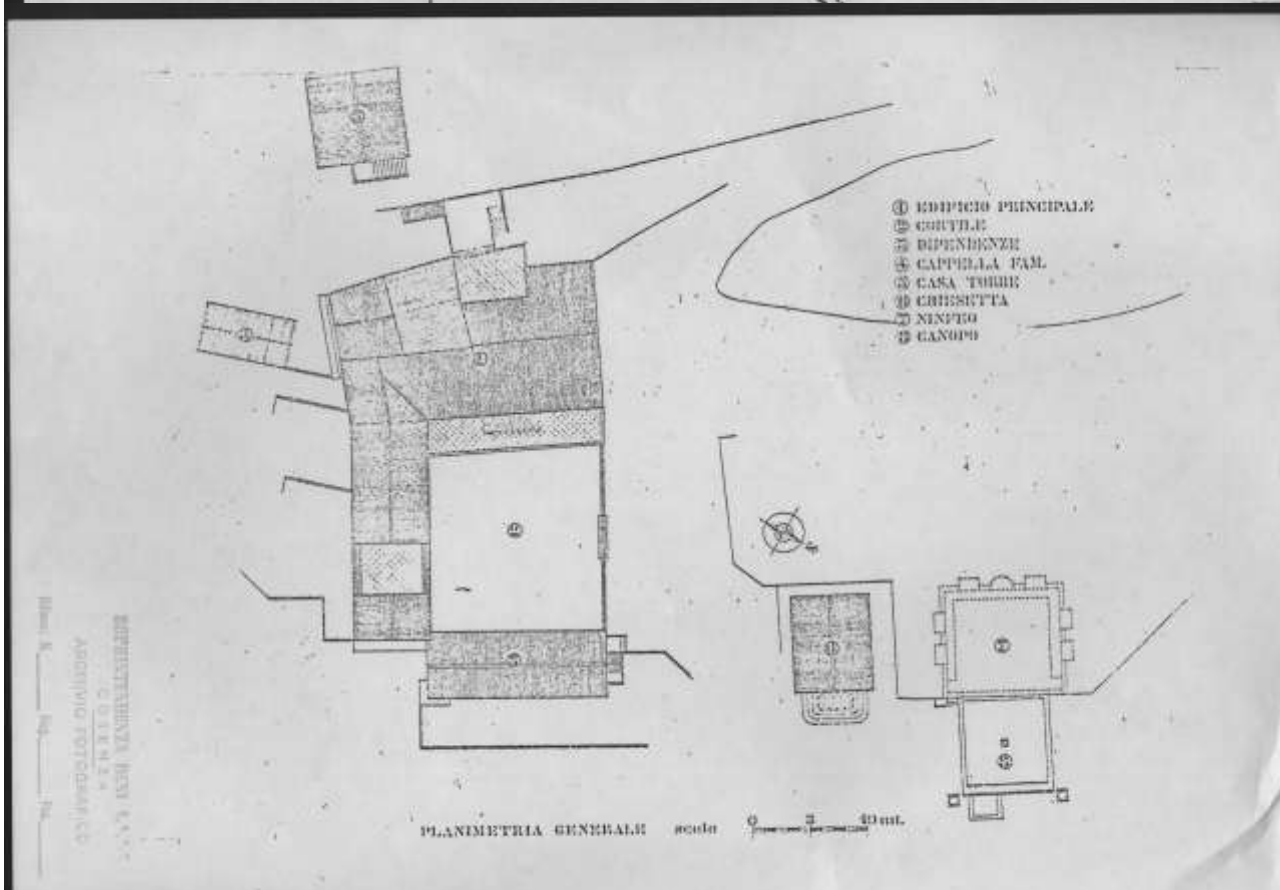
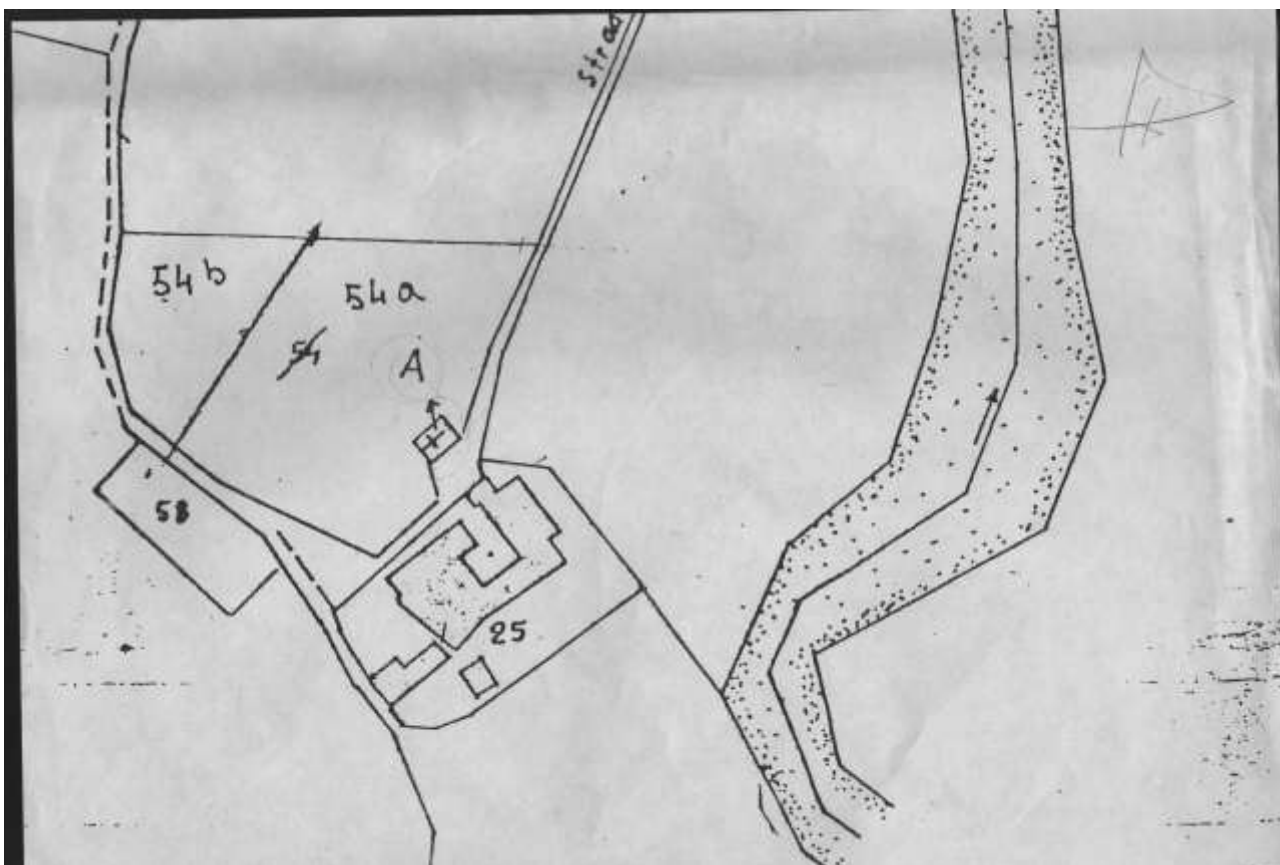
Un al. con frangibile (curvabile a legitt.) - Stessi dipinti nell'asilo sala di rappresentanza dove è allucato il teatrino, bruciato all'interno degli
ambienti sottostanti e all'esterno sulla parete est a nord. Staccati nel 1940

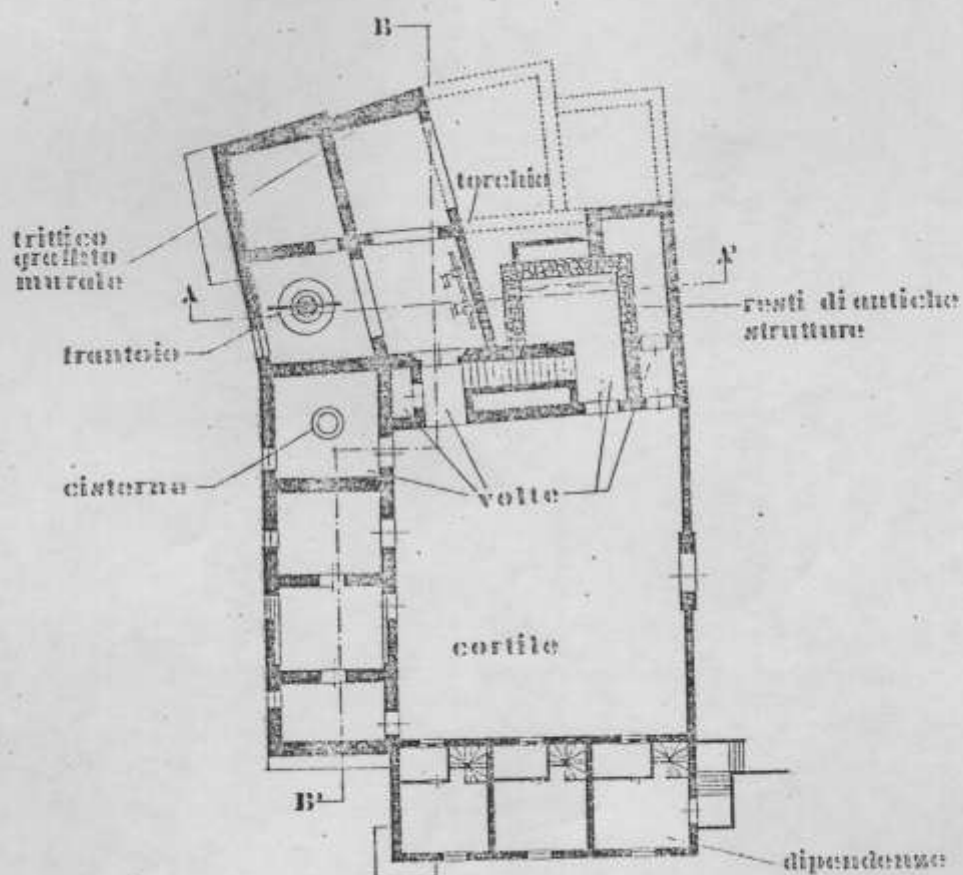
6. 1925 - Piano di Pecunia di Kardai - (finanziamenti della legge n° 437, Consolidamento e riassetto).

La rivolta di A. Costellaro nella Calabria del settecento.

Marifene - Calabria dissertata

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO					OBSERVAZIONI
	O	B	M	C	P	O	B	M	C	P	O	B	M	C	P	
STRUTTURE SOTTERRANEE				X												Il recupero avviato nel 1980 è stato interrotto nel 1988 in attesa di ulteriori finanziamenti richiesti con la legge n° 66 - Interventi straordinari - che propone il nucleo di Vada come "Area storica" da destinare a vivacqua, biblioteca, agenzia, ecc.
STRUTTURE SOVRAE			X													
SUPERFICIE			X													
USCITA	X															
USCITA E INGRESSI				X												
PAVIMENTI				X												
DECOLLAZIONI					X											
PARAMENTI		X														
INTERNO INT.			X													
INTERNO				X												

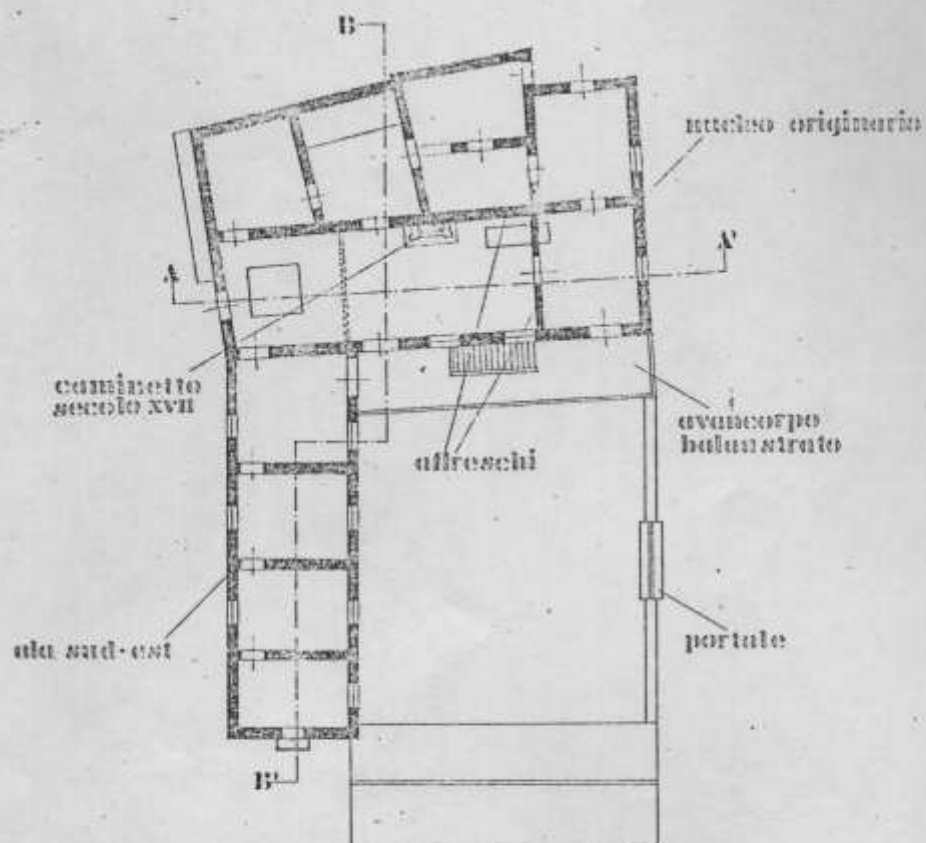




PIANTA PIANO TERRA scala 0 5 10mt

SOPRINTENDENZA BENI A.V.A.S.
COSENZA
ARCHIVIO FOTOGRAFICO

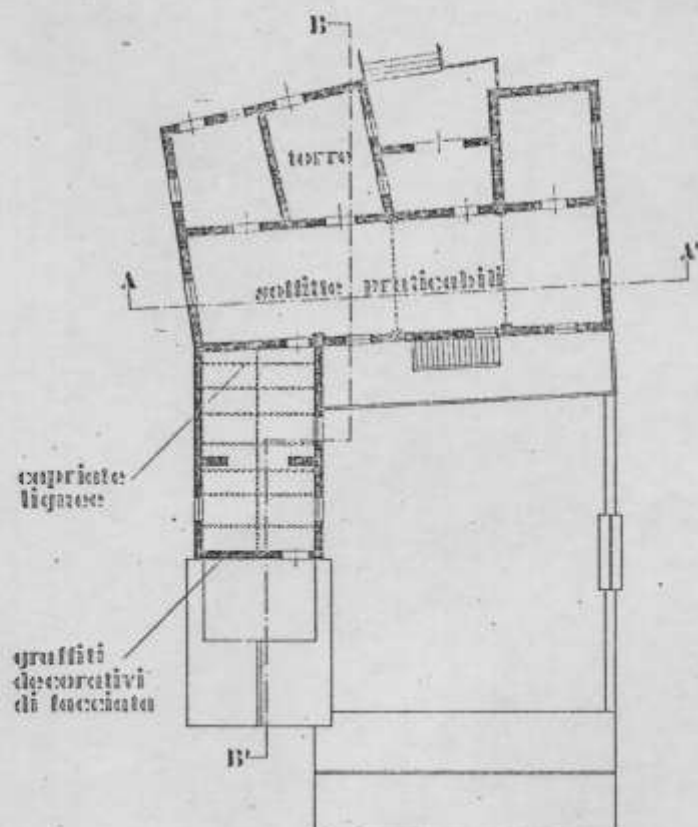
Rilievo: M. _____ Neg. _____ Pos. _____



PIANTA 1° PIANO scala 0 3 40 mt

SOPRINTENDENZA DEI B.M. A. I. I. S.
COSENZA
ARCHIVIO FOTOGRAFICO

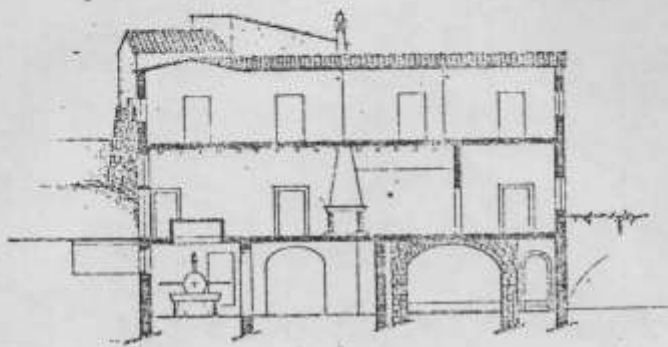
Rilascio: N. _____ Fog. _____ Pos. _____



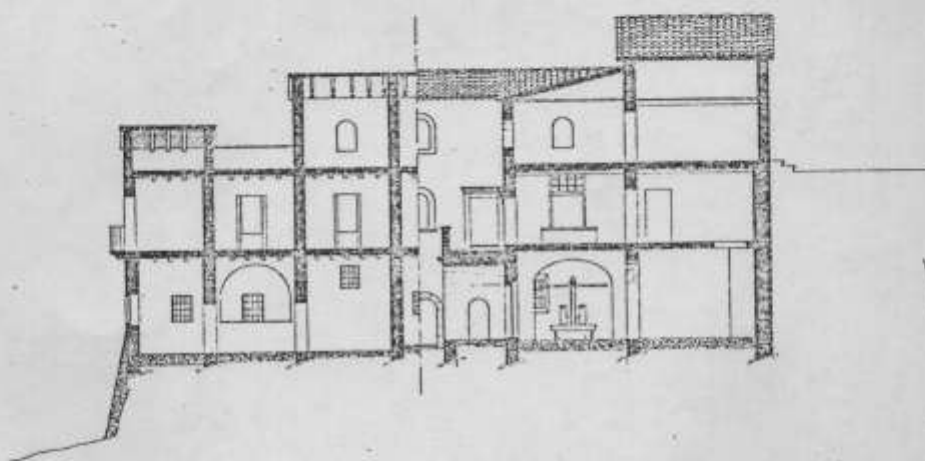
PIANTA II° PIANO scala 0 5 10mt

SOPRINTENDENZA BENI A.A.S.S.
Cosenza
ARCHIVIO FOTOGRAFICO

Rilascio: N. _____ Rep. _____ Fog. _____



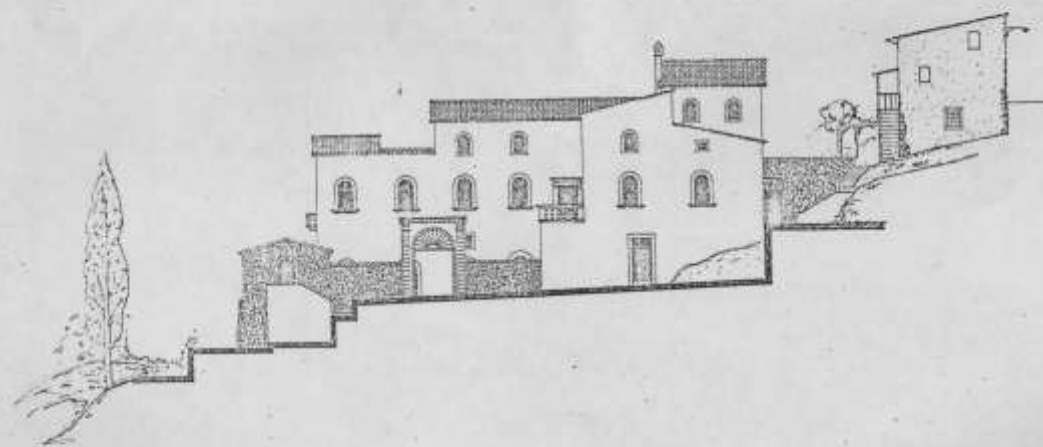
SEZIONE A-A scala 0 5 10 mt



SEZIONE B-B' scala 0 5 10 mt

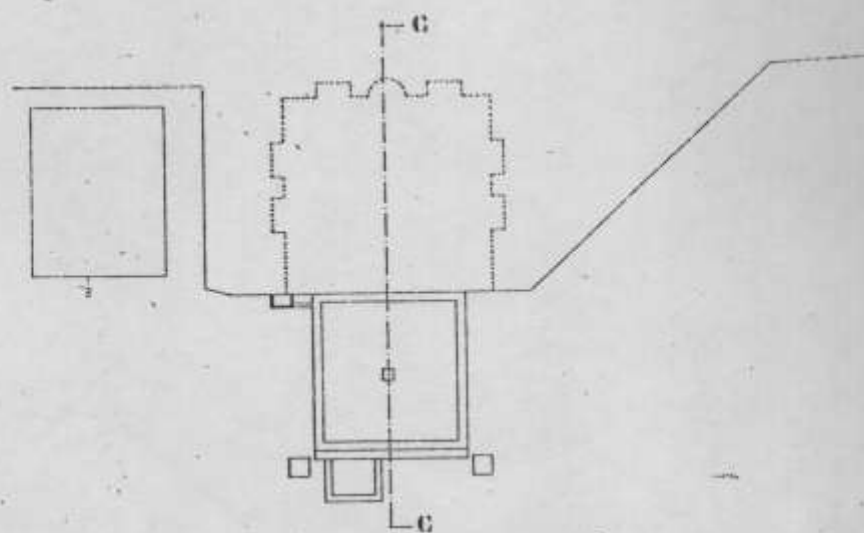
SOPRINTENDENZA BENI A. L. 3
COSENZA
ARCHIVIO FOTOGRAFICO

Allegato: M. _____ Neg. _____ Pos. _____

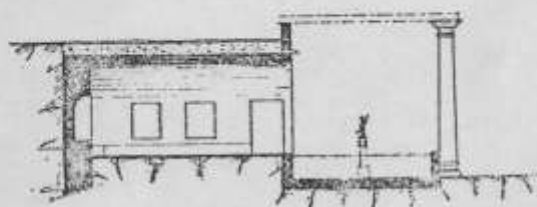


DIREZIONE DEI
 LAVORI
 ARCHITETTURA

PROSPETTO NORD-OVEST scala 0 5 40mt



PIANTA scala 0 5 40mt



NINFEO E CANOPO- SEZIONE C-C

SOPRINTENDENZA NEI B. E. P. S.
COSENZA
ARCHIVIO FOTOGRAFICO

Bilico: H. _____ Neg. _____ Pos. _____



SOPRINTENDENZA BENI C.A.A.S.
COSENZA

Scheda "A", N. 682, No. 84093, Pos. 84038



SOPRINTENDENZA BENI "A.A.S.
COSENZA

Scheda "A. II. 682" No. 81032 P. 81037



SOPRINTENDENZA BENI C.A.A.S.
COSENZA

Scheda "A." N. 688. Mq. 81094. Pos. 81039



SOPRINTENDENZA BENI A.A.S.
COSENZA

Scheda "A", 682, No. 81095, Fot. 81040



SOPRINTENDENZA BENI A.A.S.
COSENZA

Scheda "A", N. 687, Rep. 81091, Pos. 81036



SOPRINTENDENTE REGIONE LAAS
CO ENZA

Scheda "A", N. 682, Fog. 81030, Pos. 81035



SOPRINTENDENZA BENI L.A.A.S.
COSENZA

Scheda n° 682, Fog. 81096, Pos. 81061



SOPRINTENDENZA BENI A.A.S.
COSENZA

Scheda "A", N. 682 Neg. 81089 Pos. 81034



SOPRINTENDENZA BENI * A. A. S.
COSENZA

Scheda "A." N. 682 Fog. 81087 Pos. 81032



SOPRINTENDENZA BENI C.A.S.
COSENZA

Scheda "A", N. 682 Neg. 81086, Pos. 81031



SOPRINTENDENZA BENI A.A.S.
COSENZA

Scheda "A", n. 682, Neg. 81088, Pos. 81033



ORTHODONIA BEN ALAS
CORINTHIA
682. 8655. 5632