


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	12/00074360	ITA:	Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici del Lazio - Roma -	49 LAZIO	
all. n.4	PROVINCIA E COMUNE: FR - ALATRI LUOGO: Via Porta San Pietro <i>Strada Provinciale Alatri-Fumone - Ferentino</i> OGGETTO: Chiesa della ^{SS.} Trinità CATASTO: fog. XXXVIII siglato B <i>Foglio XXXVIII, partic. B</i> CRONOLOGIA: XIII secolo <i>sec. XIII; inizio XIX</i> AUTORE: DEST. ORIGINARIA: chiesa USO ATTUALE: chiesa PROPRIETA': privata <i>comunale</i> VINCOLI LEGGI DI TUTELA: edificio di notevole valore ambientale <i>Legge n. 1089 del 1-6-1939 art. 4</i> P.R.G. E ALTRI: P.R.G. APP. il 23.12.71 <i>P.R.G. Approvato con D.M. n. 2736 del 23-12-71</i> TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI PIANTE: RETTANGOLO <i>retto a due falde con struttura lignea e coppi</i> COPERTURE: tetto a due falde, ossatura lignea su archi in muratura, tegole e coppi VOLTE o SOLAI: volta a crociera con lunette SCALE: TECNICHE MURARIE: muratura in pietra squadrata <i>paramento con intonaco liscio; basamento con intonaco grosso</i> PAVIMENTI: in cotto DECORAZIONI ESTERNE: frontone e rosone in stucco su parete intonacata <i>frontone, lesene, iscrizione, timpano</i> DECORAZIONI INTERNE: affreschi del XIV secolo - serie di ex-voto <i>(sec. XIV)</i> ARREDAMENTI: confessionali in legno STRUTTURE SOTTERRANEE:		DESCRIZIONE: ① La chiesa, molto ben conservata, è formata da un'unica auletta e absidata con altare maggiore; coperta con una volta a crociera molto alta, conserva, in discrete condizioni, alcuni affreschi del XIV secolo e ai lati due lunette. Degli affreschi notevole è quello raffigurante la Santissima Trinità entro la nicchia dietro l'altare. Sopra la cornice tre affreschi semicircolari di cui due agli angoli della crociera. Lungo tutto il perimetro della chiesa, tranne che per l'altare completamente rifatto recentemente in marmo, corre una mensola in muratura. In facciata si apre un portale rettangolare con cornice in blocchi di pietra calcarea, ai lati due finestrelle rettangolari basse con cornice sempre in blocchi di pietra. In alto al centro un rosone circolare e subito sopra la cornice una nicchia. ① La chiesa in buono stato di conservazione, è costituita da un'unica vano rettangolare coperto da volta a crociera. Lungo tutto il perimetro della chiesa tranne che nel luogo occupato dall'altare, completamente rifatto, corre una mensola in muratura. All'interno si conservano affreschi del sec. XIV: nella nicchia collocata dietro l'altare è posto quello che raffigura la Santissima Trinità. La facciata, coronata da un timpano, presenta un portale con ai lati due finestre rettangolari con cornici in pietra calcarea.		

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

La chiesa il cui impianto originale probabilmente risale al XIII secolo conserva affreschi quattrocenteschi tra i quali notevole, ~~entro una nicchia~~, quello che rappresenta la Santissima Trinità.

E' stata completamente ristrutturata agli inizi del 1800, epoca a cui appartiene ~~sicuramente la scritta~~
sulle in facciata.

(la collocazione dell'incisione)

SISTEMA URBANO:

~~Su una delle vie principali di accesso ad Alatri, fuori Porta San Pietro,~~

La chiesa si colloca in prossimità della porta S. Pietro al di fuori del centro abitato di Alatri

RAPPORTI AMBIENTALI:

~~La chiesa stretta dal muro di sostegno della nuova strada soprastante non è fiancheggiata da edifici di particolare interesse ma da piccole case a destra.~~

La chiesa ^{che} si affaccia sulle Strade Provinciali Alatri-Funone-Ferentino è affiancata da edifici ed un solo fianco -

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Iscrizione ~~grande in~~ facciata: "Sancto Deo Forti Uni Et Trino".

sulle

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

La chiesa è stata più volte rimaneggiata anche in epoca molto recente come testimonia l'intonaco bianco della facciata e l'arredo interno modernissimo (per esempio l'altare).
 Ha anche avuto un restauro completo probabilmente agli inizi del '900 che ha aggiunto gli stucchi del rosone della cornice in facciata.

BIBLIOGRAFIA:

G. MAROCCO, Monumenti dello Stato Pontificio, Roma 1833-36, Tomo IV, pp. 101-130

G. BATTELLI, Rationes decimarum Italiae nei secoli XIII e XIV, Latium, Città del Vaticano 1946, pp. 119-167

G. SILVESTRELLI, Città, Castelli e Torri della Regione Romana, I, Roma 1970², pp. 65-67 vol. I pp. 65-67, vol. II (p. 883-884)

G. DE NAPOLI, Alatri e Veroli, due antichissime città, in "Le cento città d'Italia illustrate", IV, Milano 1926, p. 16

A. SACCHETTI-SASSETTI, Storia di Alatri, Alatri 1867

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.		X																
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: foglio XXXVIII ^{raff} 1:2000 M.U. 1/2000 (all. n. 2)	FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE: facciata (all. n. 1) N. 1 facciata	
DISEGNI E RILIEVI: pian ^{raff} ta 1:100 (all. n. 3)	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE:	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI:
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....): all. n. 4, scheda A del 1-6-1978 compilata da: Arch. Federico Cresti

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Federico CRESTI Federica Cresti Clara Cresti	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: Correzione e integrazione Arch. Marina Magnani Ciarelli	REVISIONI: SCHEDA ANNULLATA: COSTITUISCE ALLEGATO DELLA NUOVA SCHEDA DI REVISIONE
DATA: 1.6.78		