



CODICI

12/00088532

ITA:

3

PROVINCIA E COMUNE: Fr. Arpinus

LUOGO: Via del Liceo

OGGETTO: Convento - Collegio Tulliano - Ex-Convento delle Capuccielle di G. e M.

CATASTO: M.U., F.A., part. 348

CRONOLOGIA: XVIII sec.

AUTORE:

DEST. ORIGINARIA: Convento

USO ATTUALE: Convento, Liceo-gimnasio statale e scuola media comunale

PROPRIETA': dello Stato

VINCOLI LEGGI DI TUTELA:
P.R.G. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: Quadrangolare con cortile quadrato.

COPERTURE: Tetti a falde con manto in soli coppi

VOLTE o SOLAI: Volte ribassate a botte e a crociera, solai piani di recente esecuzione.

SCALE:

TECNICHE MURARIE: Muratura in pietraame e malta, intonacate

PAVIMENTI: Marmette in graniglia.

DECORAZIONI ESTERNE: Cornici in pietra alle porte e alle finestre.

DECORAZIONI INTERNE:

ARREDAMENTI:

STRUTTURE SOTTERRANEE:

DESCRIZIONE:

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

L'edificio ha pianta quasi quadrangolare, con cortile centrale (ex-chiostro) quasi quadrato. Nell'angolo sud-est vi si incastra per tutta l'altezza il volume della Chiesa; a nord, verso piazza Municipale si compenetra col corpo dell'ex-Teatro comunale, di un piano più basso. Su via del Liceo rimane l'originaria facciata del Monastero, sobria e di buone proporzioni. Essa consiste di un piano terra più tre piani, seguiti da mercepiani in fondobloga, un esecore locale usato per tutte le decorazioni in pietra di questo edificio. A piano terra, circa al centro, il corpo principale dell'arrivo del Corso Tulliano vi trova il portone d'accesso: rettangolare, con cornice e trabeazione in pietra, la trabeazione è all'altezza del parapetto del primo piano. A destra e a sinistra portone più lunghi e più bassi, conclusi da un arco molto ribassato, con semplice in fondobloga, si alternano con piccole finestre rettangolari e cornice pure in pietra, e danno accesso e luce ad una serie di botteghe. All'estrema sinistra di questo edificio si trova la facciata della chiesa.

L'edificio, attualmente occupato dal Collegio-Convitto Tulliano, da Liceo-Ginnasio e dalla Scuola Media Comunale (che sta in leschi di proprietà dello Stato, ma concessi in godimento al Comune) è nato come Monastero delle Cappuccinelle di Gesù e Maria, istituito nel 1630 con l'ascesa di Michele Grimaldi. L'ordine monastico delle Cappuccinelle fu soppresso da Giacobbe Turat il 21/10/1813 e i locali del convento furono consegnati al demanio pochi giorni dopo. Nel 1820 il Collegio Tulliano, istituito nel 1814, rigitandosi il Collegio S. Carlo, tenuto da P.P. Bamaliti, vi si trasferì. Nel 1849 il Collegio fu affidato ai Gesuiti, ed infine nel 1885, dopo alcune vicende, fu definitivamente dichiarato governativo. Tra le due guerre vi fu ammesso il corpo dell'ex-Teatro comunale, e, ad entrambe gli edifici furono apportate trasformazioni per collegarli funzionalmente.

SISTEMA URBANO:

Centro Storico -

RAPPORTI AMBIENTALI:

Il prospetto principale su via del Liceo protegge l'arrivo del Corso Tulliano, strada importante, ampliata nel secolo scorso, che congiunge la zona di Piazza Municipale con la parte meridionale della città e con la Piazza Giacobbe Turat. Il lato sinistro dell'edificio prospetta sulla via Carlo Mario, altro asse importante che congiunge con la zona del Castello.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

I monasteri arpinati - Benedettina 24, 1977

Cerasoli Erede. Arpinati. Sguardo storico sulla città e sui suoi istituti di cultura - Arpinati 1951

Annuario del Liceo-Ginnasio Tulliano di Arpinati 1979-1980 - Arpinati 1980

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Conservativo alle prospettive nel 1974 - in Prat. Fa/1519 Mon. in Andivisio SBAAL

BIBLIOGRAFIA:

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 4/7/82						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE			X															
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.		X																
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

All. 1 - M.U., F. 4 scala 1:500

FOTOGRAFIE:

FOTOGRAFIE:

*All. 2 - Veduta ingresso principale dal
Corso Tulliano -*

All. 3 - L'angolo verso piazza Municipio -

DISEGNI E RILIEVI:

All. 4 - L'angolo con la chiesa con via Carlo Mario

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

ARCHIVI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

DATA: *10/3/1982*