

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

12/00088531

ITA:

2

All.

PROVINCIA E COMUNE: F2 - Anagni

LUOGO: Piazza Municipio

OGGETTO: Condotto - Collegio Tulliano

CATASTO: M.V., F. 1, part. 349, 351,

CRONOLOGIA: XIX sec.

AUTORE: -

DEST. ORIGINARIA: Teatro Comunale

USO ATTUALE: Condotto nazionale - Liceo Classico

PROPRIETA': Comunale

VINCOLI LEGGI DI TUTELA:
P.R.G. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: Quadrangolare, con portico sulla piazza.

COPERTURE: tetto a spioventi con manto in soli coppi.

VOLTE o SOLAI: Volte ribassate a botte e a arcione, solai più
in rifatti di recente.SCALE: Scale di accesso a tenaglia, con gradini in
pavimento.TECNICHE MURARIE: Muratura portante in pietra e malta,
intonacata.

PAVIMENTI: Marmette in graniglia.

DECORAZIONI ESTERNE: Cornici e modanature in pietra calcarea,
colore, fregi in intonaco, nicchie con busti.

DECORAZIONI INTERNE:

ARREDAMENTI:

STRUTTURE SOTTERRANEE:

DESCRIZIONE:

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. c. 400.000

L'edificio ha pianta quadrangolare irregolare, è alto dal piano terra il piano terra. Sul lato che prospetta su piazza Municipio il piano terra è porticato; da lì era l'accesso al teatro municipale, cui si saliva con un ampio scalone a tenaglia, tuttora in uso e in buone condizioni. A causa delle molteplici trasformazioni operate per adattarsi alle necessità della scuola locale del teatro, l'organismo originario non è più chiaramente leggibile.

Il prospetto su piazza Municipio che, come detto sopra, il piano terra porticato, con bugnato liscio d'intonaco. Venti aperture tre archi a tutto sesto e un portico, pure con arco a tutto sesto, con stipite a trabeazione orizzontale in pietra, sovrastato da una finestra ellittica. Al primo piano quattro finestre, uguali per forma e decorazione al frontone del condotto, si alternano a tre nicchie ellittiche, pure con cornice in pietra e con attorno un fregio in forma

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Così come lo si vede adesso l'edificio è della seconda metà dell'800, epoca in cui la zona centrale di Arpino, attorno a Piazza Municipio, subì delle profonde trasformazioni. Ceduto, tra le due guerre, dal Comune in uso al Demanio, quando al Conitto vi aggiunse il Liceo-Ginnasio, ha subito all'interno delle profonde trasformazioni, sia per adattarlo alle esigenze dei locali scolastici, sia per collegarlo funzionalmente con i locali del Conitto, ex-courento, adiacente.

SISTEMA URBANO:

Centro storico -

RAPPORTI AMBIENTALI:

L'edificio si trova sul lato ovest della Piazza Municipio, la più importante di Arpino, detta dagli Arpinati, per l'annuncia e la gradatamente del suo spazio "il salotto". L'angolo sud-est della piazza è occupato dall'edificio del Comune, con botteghe al piano terra e trattamento della facciata ai piani superiori con busti e nicchie, analogo a quello del Tulliano. A nord la chiesa settecentesca, importante non tanto dal punto di vista artistico quanto per la sua collocazione, si staglia nella piazza, col color calco della sua facciata in otto e pudinga, con un piacevole effetto scenografico.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Tre lapidi ottocentesche sotto i busti in facciata.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Restauri conservativi dei prospetti e del tetto nel 1974, in mat. Fe. / 1519 Mon, Archivi
SBAAL.

BIBLIOGRAFIA:

Cerasoli Erede - Arpinus - Sguardi storici sulla città e sui suoi istituti di cultura - Arpinus 1951
Annuario del liceo ginnasio Tulliano di Arpinus - Anno 1979-1980 - Arpinus 1980
Monasteri arpinati - Ita: Benedictina 24 - 1977

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 4/1/82						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.		X																
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: All. 1. M.U., F. 4, scala 1:500

FOTOGRAFIE: All. 2 - Prospetto su Piazza Municipio
All. 3 - Veduta da Via dell'Aquila Romana
All. 4 - Il palazzo del Municipio visto dal portico del teatro

DISEGNI E RILIEVI: All. 5. Dettaglio facciata

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI: SBAA - Prat. Fz/1519 Mon.

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

DATA: 10/3/1982

Sulla via Giuseppe Beani il traliccio della facciata mediana e di fronte a D. Giovanni - la facciata nuova di fattura recente e di tipo moderno -
proseguo per fare tratto, poi
restano.
con colonne analoghe a quella dell'antico fonte
palazzo municipale - Per altri tre parti quattro
sempre finché allungano con i posti in esse con le