

**PROVINCIA E COMUNE:** FR - ARPINO  
**LUOGO:** Via del Liceo, via Caio Mario  
**OGGETTO:** Chiesa del Monastero delle Cappuccinelle  
**CATASTO:** M.U., F. 4, part. J  
**CRONOLOGIA:** XVII sec.  
**AUTORE:**  
**DEST. ORIGINARIA:** Chiesa  
**USO ATTUALE:** Chiesa  
**PROPRIETA:** Ospedale di S. Croce  
**VINCOLI:** LEGGI DI TUTELA - P.R.G. E ALTRI:  
**TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI:**  
**PIANTA:** Rettangolare con abside semiellittico  
**COFERTURE:** Tetto a due falde con manto in soli coppi sulla piccola orditura  
**VOLTE - SOLAI:** Volte a crociera ribassate, semicalotta pure ribassata sull'abside  
**SCALE:**  
**TECNICHE MURARIE:** Muratura in pietrame e malta, muratura in mattoni, spigoli e fasce in pietra locale da taglio  
**PAVIMENTI:** In cotto  
**DECORAZIONI ESTERNE:** Cornici e modanature in pietra  
**DECORAZIONI INTERNE:** Pitture a tempera sulla volta  
**ARREDAMENTI:**  
**STRUTTURE SOTTERRANEE:**

**DESCRIZIONE:**

La chiesa ha pianta rettangolare, terminata da un'abside semiellittica. La facciata dà su via del Liceo, all'angolo con via Caio Mario; essa ha due ordini, l'inferiore, molto alto, è coronato da un cornicione con trabeazione assai sporgente. Sotto la trabeazione in pietra larghe fasce di muratura sempre in puddinga inquadrano strette specchiature in mattoni, tripartendo la facciata. I due elementi laterali si protendono lievemente verso la strada, inquadrando la parte centrale dove si apre il portone di ingresso. A quest'ultimo si accedeva da tre gradini in pietra, eliminati in tempi assai recenti per facilitare la circolazione delle auto. Il portone ha cornice in pietra con modanature ed è sormontato da trabeazione al di sopra della quale si apre un oculo ellittico, con timpano ad arco.

Al di sopra del cornicione, il secondo ordine, raccordato al primo da volute, è molto più breve, interamente intonacato, ripete in forma contratta il motivo dei due avancorpi leggermente sporgenti che inquadrano, questa volta, un ampio finestrone di tipo termale. In alto a sinistra la facciata è conclusa da uno spigolo di muro, probabilmente aggiunto, sormontato da un cornicione molto sporgente. La parte centrale in alto è terminata da un timpano triangolare spezzato, con un oculo ellittico.

All'interno l'ambiente è assai allungato e alto, coperto da tre volte a crociera ribassate e concluso da una semicalotta pure ribassata. Le volte, decorate da semplici ma piacevoli pitture probabilmente settecentesche, non sono strutturali ed avrebbero urgente bisogno di restauro.

DATA Anno 1982

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:  
 (Ing. GIOVANNI DI GESSO)  
 IL SOPRINTENDENTE VICARIO P.F.  
 (Dr. Arch. Maria Grazia LIQUORI)  
 (Fertili)

COMPILATORE DELLA SCHEDA:  
 Arch. Fiamma DINELLI

REVISIONI: Anno 1982: Arch. Giuliano SACCHI

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU, MA, RA, OA, SM, D, ...)

	RELAZIONI TECNICHE
	DOCUMENTI VARI
	MAPPE
	DISEGNI E RILIEVI
	FOTOGRAFIE
	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE

A.P.C. S.B.A.V. del Lazio Inv. Negativi N° 3842

ESTRATTO MAPPA CATASTALE  
 All. 1, M.U., F. 4, scala 1:500  
 Facciata (all. 2)

La chiesa è quasi certamente coeva al Monastero delle Cappuccinelle di G. e M. di cui faceva parte. Questo fu istituito nel 1630, con lascito di Michele Grimaldi. Quando, sciolto nel 1813 l'ordine delle Cappuccinelle, nel convento fu trasferito (1820) il Regio Convitto Tulliano, la Chiesa annessa passò di proprietà dell'Ospedale di S. Croce, che tuttora la possiede e che la dette in godimento al Convitto in cambio di un pranzo annuale per i poveri della città. Qualche anno fa furono tolti i gradini di accesso dalla strada, ed ora vi si accede in pratica solo dall'interno della scuola.

SISTEMA URBANO: **Centro storico**

RAPPORTI AMBIENTALI: La chiesa si trova all'angolo tra la via del Liceo, assai breve, che conduce alla centralissima piazza Municipio, con via Caio Mario, strada assai importante che congiunge, il centro con l'espansione occidentale, attorno a quello che fu il Castello.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

E. CERASOLI, Arpino - Sguardo storico sulla città e sui suoi istituti di cultura, Arpino 1951  
I monasteri arpinati, Benedictina n° 24, 1977

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI:
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			
STRUTTURE MURARIE																			
COPERTURE																			
SOLAI																			
VOLTE E SOFFITTI																			
PAVIMENTI																			
DECORAZIONI																			
PARAMENTI																			
INTONACI INT.																			
INFISSI																			