
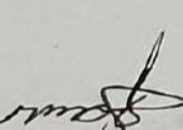
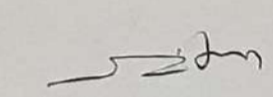
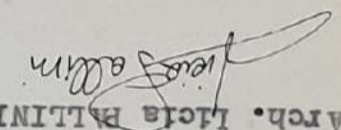


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	CODICI	12/00088431		ITA:	LAZIO
PROVINCIA E COMUNE: <b>LT - SONNINO</b> LUOGO: <b>Via di S. Francesco n° 106</b> OGGETTO: <b>Complesso conventuale di S. Francesco</b> CATASTO: <b>F. 23 allegato A, part. A</b> CRONOLOGIA: <b>XIV sec., XVII sec., XVIII sec. (1740-45)</b> AUTORE: DEST. ORIGINARIA: <b>Convento e chiesa</b> USO ATTUALE: <b>Nessuno e chiesa</b> PROPRIETA': <b>Comune di Sonnino</b> LEGGI DI TUTELA: <b>Art. 4 L. 1089/39</b> VINCOLI P.R.G. E ALTRI: <b>Perim. G.U. (L. 765/67); P.F. (adott. delib. 897 11/10/72)</b> TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI PIANTA: <b>Quadrangolare irregolare</b> COPERTURE: <b>Tetto a due falde, tetto a salienti struttura in legno e manto in tegole e coppi</b> VOLTE o SOLAI: <b>Volte a botte, solai piani, volta a botte con unghie</b> SCALE: <b>Interne</b> TECNICHE MURARIE: <b>In pietrame calcareo, parziale finitura ad intonaco</b> PAVIMENTI: <b>In cotto</b> DECORAZIONI ESTERNE: <b>Portale incorniciato in pietra locale, emblema dei Frati Minori, cornici, lunetta del portale</b> DECORAZIONI INTERNE: ARREDAMENTI: STRUTTURE SOTTERRANEE:			DESCRIZIONE: (5605237) Anno, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. C. 400.000 <p>Il complesso conventuale di S. Francesco dei Frati Minori è sorto fuori del perimetro delle mura urbane, in posizione sottostante il nucleo medioevale di Sonnino. Ha pianta quadrangolare irregolare ed è costituito di due corpi di fabbrica, convento e chiesa, i quali occupano una superficie pressochè uguale e sono uniti lungo l'asse E - W.</p> <p>Il complesso si sviluppa lungo il pendio del colle, la chiesa occupa il fronte N; il suo prospetto laterale si delinea lungo la strada provinciale, la facciata si apre sulla via di San Francesco ed affianca il prospetto principale del convento; il fronte laterale di quest'ultimo, verso la montagna, è quasi tangente agli edifici limitrofi ed il retro del convento affiancato a quello della chiesa prospetta sul giardino del monastero.</p> <p>La struttura è in pietrame calcareo e malta di calce e munglio terroso di cava con parziale finitura ad intonaco. Il tetto è a due falde nel convento ed a salienti nella chiesa su ossatura lignea; il manto è in tegole e coppi.</p> <p>La chiesa ha pianta ad una navata con otto cappelle laterali, introdotte da archi e scandite da coppie di lesene composite, le quali si congiungono al di sopra della trabeazione. La volta è a botte con unghie in corrispondenza delle otto finestre, di cui quelle del lato Sud, confinante con il convento, sono cieche.</p> <p>Sulla via di San Francesco, affacciano il prospetto principale della chiesa, su di uno slargo ed a quota superiore sul tornante della strada che sale verso il paese il fronte d'ingresso del convento. La facciata della chiesa è intonacata e molto semplice, mostra un portale inquadrato da due lesene (segue allegato n° 1)</p>		

REVISIONI: Anno 1981: Arch. Giuliano SACCHI 	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: (Ing. Giovanni DI GESSO) IL SOPRINTENDENTE VICARIO F.F. (Dr. Arch. Maria Grazia LIQUORI) 	COMPILATORE DELLA SCHEDA: Arch. Lucia BALLINI 	DATA: Anno 1981
--	--	---	-----------------

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE: A.F.C. S.B.A.A. del Lazio Inv. Negativi N° 2467-3553-2469-2470	ESTRATTO MAPPA CATASTALE: F. 23 allegato A rapp. 1: 1000 (all. n. 3)	FOTOGRAFIE: Facciata della chiesa (all. 4); prospetto del convento (all. 5); particolare dell'emblema dei frati minori posto al di sopra del portale del convento (all. 6); il campanile (all. 7);	DISegni E Rilievi: MAPPE E RILIEVI: MAPPE: DOCUMENTI VARI: RELAZIONI TECNICHE: RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D...):
MAPPE - RILIEVI - STAMPE: Archivio di Stato di Roma - Corso Rinascimento 40 Catasto Gregoriano, Frosinone 190 sez. I mappa del 1819	ARCHIVI: Archivio di Stato di Roma - Corso Rinascimento 40 - Cat. Greg. Frosinone 190 sez. I part. C Convento di S. Francesco in Sonnino - S. Francesco convento con corte Archivio della Provincia dei Frati Minori Conventuali - Lungotevere della Farnesina 12 Libro del Consiglio del Convento di Sonnino dal 1709 a tutto il 1786 Della fondazione e stato del Convento di Sonnino fatto dal P. re Vincenzo Aureli d'Albano 1729 - Inventario di tutti i beni di S. Francesco sco 1756. Memoriale di Sonnino 1797	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE: A.F.C. S.B.A.A. del Lazio Inv. Negativi N° 2467-3553-2469-2470	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE: A.F.C. S.B.A.A. del Lazio Inv. Negativi N° 2467-3553-2469-2470



VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE: Il convento di S. Francesco risale nella sua stesura originaria al XIV sec. Ce ne dà notizia p. Bonaventura Theuli nel suo libro del 1648 sui conventi dei frati minori conventuali della provincia di Roma facendo riferimento sia ad un manoscritto di p. Ciatti tuttora conservato nell'archivio dei SS. Apostoli che lo fa risalire al 1359 sia ad una carta pergamena del 1369 con un "istrumento" a favore del convento stesso. Descrivendo il complesso scrive: La chiesa per essere posta in luogo montuoso è bella, con organo, cappelle adornate e molto ben tenute; non vi sono memorie da registrare - Il convento non è molto grande, non ha claustro quadrato, di buon'aria e quelle religiose commodità che si richiedono.

Secondo il manoscritto di p. Aureli d'Albano il complesso conventuale sarebbe ancora più antico risalendo agli inizi del XIV sec. come "si arguisce dall'iscrizione della campana maggiore esistente nel campanile d'esso convento." Il convento secondo le notizie di p. Coccia ospitava "un numero di religiosi superiori a quello richiesto dalle leggi canoniche"... sei nel 1610, otto nel 1627, dieci nel 1646 .... ciò .... impedì che fosse molestato dalla soppressione innocenziana." In seguito i religiosi furono normalmente otto. Nel XVII furono fatti alcuni lavori di abbellimento come denota il portale ad arco sormontato dal simbolo dei frati minori conventuali datato 1628.

Durante il XVIII sec. il convento subì una serie di trasformazioni come è testimoniato dal manoscritto dei "Consigli del Convento dal 1709 al 1786.

Negli anni dal 1729 al 1733 furono fatti diversi lavori di ricostruzione a causa di crolli avvenuti e di strutture fatiscenti. Nel 1732 si legge che "dovendo il Convento stabilire la nuova fabbrica e rifare il Refettorio ispezionare la Muraglia che minaccia rovina sopra la Chiesa fare il Magazeno ed altre cose varie e non essendoci calce sufficiente della Fabbrica si è risoluto di quocere la nostra calcara..."

L'attuale campanile della chiesa sorge dalla parte del convento e fu edificato intorno al 1738 al posto dell'antico campanile che probabilmente sorgeva in posizione diversa ed era di dimensioni maggiori.

Nel 1738 il campanile fu demolito dopo che fu colpito da un fulmine e si legge che i padri stanziani decisero " di fare un altro campanile verso la montagna essendo maggior spesa riattare quello che si deve ( segue allegato n° 2 )

SISTEMA URBANO: Nel centro urbano a circa 2 Km dal nucleo medioevale di Sonnino

RAPPORTI AMBIENTALI: Il convento di S. Francesco, è affiancato dalla chiesa omonima che è posta a quota inferiore. Il complesso conventuale sorto in posizione suburbana ed isolata dal resto del paese, nella contrada che da esso ha preso il nome, è attualmente lambito dalla strada di tornanti che sale al paese.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:


RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

F. BIONDO, Roma restaurata et Italia illustrata, Venezia 1543 p. 101  
 B. THEULI, Apparato minorico della provincia di Roma, Velletri 1648 Cap. IV pp. 206-207  
 A. CONTATORE, De historia terracineni, Roma 1706  
 A. RICCHI, La reggia dei Volsci, Napoli 1713 pp. 397-400  
 G. MAROCCO, Monumenti dello Stato Pontificio, Roma 1834 Tomo V pp. 7-13  
 P. CASTELLANO, Lo stato pontificio nei suoi rapporti geografici, storici, politici, Roma 1837 p. 223  
 G. MORONI, Dizionario di erudizione storico ecclesiastica, Venezia 1844 vol. XXVII pp. 296-298  
 E. ABBATE, Guida alla provincia di Roma, Roma 1890 vol. II p. 506  
 G. SILVESTRELLI, Città, castelli e terre della regione romana, Città di Castello 1914 vol. I pp. 102-103  
 G. CAETANI, Domus Caetana, Scaesciano Val di Pesa 1927  
 E. MARTINORI, Lazio turrito, Roma 1934 pp. 288-289  
 A. CARDOSI, L'antico statuto di Sonnino, Roma 1965  
 A. COCCIA - B. THEULI, La provincia romana, Roma 1967 pp. 473-479  
 A.A.V.V., San Gaspare a Sonnino, Roma 1972  
 G. TOMASSETTI, La campagna romana antica medioevale e moderna, Roma 1976  
 A. CARDOSI, Sonnino, Roma 1979

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI:
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			
STRUTTURE MURARIE																			
COPERTURE																			
SOLAI																			
VOLTE E SOFFITTI																			
PAVIMENTI																			
DECORAZIONI																			
PARAMENTI																			
INTONACI INT.																			
INFISSI																			



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
	12/00088431	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL LAZIO - ROMA - 49	LAZIO	1	
	ALLEGATO N. 2 - LT - SONNINO - Via di S. Francesco n° 106 - Complesso conventuale di S. Francesco - Vicende costruttive.					

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

ripigliare dalle fondamenta e questo che si deve fare si deve assai diminuire et affiancare in piano per essere la Montagna alta e si deve restringere secondo la perizia dei muratori."

La chiesa subì una totale ristrutturazione negli anni 1740-45. Nel gennaio 1740 è annotato, nel suddetto manoscritto, che si decise di eliminare l'umidità rialzando il livello del pavimento e si stabilì l'abbattimento della volta in stato di degradazione, con la conseguente ricostruzione di una nuova volta. Nell'aprile 1745 si ha notizia del compimento dei lavori.

Il convento era completo anche di stalle e nel 1748 si legge che "affittano una stanza fino ad allora utilizzata a stalla."

Durante la soppressione napoleonica il convento fu chiuso ma nel 1818 era già riaperto. Nel 1826 il Ministro Generale dell'Ordine parlando del convento di Sonnino scrive "Ottimo fabbricato. Vi ha un molino ad olio ed un orto annesso. Clausura regolarmente custodita ..... Località per 14 individui." e della chiesa "chiesa ampia e in buono stato."

In seguito alla soppressione del 1873 il convento fu abbandonato dai frati intorno al 1881. Il Fondo Culto ne stabiliva la cessione al Comune di Sonnino nel 1877; e fu temporaneamente adibito parte ad abitazione, parte a scuola.

Il convento fu nuovamente aperto nel 1932, ad opera di una petizione popolare.

La chiesa ha subito nel 1971 un restauro di consolidamento con rafforzamento delle fondazioni, rifacimento completo del tetto, rifacimento della pavimentazione con costruzione di canali di areazione e ricostruzione del locale sacrestia, precedentemente demolito perchè pericolante.

Attualmente il convento è chiuso e si presenta notevolmente deteriorato all'esterno. Nei locali al piano terra è tuttora in esercizio un mattatoio.



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
 DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

12/00088431

ITA:

 SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI 49  
 ED ARCHITETTONICI DEL LAZIO - ROMA -

LAZIO

1

ALLEGATO N. 1 - LT - SONNINO - Via di S.Francesco n° 106 - Complesso conventuale di S.Francesco - Descrizione.

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

ioniche con una trabeazione sormontata da una lunetta; nel centro è posto l'emblema dei Frati Mihori Conventuali. Al di sopra si apre una finestra rettangolare. Il fronte, coronato da una cornice, presenta un tetto a capanna terminante orizzontalmente sulle ali laterali. Lo affianca il prospetto principale del convento su due piani, rifinito anch'esso ad intonaco. Il piano terreno presenta una serie di aperture adibite per lo più a magazzini. Quasi al centro, si apre un portale ad arco incorniciato con una mostra in pietra locale, a conci sporgenti in chiave ed al piano d'imposta. Al di sopra di esso è posto, come nella chiesa, l'emblema dei Francescani, scolpito in pietra. Il primo ed il secondo piano sono scanditi da due file di cinque finestre ciascuno allineate ed incorniciate in pietra locale, tutte rettangolari e di varia misura, tranne una finestra a vano arcuato al piano superiore ed in asse col sottostante portale di ingresso. I cantonali del fabbricato sono in pietra squadrata; una cornice è posta a coronamento della facciata e verso l'angolo destro è impostato il campanile, a base quadrata, composto di un primo livello con gli spigoli marcati da lesene ad angolo, aperture ad arco sui quattro lati e terminante con una cornice. Lo sormonta un livello più basso e arretrato rispetto al filo del piano precedente, anche esso con quattro aperture arcuate. Il campanile culmina con una piccola cupola a cuffia con spicchi.

I prospetti secondari sono tutti in pietrame grossolano lasciato a faccia vista. Il fronte Sud è costituito dal prospetto laterale del convento, e mostra poche aperture, disposte irregolarmente. Il fronte Est affaccia sul giardino del convento. Sulla facciata di quest'ultimo si notano due finestre, di cui una ad arco, in asse col portoncino al centro della facciata ed altre due aperture rettangolari decentrate, il retro della chiesa, unito al convento, attraverso un corpo più basso è completamente chiuso, sono visibili una finestra ed un oculo in asse, attualmente tamponati. Il fronte Nord è costituito dalla facciata laterale della chiesa e reca tracce di alcune monofore dell'antica chiesa dell'Annunziata e presenta sulla parte più bassa corrispondente alle cappelle laterali quattro piccole finestre di cui una a forma di oculo e ad altezza superiore le quattro finestre rettangolari della navata, più una finestra che illumina il coro, in prossimità dell'angolo NE si inserisce la sacrestia, di recente costruzione bassa e intonacata.