

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK	(tipo scheda)	A	◇ LIR	(livello di ricerca)	I
	NCTR	(codice regione)	18	NCTN	(n. cat. gen.)	18/00/10309
	ESC	(ente schedatore)	SLH			
	ECP	(ente competente)	SLH			
PVC	PVCP	(provincia)	CS	PVCC	(comune)	APRIGLIANO
	PVCF	(frazione)	AGOSTO			
	PVCL	(località)				
△ CST	CSTN	(numero d'ordine)		CSTD	(denominazione)	
	CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)	CAPOLOGO MUNICIPALE			
△ ZUR	ZURN	(numero)		ZURD	(tipo e denominazione)	
△ SET	SETT	(tipo)				
	SETN	(num. del settore)		SETD	(denominazione)	
	SETP	(num. nel settore)				
OGT	OGTT	(tipo)	CHIESA			
	OGTQ	(qualificazione)				
	OGTD	(denominazione)	CHIESA DELLA MADONNA DELLA CATENA			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)				
	* UBVN	(numero civico)		UBVK	(indic. chilom.)	Km 7 DALLA SS. 178 SILANA-CARIATI
CTS	CTSF	(foglio)	23	CTSD	(data foglio)	1951
	* CTSP	(particella)	A			
* CDG	CDGG	(indicazione generica)	PROPRIETA ENTE ECCLESIASTICO			
	CDGS	(indicazione specifica)				
	CDGI	(indirizzo)				
* ALN	ALNT	(tipo evento)		ALND	(data)	
VIN	VINL	(legge)		VINA	(articolo)	
	VIND	(estremi provvedimento)		VINR	(data registr.)	
STU	STUT	(strumento urb. in vigore)	P.d.F.			
	STUN	(sintesi normativa di zona)				
□ CRD	CRDR	(sistema di riferimento)				
	CRDX	(longitudine)		CRDY	(latitudine)	
* △ AUT	AUTN	(nome autore)		AUTI	(ruolo autore)	
△ ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale)		ATBI	(riferimento all'intervento)	
△ REL	RELS	(secolo)		RELF	(frazione di secolo)	
△ REV	REVS	(secolo)		REVF	(frazione di secolo)	
△ PNT	PNTS	(schema)		PNTF	(forma)	
△ △ SVC	SVCM	(materiali)	MURATURA IN PIETRA			
△ △ SOF	SOFG	(genere)				
	SOFF	(forma)				
△ △ CPM	CPMM	(materiali)	LATERIZIO			
	△ USA	(uso attuale)	CHIESA			
	USOD	(uso originario)	CHIESA			
* FTA	FTAN	(negativo)		FTAT	(note)	
	SFC	(stralcio foglio catastale)	1			
* ALG	ALGT	(tipo)	RILIEVO SCALA 1:2000	ALGN	(numero)	
* RSE	RSER	(riferimento argomento)				
	RSEC	(codici)				
* CMP	CMPD	(data)		CMPN	(compilatore)	BOZZO I.
	* FUR	(funzionario responsabile)	IANNACE R.			
	○ OSS	(osservazioni)				

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.