


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	302 12/00088394	ITA:	SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL LAZIO	LAZIO	
PROVINCIA E COMUNE: RI. - FARA SABINA			DESCRIZIONE: (5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)		
LUOGO: VIA L. PACIERI 1			IL PALAZZO, SITO IN VIA PACIERI, PRESEN-		
OGGETTO: PALAZZO BELLINI GIA' ORSINI			^{costituito da un portale ad arco} ^{via} TA L'INGRESSO PRINCIPALE SU UNA DEI FRON-		
CATASTO: F. 10 ^{partic.} PART. 1e 60, 61			TI LATERALE A MEZZO DI UN PORTALE DECO-		
CRONOLOGIA: COSTRUITO ALL'INIZIO DEL XVII SECOLO ^{sec.}			RATO CON UN ARCO IN LASTRE DI PIETRA.		
AUTORE: IGNOTO			^{edifico} ^{poligonale irregolare} A PIANTA TRAPEZOIDALE, HA LA FACCIATA		
DEST. ORIGINARIA: ABITAZIONE			^{piant} PRINCIPALE DIVISA IN TRE ORDINI MAGGIORI,		
USO ATTUALE: ABITAZIONE			DEI QUALI IL PRIMO ^{ad arco con cornice a profilo} COSTITUITO DA UNA FILA DI		
PROPRIETA': ^{proprietà} PRIVATA: SIG. BELLINI			^{rettangolare} ^{pianto ha} FINESTRE FINEMENTE DECORATE CON ARCHI E		
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: ^{P.F. app. con decr. intern. del 23 luglio 1960} ^{nuovo} ^{Medistico} ^{Capo 1497/1937} ^{D.M. del 9/10/1969} ^{G.U. N. 272 del 25/10/1969} P.R.G. E ALTRI: VINCOLO DI RESTAURO CONSERVATIVO			^{pianto ha} ^{si trovano finestre} PARASTE IN TRAVERTINO, IL SECONDO DA A- ^{con un profilo concavo a linee spezzate} ^{incluso} PERTURE PIU' GRANDI ED AL TERZO DA ALTRE		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: TRAPEZOIDALE ^{poligonale irregolare}			^{con un profilo concavo a linee spezzate} ^{incluso} DI DIMENSIONI MINORI CON DAVANZALI. QUESTO FRONTE PRESENTA SU UNA META' UNO		
COPERTURE: A CAPRIATA LIGNEA			^{lungo il filo dello stada} AMPIO CONTRAFFORTE FORATO DALLE APERTU-		
VOLTE o SOLAI: ^{volte} A CROCIERA, A BOTTE; SOLAI IN TRAVI DI LEGNO			^{Acci} ^{con una scala ad una rampa} RE DELLE CANTINE. L'INTERNO SI APRE IN		
SCALE: UNA ESTERNA AD UNA RAMPA ED UNA INTERNA AD UNA RAMPA			^{che a mezzo di una} UNA PICCOLA CORTE, CHE A MEZZO DI UNA		
TECNICHE MURARIE: PIETRA INTONACATA			^{che a mezzo di una} SCALA OFFRE L'ACCESSO AL PIANO NOBILE.		
PAVIMENTI: RIFACIMENTO ATTUALE					
DECORAZIONI ESTERNE: BALCONI IN FERRO BATTUTO ^{cornici alle finestre} ^{e mensole al terzo piano}					
DECORAZIONI INTERNE: NESSUNA					
ARREDAMENTI: NESSUNO					
STRUTTURE SOTTERRANEE: CANTINE ^{inesplorete}					

SISTEMA URBANO:

SI AFFACCIA SULLA VIA PACIERI.

RAPPORTI AMBIENTALI:

POSTO SULLA STRADA CHE CONDUCE ALLA PIAZZA DEL DUOMO, E' UNITO, NELLA PARTE POSTERIORE, AL PALAZZO CALVESI, ^{a costituire} ~~G~~STITUENDO CON QUESTO UN UNICO ISOLATO.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

RESTAURATO NEL SECONDO DOPOGUERRA.

BIBLIOGRAFIA:

GRADARI ERNES, Fare in Sabina attraverso le sue storie, Roma 1975

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 26/11/78						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE			X															
STRUTTURE MURARIE				X														
COPERTURE			X															
SOLAI			X															
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI																		
PARAMENTI																		
INTONACI INT.			X															
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: F. 10 ^{PARTIC.} PART. 1e 60, 61	FOTOGRAFIE: INV. NEGATIVI N. <u>952</u> 953
FOTOGRAFIE: N° 2 : FACCIATA PRINCIPALE	
DISEGNI E RILIEVI: PIANTA QUOTA 0,00 SCALA 1/100	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE:	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI: Archivio di Stato - Roma Catasto Preforiano, Foss (Rieti) un. mappe 154 e 154 bis
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

ENRICO CARRARA
GIOVANNI CARUSO
LUIGI CARUSO
ELISABETTA GIUDICI

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

SCHEDA ANNULLATA:
COSTITUISCE ALLEGATO
DELLA NUOVA SCHEDA
DI REVISIONE

DATA:

30/11/1976