

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	NCT	TSK NCTR ESC	(ente schedatore)	S14		(livello di ricerca) (n. cat. gen.) 8 00110443	K
	PVC	ECP PVCP PVCF	(frazione)	CS_ PVCC	(comune)	PAOLA	X
Δ	CST	CSTN	(numero d'ordine)	CSTD	(denomina	zione)	
Δ	ZUR					nominazione)	
Δ	SET						
		SETN	(num. del settore)	SETD	(denomina	zione)	
	OGT		7 * *				
			(qualificazione)				
		OGTD	(denominazione)	CHIOSTRO D	EL CONV	ENTO DI S.AGOSTINO	
	UBV		-				
						(indic. chilom.)	
	CTS					(data foglio) 1953	
			(particella)				
☆	CDG						
		CDGS	(indicazione specifica)	COMUNE DI	PAOLA		
		CDGI	(indirizzo)				
*	ALN	ALNT	(tipo evento)		ALND	(data)	
	VIN					(articolo)	
		WIND	(astromi massuadimenta)	1070/2/26	VIND	(data registr.) G.U.N.149 1970/6/17	

	STU	STUT	(strumento urb. in vigore) P.R.G.
			(sintesi normativa di zona) RESTAURO
	CRD		(sistema di riferimento)
		CRDX	(longitudine) CRDY (latitudine)
☆△	AUT	AUTN	(nome autore) AUTI (ruolo autore)
Δ	ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale) MAESTR.LOC. ATBI (riferimento all'intervento)COSTRUZIONE
Δ	REL	RELS	(secolo) RELF (frazione di secolo)FINE RELI (data) RELV/RELW/RELX (validità)
Δ	REV		(secolo)XV REVF (frazione di secolo)FIRE REVI (data) REVV/REVW/REVX (validità)
Δ	PNT		(schema) CENTRALE PNTF (forma) QUADRATA
△☆	SVC		(materiali) OPUS MIXTUM
	SOF		(genere) VOLTA
			(forma) A CROCIERA
$\triangle \Leftrightarrow$	CPM	CPMM	(materiali) PIETRA TUFACEA
		△ ☆ USA	(uso attuale)IN_RESTAURO
Δ	USO	USOD	(uso originario)CHIOSTRO
*	FTA	FTAN	(negativo) FTAT (note)
		SFC	(stralcio foglio catastale)
☆	ALG	ALGT	(tipo) ALGN (numero)
☆	RSE	RSER	(riferimento argomento) COMPLESSO D'APPARTENENZA
		RSEC	(codici) A
*	CMP	CMPD	(data) CMPN (compilatore) RANUCCI C.(compilatore scheda/fotografo)
		☆ FUR	(funzionario responsabile) IANNACE R.
		o oss	(osservazioni)

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

[♦] Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

[☆] I campi devono essere considerati ripetitivi.

[△] Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

[□] Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.