



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

CODICI

12/00074291

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI  
E ARCHITETTONICI DEL LAZIO

49

LAZIO

(5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

A.C.M. 4

PROVINCIA E COMUNE:

FR - ALATRI

LUOGO:

via Ceci n.64-66

OGGETTO:

edificio di civile abitazione

CATASTO:

M.U. Part. 1425

CRONOLOGIA:

XV sec.

AUTORE:

DEST. ORIGINARIA:

abitazione

USO ATTUALE:

abitazione

PROPRIETA':

privata

VINCOLI LEGGI DI TUTELA:

P.R.G. E ALTRI: zona A settore IV- da sottoporre a P.P.

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: quadrangolare articolata su due fronti

COPERTURE: a falde inclinate in coppi

VOLTE o SOLAI: in legno, volte a botte

SCALE: in pietra calcarea

TECNICHE MURARIE: in parte intonacato, in parte in muratura di blocchetti regolari di pietra

PAVIMENTI: lastricati in parte rifatti

DECORAZIONI ESTERNE: cornicione in pietra

DECORAZIONI INTERNE:

ARREDAMENTI:

STRUTTURE SOTTERRANEE:

DESCRIZIONE:

L'edificio si articola su tre lati. La parte prospiciente via Roma risulta intonacata, ma si nota la muratura sottostante in blocchi di pietra calcarea. Da via Roma si accede all'interno dell'edificio tramite un portale ad arco in pietra scura del XVII secolo. Sempre su questo lato è stata aperta una porta moderna che conduce in un locale adibito a deposito. Al piano terreno si può notare una finestra rettangolare alquanto stretta con cornice in pietra, tutte le altre finestre su questo lato sono restaurate. Il lato su via Ceci presenta due aperture ad arco a tutto sesto con cornice in pietra calcarea quello corrispondente al n.66 e in pietra intonacata quello al n.64; fra questi una finestrella originariamente ad arco ed ora sostituita da altra rettangolare. Le altre finestre che si aprono su questo fronte sono rettangolari con cornice in pietra e mensole sporgenti al primo piano e al secondo con cornice intonacata. Il fronte affacciato su vicolo Nerone presenta muratura in blocchetti di calcarea disposti regolarmente fino al secondo livello, il restante tratto di muro è intonacato. Al primo piano si possono notare due finestre con cornice in pietra e tracce di marcapiano. Le altre aperture sono di epoca recente. Le pavimentazioni interne sono in lastricato al piano terreno, sostituite ai piani superiori.

|  |  |
|--|--|
| ALLEGATI:  | RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:           |
| ESTRATTO MAPPA CATASTALE: M.U. 1:1000<br>allegato in busta | FOTOGRAFIE:<br><br>INV. NEGATIVI N. <u>129</u> |
| FOTOGRAFIE: prospetto su via Ceci<br>n.1 allegata in busta |  |
| DISEGNI E RILIEVI:<br><br>Rilievo 1:100                    | MAPPE - RILIEVI - STAMPE:                      |
| MAPPE:   |  |
| DOCUMENTI VARI:  | ARCHIVI:                                       |
| RELAZIONI TECNICHE:  |  |

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

|   |                           |   |
|---|---------------------------|---|
| COMPILATORE DELLA SCHEDE:<br><b>ELISABETTA DE MINICIS</b><br><br><i>Elisabetta De Minicis</i> | VISTO DEL SOPRINTENDENTE: | REVISIONI:<br><br><b>SCHEDE ANNULLATA:<br/>COSTITUISCE ALLEGATO<br/>DELLA NUOVA SCHEDE DI<br/>REVISIONE</b> |
| DATA: 22 SETT 1976  |                           |   |

VICENDE COSTRUTTIVE . NOTIZIE STORICO . CRITICHE:

Il complesso abitativo medioevale, in origine interamente costruito in pietra, ha subito delle modificazioni con l'apertura di porte e finestre avvenuta recentemente, mentre sicuramente la gittata d'intonaco, le cornici delle finestre, il cornicione ed il portale d'ingresso risalgono a restauri d'epoca seicentesca pressochè contemporanea alla fine dei lavori del palazzo dei Conti Gentili prospiciente.

---

SISTEMA URBANO:

in angolo fra via Roma e via Ceci di fronte al palazzo dei Conti Gentili

---

RAPPORTI AMBIENTALI:

presenta molte analogie costruttive con gli edifici che lo circondano, soprattutto con il prospiciente palazzo, per cui risulta buono l'inserimento nel tessuto urbano

---

ISCRIZIONI . LAPIDI . STEMMI . GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

restauri seicenteschi della cortina muraria e degli elementi architettonici a vista

BIBLIOGRAFIA:

| STATO DI CONSERVAZIONE | DATA DI RILEVAMENTO |   |   |   |   |   | DATA DI RILEVAMENTO |   |   |   |   |   | DATA DI RILEVAMENTO |   |   |   |   |   |
|------------------------|---------------------|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---|
|                        | O                   | B | M | C | P | R | O                   | B | M | C | P | R | O                   | B | M | C | P | R |
| STRUTTURE SOTTERRANEE  |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| STRUTTURE MURARIE      |                     |   | X |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| COPERTURE              |                     |   | X |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| SOLAI                  |                     | X |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| VOLTE E SOFFITTI       |                     |   | X |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| PAVIMENTI              |                     | X |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| DECORAZIONI            |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| PARAMENTI              |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| INTONACI INT.          |                     | X |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| INFISSI                |                     | X |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |

OSSERVAZIONI: