



All.6

PROVINCIA E COMUNE:

F.R. TRIVENI DEL LAZIO

E ARCHITETTONICI DEL LAZIO
00186 ROMA - Via Cavalletti, 2

LUOGO:

Corso Vittorio

OGGETTO:

Chiesa di S. Pietro C

CATASTO:

Mappa Urbana del Catasto Terreni

CRONOLOGIA:

1685 ampliata 1700

AUTORE:

Francesco Martini di Giovanni

DEST. ORIGINARIA:

chiesa

USO ATTUALE:

chiesa

PROPRIETÀ:

PARROCCHIA di S. MARIA

VINCOLI LEGGI DI TUTELA:

P.R.G. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA:

Rettangolare

COPERTURE:

tegole

VOLTE o SOLAI:

volte a botte decorate con borchie dorate

SCALE:

di pietra all'interno

TECNICHE MURARIE:

cardellina quadrata e intonacata

PAVIMENTI:

lastra di marmo

DECORAZIONI ESTERNE:

affresco del XVII sec.

DECORAZIONI INTERNE:

Pitture del 1971

ARREDAMENTI:

quattro candelabri in ferro

STRUTTURE SOTTERRANEE:

DESCRIZIONE:

Anche se riteccato in molte parti l'edificio conserva l'impostazione originaria. Sul portone d'ingresso è ancora visibile l'affresco rappresentante il santo. All'interno vi sono delle pitture eseguite dopo l'ultimo restauro. In fondo l'altare con colonne di marmo verde che racchiudono la statua di S. Pietro e dell'angelo. Da una porticina laterale si passa in un angusta stanzetta che fu il pollaio dove morì il santo e sul quale la chiesa sorge.

I lavori per la costruzione iniziarono nel 1685 sotto la direzione di Francesco Martini? Terminato nel 1690 il 14 settembre si celebrò la prima messa. Più tardi verso il 1700 corse anche una piccola sacrestia e un campaniletto. Nel 1705 fu sistemata la statua di scuola Berniniana di S. Pietro in pietra ruvida e nel 1709, l'angelo in marmo levigato, tutto il gruppo si ispira all'estasi di S. Teresa. Nel 1950 fu eseguita un restaure alla facciata alla quale venne aggiunto ^{un} secondo campaniletto sul quale fu messa la campana di S. Teodoro. Nel 1952 fu sostituita la statua lignea di S. Pietro. Nel 1963 fu cambiata la campana che andò a S. Maria. Nel 1970-72 altri restauri portarono in luce la cardellina del portale, fu sistemata tutta la parte della ca-
sa del santo e vi furono fatte delle pitture sui lati della chiesa che raffigurano la vita del santo.

SISTEMA URBANO:

su via del corso

RAPPORTI AMBIENTALI:

Sorge sulla strada che una volta era la principale del paese un po' più su si apre piazza Conansetti dove c'è il palazzo Salvatori del XVI sec.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

1950 restaurata la facciata e aggiunto un campaniletto. 1970-72 ripulitura generale e ristrutturazione.
la porta sopra la casa del Santo.

BIBLIOGRAFIA:

Filippo Caraffa, Treti nel Lazio, II vol. Roma 1972 da pag. 136 a pag. 140

Dante Zinomni, Trevi nel Lazio, Trevi da pag. 148 a pag. 157

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

u. 1 H.V. part. c

FOTOGRAFIE:

u. 3

DISEGNI E RILIEVI:

u. 1

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

INV. NEGATIVI N. 2757

2758

2758 bis

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Perini

Arca. 4 loco Tino

DATA:

4.8.76

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

SCHEDA ANNULLATA:

COSTITUISCE ALLEGATO
DELLA NUOVA SCHEDA
DI REVISIONE