


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	12/00074359	ITA:	SOPRINTENDENZA DEI BENI AMBIENTALI E ARCHEOLOGICI DEL LAZIO 00186 ROMA - Via Cavalletti, 2	49	LAZIO
dl. n. 4	PROVINCIA E COMUNE: FR - ALATRI LUOGO: <i>Via della Donna di</i> Di fronte alla stazione delle ferrovie vicinali OGGETTO: Chiesa della Donna CATASTO: <i>A</i> fog. XXXVIII <i>Foglio XXXVIII, partic. A</i> CRONOLOGIA: XV secolo <i>sec. XV, XX</i> AUTORE: DEST. ORIGINARIA: chiesa USO ATTUALE: chiesa PROPRIETA': ecclesiastica <i>Comunale</i> VINCOLI LEGGI DI TUTELA <i>Legge n. 1089 del 1-6-1939 art. 4</i> <i>edificio di notevole valore ambientale</i> P.R.G. E ALTRI: <i>P.R.G. APP. IL 23/12/71</i> , <i>P.R.G. Approvato con</i> <i>D.M. n. 2436 del 23-12-71</i> TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI PIANTA: <i>rettangolare</i> <i>rettangolare</i> a tre navate COPERTURE: <i>legno con tegole</i> <i>legno con tegole e due falde con struttura lignea e coppi</i> VOLTE o SOLAI: <i>soffitto a cassettoni con volta a botte nel tran-</i> <i>setto</i> volte a crociera SCALE: <i>rampa esterna di 11 gradini - tre gradini di ingresso</i> <i>scale esterne di accesso alla chiesa</i> TECNICHE MURARIE: <i>intonacata</i> <i>intonacata</i> in pietra con paramento ad intonaco PAVIMENTI: <i>impasto di</i> <i>impasto di</i> marmo DECORAZIONI ESTERNE: <i>lunetta, rosone con tracce di affresco</i> DECORAZIONI INTERNE: <i>affreschi</i> <i>affreschi</i> del <i>XIV</i> secolo - <i>quadro fiammingo</i> ARREDAMENTI: STRUTTURE SOTTERRANEE:			DESCRIZIONE: ① La chiesa del XV secolo a pianta rettangolare a tre navate ha visto nel 1910 un forte rimaneggiamento che le ha ruotato l'asse e aggiunta nella vecchia facciata posteriore una facciatina gotica. L'ingresso dalla strada è attualmente composto da una rampa a pianta trapezia che partendo dalla strada principale porta ad un terrazzo quasi simmetrico antistante l'ingresso principale, con balaustra in pietra. Il portale d'ingresso cordonato di pietra a sesto acuto è preceduto da tre gradini. Ai lati si aprono due finestre sempre a sesto acuto e al centro in alto una finestra circolare, su cui è impostata una falsa finestra a sesto acuto. Sulle pareti laterali si aprono alcune finestrelle di cui alcune rettangolari ed altre a sesto sesto, sulla parete destra si apre anche una porticina rettangolare. Il fronte posteriore, originariamente facciata principale, conserva ancora la lunetta ad arco acuto su cui rimangono frammenti di un affresco, più in alto rimane il rosone circolare mentre non sono visibili tracce dell'antico portale. L'interno con soffitto a cassettoni, volta a botte e volte a crociera, ha tre navate scandite da pilastri rettangolari e vi si possono ammirare affreschi del XV secolo tra cui uno di Antonio di Alatri. ② All'interno sono conservati affreschi del sec. XIV tra cui uno di Antonio di Alatri -	

① sull'attuale facciata: cornici, lesene, finestra elic e sesto acuto, guglie sulle facciate originarie: lunetta, rosone

La notizia più antica è del 1450. La chiesa in origine guardava con l'ingresso alla città. In epoca recente le fu girato l'asse ed aggiunta una facciata gotica (1910). L'interno a tre navate, con soffitto a cassettoni, nel 1869, sotto la direzione dell'arch. Achille Senesi, fu completamente restaurata. Sull'altare c'è un quadro attribuito ad una pittrice fiamminga; Nel vestibolo a destra c'è un piccolo affresco di Antonio di Alatri.

La notizia più antica riguarda all'edificio risale al 1450. La chiesa in origine volgeva la facciata principale verso la città. Il ribaltamento dell'asse di penetrazione longitudinale e la conseguente edificazione di una nuova facciata neo-gotica, operati nel 1910, furono probabilmente causati dalla volontà di far affacciare la chiesa ^{sul lato delle} ~~sulle~~ Strade Provinciali, via di comunicazione con gli altri centri vicini. Nel 1869 sotto la direzione dell'Arch. Achille Senesi fu completamente restaurato l'interno.

SISTEMA URBANO: La chiesa sorge al di fuori del centro abitato di Alatri.
~~Fuori Porta S. Pietro alle falde della collina.~~

RAPPORTI AMBIENTALI:

mentre originariamente la chiesa guardava all'ingresso della città oggi con la sua gradinata sovrasta la strada, mentre la parete laterale è al livello della curva che porta poi verso Porta S. Paolo. La chiesa si affaccia su via delle Donne, di fronte alla Stazione delle Ferrovie Vicinali, vicino all'incrocio con la Strada Provinciale Alatri - Fumone - Ferentino.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

~~Piccola lapide: Chiesa della donna il ricordo più antico è del 1450.~~

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

Foglio XXXVIII rapp. 1:2000 ~~M.U. 1:2000~~ (ell. m. 2)

FOTOGRAFIE:

Facciata del 1910 (ell. m. 4)
N. 1 di esterno

DISEGNI E RILIEVI:

pianta ^{map.} 1:100 (ell. m. 3)

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

INV. NEGATIVI N. _____

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

Catasto Gregoriano; Alatri, Troncone n. 10 Sez. I
Partic. B: Chiesa sotto il titolo delle Donne, in contrada
le Donne, di proprietà della Confraternita
di S. Giovanni di Alatri
Inven: Archivio di Stato, Pal. delle Scienze, Roma

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

all. m. 4, scheda A del 5-6-78 compilata da: Arch.
Rita Santilli

COMPILATORE DELLA SCHEDE:

Rita SANTILLI

Rita Santilli

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

Correzione e integrazione
Arch. Troncone Tragnani Ciarletti

REVISIONI:

SCHEDE ANNULLATA:
COSTITUISCE ALLEGATO
DELLA NUOVA SCHEDE DI
REVISIONE

DATA: 5.6.78