


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	9.
CODICI	12/00074352	ITA:	Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici del Lazio - Roma -	49	LAZIO

all. n.5

PROVINCIA E COMUNE:	FR - ALATRI
LUOGO:	Corso Vittorio Emanuele nn. 30-32-34
OGGETTO:	edificio di civile abitazione
CATASTO:	M.U. n. 487 <i>Mappa urbana, partic. 487</i>
CRONOLOGIA:	XVIII secolo
AUTORE:	
DEST. ORIGINARIA:	abitazione
USO ATTUALE:	abitazione, negozi
PROPRIETA':	<i>proprietà</i> privata
VINCOLI:	LEGGI DI TUTELA: in area di notevole valore ambientale P.R.G. E ALTRE P.R.G. APP. il 23-12-71 <i>P.R.G. Approvato con D.M. n. 2736 del 23-12-71</i>
TIPOMORFIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI:	<i>D.M. n. 2736 del 23-12-71</i>
PiANTA:	poligonale irregolare
COPERTURE:	coperture a falde, essatura lignea, tegole e coppi <i>a falda con struttura lignea e coppi</i>
VOLTE - SOLAI:	volte a botte, solai in legno
SCALE:	scala <i>scala</i> a due rampe
TECNICHE MURARIE:	intonaco liscio <i>intonaco in pietra, paramento con intonaco liscio</i>
PAVIMENTI:	in cotto, in legno
DECORAZIONI ESTERNE:	Balconcini con ringhiere in ferro battuto <i>portale, cornice in pietra delle finestre, balconcini</i>
DECORAZIONI INTERNE:	
ARRANGIAMENTI:	
SINTOLLINE COSTRUTTIVE:	

DESCRIZIONE:

L'edificio a pianta irregolare si svolge su tre livelli. *dal piano*

Al primo livello si aprono tre porte di ingresso di diversa forma e dimensione. Al numero civico 30 da un arco a tutto sesto con cornice in pietra rivestita di intonaco, e da un altro arco a sesto ribassato con cornice in pietra corrispondente al numero civico 34, si accede a dei locali adibiti a negozi.

L'ingresso all'edificio corrisponde al n. 32, ed è coronato da un portale a tutto sesto con cornice in pietra a sezione ondulata. Al secondo livello si aprono due grandi finestre con cornici in pietra e davanzale sagomato. Al centro una finestra con balcone in pietra su mensola con volute e ringhiera in ferro battuto.

Al terzo livello tre finestre allungate con balconcini in pietra sagomata con ringhiera in ferro battuto che riprendono il motivo del balcone al secondo livello. La cima di sponda dell'edificio è coronata da un cornicione a fasce orizzontali.

osservazioni:
 1) Al piano terra si aprono tre ingressi: due di cui, uno ad arco ribassato e l'altro a tutto sesto, immettono in locali adibiti a negozi. Al terzo, centrale, il portale di accesso al palazzo fatto in cotto riflette all'intero edificio. Tale arco è contraddistinto molto dalla presenza al piano piano, di un balcone formato da mensola in pietra e con ringhiera in ferro battuto - più ampio degli altri collocati al secondo piano anch'essi con ringhiera in ferro.

osservazioni:
 1) Al piano terra si aprono tre ingressi: due di cui, uno ad arco ribassato e l'altro a tutto sesto, immettono in locali adibiti a negozi. Al terzo, centrale, il portale di accesso al palazzo fatto in cotto riflette all'intero edificio. Tale arco è contraddistinto molto dalla presenza al piano piano, di un balcone formato da mensola in pietra e con ringhiera in ferro battuto - più ampio degli altri collocati al secondo piano anch'essi con ringhiera in ferro.

L'elemento più pregevole dell'edificio è certamente riscontrabile nel bel portale d'ingresso che, con la sua splendida cornice, riflette lo stile dominante del XVIII secolo. Il palazzo nel suo insieme armonioso, è stato mantenuto abbastanza bene nelle sue strutture originarie, tra cui sono da notare le belle ringhiere in ferro battuto ancora in buono stato.

Sulla base dell'analisi degli elementi stilistici e costruttivi dell'edificio è possibile far risalire l'epoca di costruzione al sec. XVIII.

SISTEMA URBANO: *L'edificio si affaccia con l'unico fronte libero sul Corso Vittorio Emanuele.*

L'edificio sporge con la facciata dalla linea continua formata dagli alti edifici adiacenti, ma, nella sua imponenza, sottolinea il carattere importante della strada su cui si affaccia.

RAPPORTI AMBIENTALI:

L'edificio si discosta dalla tipologia dominante nella zona prevalentemente di ristrutturazione di epoca seicentesca.

L'edificio si differenzia sia per elementi stilistici che per particolari decorativi degli edifici limitrofi.

ISCRIZIONI · LAPIDI · STEMMI · GRAFFITI:

BIBLIOGRAFIA:

- G.FALCO - I comuni della campagna e della marittima nel Medioevo in "Archivio della Società Romana di Storia Patria" XLII(1919); XLVII(1924); XLVIII(1925); XLIX(1926)
- G.DE NAPOLI - Alatri e Veroli, due antichissime città in "Le cento città d'Italia illustrate", IV, Milano 1927, P. 16
- M.ZOCCA - Aspetti dell'urbanistica medioevale in "Palladio", n. 20, 1942 p. 1-15
- A.SACCHETTI SASSETTI - Storia di Alatri, Frosinone 1947 *Alatri 1964*
- F.GREGOROVIVS - Fumone e Alatri in "Ciociaria", Frosinone 1957, pp. 87-88
- C.VENANZI - Orientamento romano in "Bollettino di storia e di arte per il Lazio Meridionale", VII, 1971-72, pp. 165+174
- M.D'ALATRI - Gli Statuti Medioevali del Comune di Alatri, Alatri 1976

G.SILVESTRELLI, Città, castelli e Terre della Regione Romana, Roma 1970², vol. I pp. 65-67, (vol. II pp. 883-884)

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE			X															
STRUTTURE MURARIE			X															
COPERTURE		X																
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI																		
PARAMENTI																		
INTONACI INT.		X																
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

Mappe Urbane, rapp. 1:1000 (all. n.3)
M.U. 1:1000

FOTOGRAFIE:

N. 2 di esterno
Scorcio della facciata (all. n.1)
Portale di ingresso (all. n.2)

DISEGNI E RILIEVI:

(piano terra, rapp. pianta) 1:100 (all. n.4)

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

all. n.5, scheda A del 1-6-78 compilata da: Arch. Claudio Meli

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

Catarto Gregoriano; Alatri, Trionfale n.22 Sez. XIII
preno; Archivio di Stato, Pal. delle Scienze, Roma

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Claudio MELI

Claudio Meli

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

Conservazione e integrazione
Arch. Ivano Magnanico

REVISIONI:

SCHEDA ANNULLATA:
COSTITUISCE ALLEGATO
DELLA NUOVA SCHEDA DI
REVISIONE

DATA: 1.6.78