

ALLEGATI: I - II

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: I

FOTOGRAFIE: II, n° 1 - 2

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Marie Adelle Teti

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

SOPRINTENDENTE
(Dott. Arch. Aldo Ceccarelli)

Aldo Ceccarelli

REVISIONI:

DATA: 12 dic. 1977

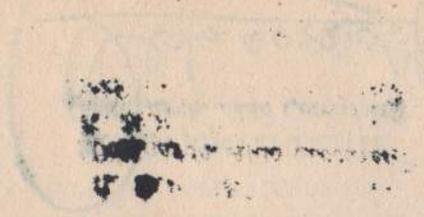
Il Conservatorio delle Pentite fu fondato nel 1635, su lascito del Reverendo D. Giuseppe Di Franco, "Per ricovero di quelle donne, che colte da pentimento della traviata lor vita, cercassero un rifugio nelle braccia della religione" (C. Pepe, Memorie storiche delle città di Castrovillari p.27). Fin dal 1763, come risulta da documenti conservati nell'archivio comunale, il Conservatorio fu amministrato dalle recluse tutte riunite in Capitolo, dipendente dal Vescovato di Cassano, e rimase in vita sino al primo decennio del nostro secolo. Il Conservatorio successivamente distrutto, probabilmente dagli eventi bellici, fu ricostruito in epoca più recente ed adibito ad Ospizio. La chiesa è rimasta pressochè immutata, se si esclude il rifacimento del pavimento e dei paramenti murari esterni, che hanno molto probabilmente ricoperto gli affreschi descritti dal Pepe e dal Miraglia e di cui non si scorge più alcuna traccia.

SISTEMA URBANO: Sulla via di S. Maria del Castello, ai margini dell'abitato.

RAPPORTI AMBIENTALI: E' situata sul colle della Madonna del Castello, in alto rispetto al vecchio abitato della "Civita", situato di fronte, sul colle del Lauro.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI: Sul portale d'ingresso stemma del Vescovo di Cassano, Fortunato (1729, 1751).

RESTAURI (tipo, carattere, epoca): Sono stati eseguiti lavori di riparazione del manto di copertura nel 1977.



BIBLIOGRAFIA: I. Grisolia, Le strade ed i quartieri di Castrovillari, in "Castrovillari 1954", Reggio C., 1954 p.122.
 E. Miraglia, Castrovillari nei suoi monumenti, Castrovillari, 1929, pp.49-53.
 C. Pepe, Memorie storiche della città di Castrovillari, Castrovillari, tip. Patitucci, 1930, p.27.
 C.M.L'Occaso, Della topografia e storia di Castrovillari, in "Atti dell'Accademia cosentina", fasc.2°, vol.2°
 tip. Tramater, Napoli 1844, p.23.
 A. Frangipane, inventario degli oggetti d'Arte d'Italia: Calabria, Ministero dell'educazione Nazionale, libreria
 dello Stato, 1933, pp.158-159.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO Dic.77						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI:
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			
STRUTTURE MURARIE			X																
COPERTURE				X															
SOLAI																			
VOLTE E SOFFITTI			X																
PAVIMENTI		X																	
DECORAZIONI			X																
PARAMENTI			X																
INTONACI INT.				X															
INFISSI				X															



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
18/0000 6785		ITA:	B.A.A.A.S. DI COSENZA	CALABRIA	I
ALLEGATO N. <u>I</u>		Chiesa delle Pentite		scala 1:1000	



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	18/00006785	ITA:	B.A.A.A.S. DI COSENZA	CALABRIA	2
PROVINCIA E COMUNE: CS - Castrovillari LUOGO: Via S. Maria del Castello OGGETTO: Chiesa delle Pentite CATASTO: Foglio 35, alleg. B, part. D CRONOLOGIA: Sec. XVII AUTORE: DEST. ORIGINARIA: Chiesa USO ATTUALE: Chiesa PROPRIETA': Ecclesiastica VINCOLI LEGGI DI TUTELA: elenco art. 4 L. 1 giugno 1939, n° 1089 P.R.G. E ALTRI: P.F. approvato il 28.8.1969			DESCRIZIONE: La chiesa è ubicata sulla strada che porta al Santuario di S. Maria del Castello, ai margini dell'abitato. L'organismo è a navata unica con volta a botte; faceva parte di un complesso comprendente un Monastero (il Conservatorio delle Pentite) andato distrutto. L'ingresso principale, direttamente a contatto con la strada, è situato sulla parete laterale rivolta ad Ovest. All'esterno si presenta come un edificio rustico, privo di decorazioni, se si esclude il portale barocco, riccamente decorato, sormontato da stemma (del Vescovo di Cassano, Fortunato, 1729-1751) e da una cornice con affresco (Madonna con Bambino, S. Maria Egiziaca e Maddalena). All'interno decorazioni in stucco in stile barocco; due altari dentro nicchie lungo le pareti laterali; nell'abside, Altare Maggiore di marmi policromi scolpiti e intarsiati, nello stesso stile, interamente rivestito a tergo da piastrelle di maiolica (stemma Cardinalizio come quello dell'ingresso, in riquadro, attorniato da rosoni alternati da stelle a sedici punte sec; XVIII.) Dietro l'abside, uno stretto vano coperto a botte, e dalla parte opposta, in fondo alla navata, un vano quadrato che comunica con la chiesa attraverso una porta e una finestra quadrata con grata.		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: navata unica					
COPERTURE: tetto con strutture lignee; manto di copertura in coppi e centrocoppi.					
VOLTE o SOLAI: volta a botte.					
SCALE:					
TECNICHE MURARIE: muratura in pietra e malta comune.					
PAVIMENTI: rifatti in epoca recente, piastrelle 20 x 20 in cemento colorato.					
DECORAZIONI ESTERNE: portale barocco con stemma.					
DECORAZIONI INTERNE: stucchi in stile barocco.					
ARREDAMENTI: Altari in marmo policromo, pala Altare Maggiore, Madonna con Bambino, Maddalena e S. Maria Egiziaca					
STRUTTURE SOTTERRANEE:					

(5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)