


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	12/00088407	ITA :	SOPRINTENDENZA MONUMENTI - ROMA	49 LAZIO	2
All. 7  205	PROVINCIA E COMUNE <b>LT - SONNINO</b> LUOGO <del>Slargo lungo</del> <b>via Castello</b> OGGETTO <b>Chiesa di S. Michele Arcangelo</b> CATASIO <b>M.U. del Comune di Sonnino; part.H</b> CRONOLOGIA <del>Nucleo originario alto-medievale; ristrutturazione sec. XIII; rimaneggiamenti sec. XVIII e XIX</del> AUTORE <del>X sec, XIII sec, Ignote</del> <i>XIV sec - XVII sec, XVIII sec.</i> DEST. ORIGINARIA <b>Cappella di Sant'Angelo</b> USO ATTUALE <del>luogo sacro pubblico</del> <i>Chiesa</i> PROPRIETÀ <del>ecclesiastica</del> <i>Rebenda famociale S. Angelo</i> VINCOLI LEGGI DI TUTELA <b>Secondo la legge 1/6/1939 n°1089</b> P.R.G. E ALTRI <b>Progr. Fabbricazione in fase di redazione</b> TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI PIANTA <b>Ad aula, con cappelle sul fianco sinistro</b> COPERTURA <b>A tetto, a due falde, ricoperte da tegole</b> VOLTE o SOLAI <b>4 volte a crociera sulla navata e sulla I<sup>a</sup>; cappella; emisferica sulle altre due</b> SCALE <b>Scalinata di accesso sul sagrato</b> TECNICHE MURARIE <b>Muratura in pietra intonacata</b> PAVIMENTI <b>In cotto</b> DECORAZIONI ESTERNE <b>Pertale di ingresso in pietra</b> DECORAZIONI INTERNE <b>-</b> ARREDAMENTI <b>Arredi sacri; fonte battesimale; tabernacolo e porta cerni con leone bicipite</b> STRUTTURE SOTTERRANEE <b>-</b>			DESCRIZIONE <p>La chiesa é situata su uno slargo lungo via Castello. Questa, all'interno in stile gotico-bergoegnone, si sviluppa con una pianta ad aula, divisa in quattro campate, coperte da volte a crociera, separate tra loro da grandi archi ogivali in pietra, impostati su pilastri cruciformi di sostegno al tetto.</p> <p>Sulla sinistra, entrando, si trovano tre cappelle sopraelevate di un gradino e comunicanti tra loro: di queste, la prima, la piú interessante, di origine romanica, preceduta da un arco ribassato, presenta pianta quadrata con volta a crociera con costoloni in pietra locale, impostata su capitelli ceevi, decorati con motivi floreali; all'interno, si rileva il fonte battesimale, con ai lati due basse colonnine anch'esse romaniche.</p> <p>La seconda e la terza cappella, ascrivibili alla fine del sec. XVIII, si svolgono su pianta quadrata; la seconda é coperta da volta emisferica con lanternine, la terza da una cupola ellissoidale, anch'essa con lanterna.</p> <p>Un quarto spazio, simile ai precedenti, conclude la teoria delle cappelle, conducendo ai vani della sagrestia. L'altar maggiore, sopraelevate di alcuni gradini, conclude la navata, senza abside; su questo si trova una icone del periodo bizantine raffigurante la Madonna delle Grazie. La facciata, di aspetto neoclassico, é scandita da 4 lesene e conclusa da un timpano triangolare, interrotte al centro da una bucatura circolare.</p> <p>Rilevante é il pertale, di probabile origine romanica, costituito da un rustico architrave su mensoline, su cui poggia una lunetta semicircolare aggettante in pietra.</p>	

Il nucleo originario alto-medievale era costituito dalla piccola chiesa di S. Angelo, riservata a titolo gentilizio dal Principato del paese; fu ampliata poi dal feudatario verso il 1210, in conseguenza dell'aumento della popolazione.

La costruzione della chiesa deve attribuirsi a maestranze educate dai cisterciensi e dai maestri comacini all'arte del gotico durante la costruzione stessa dell'abbazia di Fossanova.

Il principato si riservò, però, una cappella, alla sinistra dell'ingresso principale, denominata "cappella di S. Sebastiano", successivamente ornata e restaurata dalla famiglia Colonna, a motivo di ringraziamento.

Un successivo rimaneggiamento, riguardante le cappelle laterali, si può probabilmente far risalire al tardo '700.

Un primo restauro è del 1921, per volontà del Pontefice Benedetto XV e dell'arciprete G.B. Carissimo; in seguito ai danni della II guerra mondiale, la chiesa fu nuovamente restaurata nel 1954.

Dal 1947, la chiesa fu consacrata a Santuario della Madonna delle Grazie, di cui conserva sull'altare maggiore la preziosa icone.

---

SISTEMA URBANO La chiesa sorge nella zona più alta del paese, su di un piccolo slargo lungo via Castello.

---

#### RAPPORTI AMBIENTALI

La chiesa, intessuta profondamente nel brano edilizio medievale, costituisce ancor oggi una rilevante emergenza, in forza della elevata posizione rispetto al degradare del paese, e della vicinanza sia con la maggiore piazza panoramica sia col palazzo dei Colonnese, della cui famiglia è stata cappella gentilizia.

La chiesa inoltre rappresenta l'altro elemento della bipolarità con l'antistante terre dei Colonnese.

---

#### ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMME - GRAFFITI

Sulla parete sinistra della navata, si rileva un'iscrizione recante la data dei restauri della chiesa. Inoltre si nota la seguente iscrizione: "D.O.M. R.D. LUCAS D ANGELIS ARCHIEP ILL.ACRE VD EPI. MONANNI VIC FOR. EXAM SINODALIS AC. MONIAL PRO. HAS AEDES ERE SUO AUXIT AC DECORAVIT MDCLXXIII"  
Sul retro, un frammento di decorazione musiva del sec. XIII

La chiesa é stata restaurata una prima volta nel 1921, per volontà di Benedetto XV; una seconda volta nel 1954, in seguito ai danni della seconda guerra mondiale.

## BIBLIOGRAFIA

G. MANICONE: "Maria Ss. ma delle Grazie" - TERRACENA - 1957 + pp.17,18.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 15/7/75						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			
STRUTTURE MURARIE			X																
COBERTURE			X																
SOLAI																			
VOLTE E SOFFITTI		X																	
PAVIMENTI		X																	
DECORAZIONI		X																	
PARAMENTI					X														
INTONACI INT.			X																
INFIBSI			X																

ALLEGATI	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE
ESTRATTO MAPPA CATASTALE	FOTOGRAFIE
FOTOGRAFIE N° 3 Fotografie	INV. NEGATIVI N. <u>3554/3556</u>
DISEGNI E RILIEVI Rilievo della pianta della chiesa rapp. 1:100	MAPPE - RILIEVI - STAMPE FOTOCOPIA MAPPA CATASTALE CON LOCALIZZAZIONE MONUMENTO 1:1000
MAPPE	
DOCUMENTI VARI	ARCHIVI
RELAZIONI TECNICHE	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....)

COMPILATORE DELLA SCHEDA  
arch. Agata Spampinato

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

REVISIONI

SCHEDA ANNULLATA:  
COSTITUISCE ALLEGATO  
DELLA NUOVA SCHEDA  
DI REVISIONE

DATA