

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |         |    |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------|----|
| <b>A</b>                                                                        | N. CATALOGO GENERALE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              | REGIONE | N. |
| CODICI                                                                          | 12/00088559                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ITA:                       | SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI<br>E ARCHITETTONICI DEL LAZIO<br>00186 ROMA - Via Cavallotti, 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              | LAZIO   |    |
| Alleg. 6                                                                        | PROVINCIA E COMUNE: <b>PR. TREVI NEL LAZIO</b><br>LUOGO: <b>Piazza del mercato</b><br>OGGETTO: <b>Sacrestia della chiesa di Santa Maria</b><br>CATASTO: <b>Mappa Urbana del Catasto Terreni partt. 235-236-239</b><br>CRONOLOGIA: <b>Costruita 1616 restauri 1691-1692-1727-35</b><br>AUTORE: <b>Della prima stanza Giovanni Gaeta</b><br>DEST. ORIGINARIA: <b>Sacrestia</b><br>USO ATTUALE: <b>Sacrestia</b><br>PROPRIETA':<br>VINCOLI <b>LEGGI DI TUTELA:</b><br><b>P.R.G. E ALTRI:</b> |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | DESCRIZIONE: |         |    |
| TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                            | La costruzione è composta da tre stanze<br>attaccate alla chiesa; la prima più<br>piccola e contiene il coro ed è inseri-<br>ta nella struttura stessa della chiesa,<br>e più antica mentre le altre due addos-<br>se alla chiesa sono successive. All'in-<br>terno sono intonacate di bianco con vol-<br>ta a botte e lunettoni. Vi si accede sia<br>dalla chiesa che da una porta esterna<br>che immette in un corridoietto ricavato<br>con una traversatura posta nell'ultima<br>stanza. Nella stanza del coro si apre<br>una scala con volta a botte che scende<br>nella parte posteriore della cripta. |              |         |    |
| PIANTA: <b>rettangolare</b>                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |         |    |
| COPERTURE: <b>a doppia falda con tegole</b>                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |         |    |
| VOLTE o SOLAI: <b>a botte</b>                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |         |    |
| SCALE: <b>di muratura interne</b>                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |         |    |
| TECNICHE MURARIE: <b>cardellina squadrata</b>                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |         |    |
| PAVIMENTI: <b>mattonelle di cotto</b>                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |         |    |
| DECORAZIONI ESTERNE: <b>interne</b>                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |         |    |
| DECORAZIONI INTERNE: <b>stucchi</b>                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |         |    |
| ARREDAMENTI: <b>coro di legno del 1969 - statua di L. Gonsaga del XVII sec.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |         |    |
| STRUTTURE SOTTERRANEE: <b>cripta</b>                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |         |    |

La stanza più antica che è incorporata nella struttura della chiesa, ed alla quale si accede dalla navata sinistra, è del 1616. In essa vi si conservarono fino al 1641 l'archivio e i paramenti sacri. Vi è una scala sul lato sinistro che congiunge la sacrestia con la sottostante cripta. Nel 1671 fu fatto il coro in noce che sostituì quello più antico che aveva sgabelli. Il coro del '600 fu poi demolito nel restauro del 1960. La seconda stanza fu aggiunta tra il 1691 e 1692 e serviva per le reliquie e le suppellettili sacre. Nel 1751 furono messi gli artistici credenzoni di noce che ancora oggi vi sono, in quello stesso anno furono restaurati i rosoni e le stucature. La terza stanza fu costruita tra 1727 e il 1735, conteneva, la sala capitolare e la biblioteca e occupò parte dell'area che era del cimitero settecentesco. Nel 1960 fu aperta la porta esterna dell'ultima stanza e aggiunto un transesso che la separa con un piccolo corridoio.

---

SISTEMA URBANO:

Sulla piazza

---

RAPPORTI AMBIENTALI:

Addossata alla chiesa seicentesca si apre sul lato della piazza dove un tempo si svolgeva il mercato. Di fronte sull'altro lato della piazza vi è il palazzo Santini Amati (XVIII sec.)

---

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Nel 1751 restauro interno per la sistemazione degli stucchi.

Nel 1908 restauro generale strutturale.

Nel 1960 costruzione di un transso nella terza stanza e apertura di una porta e rifatta la pavimentazione.

BIBLIOGRAFIA:

Filippo Caraffa - Previ nel Lazio - vol. II Roma 1972 pp. 132-153.

| STATO DI CONSERVAZIONE | DATA DI RILEVAMENTO 3.8.16 |   |   |   |   |   | DATA DI RILEVAMENTO |   |   |   |   |   | DATA DI RILEVAMENTO |   |   |   |   |   |
|------------------------|----------------------------|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---|
|                        | O                          | B | M | C | P | R | O                   | B | M | C | P | R | O                   | B | M | C | P | R |
| STRUTTURE SOTTERRANEE  |                            | X |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| STRUTTURE MURARIE      |                            | X |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| COPERTURE              |                            | X |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| SOLAI                  |                            |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| VOLTE E SOFFITTI       | X                          |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| PAVIMENTI              | X                          |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| DECORAZIONI            |                            |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| PARAMENTI              |                            | X |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| INTONACI INT.          | X                          |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| INFISSI                |                            | X |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
|                        |                            |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

n. 1 M.V. part. 235-236-239

FOTOGRAFIE:

n. 3

DISEGNI E RILIEVI:

n. 1

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

INV. NEGATIVI N. 0752/2754

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

P. L. L.

Sec. Paolo Tino

DATA:

3.8.66

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

SCHEDA ANNULLATA:

COSTITUISCE ALLEGATO  
DELLA NUOVA SCHEDA  
DI REVISIONE