

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	12/00088378	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL LAZIO	12	LAZIO
All. 3	<p>PROVINCIA E COMUNE: RI - FARA SABINA</p> <p>LUOGO: Isolato nella campagna <i>Sulla vetta del castello ^{Casa S. MARTINO}</i></p> <p>OGGETTO: Chiesa BASILICA DELL' ABBATE BERARDO II Convento di S. Martino</p> <p>CATASTO: Pianta IGM F. 144 IS.0 F. 4 <i>parte M</i></p> <p>CRONOLOGIA: Costruito intorno al VI° sec. <i>sec. XI, XV, XVII</i></p> <p>AUTORE: Ignoto</p> <p>DEST. ORIGINARIA: Convento <i>chiesa e oratorio</i></p> <p>USO ATTUALE: Nessuno</p> <p>PROPRIETA': Ente Ecclesiastico <i>COMUNE DI FARA SABINA</i></p> <p>VINCOLI LEGGI DI TUTELA: Nessuno <i>PE. app. con decr. int. am. del 23 luglio 1960</i> P.R.G. E ALTRI: VINCOLO PAESISTICO <i>Ceprge 1497/1939 D.H. del 9/10/1969 G.uff. N. 272 del 25/10/1969</i></p> <p>TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI</p> <p>PIANTA: <i>rettangolare absidata,</i></p> <p>COPERTURE: <i>Mancanti Nessuna</i></p> <p>VOLTE o SOLAI: <i>Mancanti Nessuna</i></p> <p>SCALE: <i>Nessuna</i></p> <p>TECNICHE MURARIE: <i>Pietra non squadrata in mattoni ^{e materiale di spoglio}</i></p> <p>PAVIMENTI: <i>Mancanti Nessuna</i></p> <p>DECORAZIONI ESTERNE: <i>Nessuna</i></p> <p>DECORAZIONI INTERNE: <i>Affresco parietale del VI sec. con sovrapposizioni successive del sec. XV</i></p> <p>ARREDAMENTI: <i>Mancanti</i></p> <p>STRUTTURE SOTTERRANEE: <i>Nessuna cripta scavata nello rocce e rivestite in muratura</i></p>			<p>DESCRIZIONE:</p> <p>(5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)</p> <p>Collocato sulla collina di fronte al paese, senza strade di collegamento, e ormai in completo abbandono.</p> <p>A pianta rettangolare, si presenta come un unico grande spazio, al cui interno, la presenza di alcune tracce di pilastri, fanno supporre l'esistenza di un antico chiostro.</p> <p>Sui lati corti presenta, ambienti minori. Sul lato Nord vi sono tre ambienti dei quali quello centrale, era probabilmente l'ingresso principale, gli altri gli annessi.</p> <p>Sul lato Sud, per il declino del terreno, era ricavata una cripta con un'abside della quale rimangono ancora in piedi due grandi colonne e quattro minori di sostegno.</p> <p>L'edificio, mai completato, è ormai ridotto a rudere. Rimangono sulle pareti laterali le tracce delle aperture delle finestre e degli archi di ingresso laterali.</p> <p>Costruito in pietra locale non squadrata, in alcune parti presenta resti di pietra squadrata di rivestimento.</p>	

Costruito nel VI° secolo, presenta le caratteristiche (feritoie a bocca di lupo etc.) dei conventi fortificati. La posizione sulla collina denota l'appartenenza dell'edificio ad un complesso sistema di fortificazioni e comunicazioni di epoca medievale.

La costruzione non è stata mai ultimata, se non per la cripta posta sul fronte principale.

Su una primitiva dimora eremitica, di carattere trogloditico, fu eretta una prima chiesa successivamente restaurata e ampliata dall'abate Alano, nella prima metà del sec. VIII. L'abate ^{forfense} Berardo II concepì il disegno di trasferire l'abazia sul monte Acuziano. Nel sec. XV fu di nuovo restaurata da un abate di nome Antonio e a fianco delle chiese venne disposta una modesta abitazione per alcuni solitari - Il 14 giugno 1479 Oddone degli Oddoni vescovo di Boiano la ricomprò solennemente. Nel 1622 Benedetto II fece erigere nuovi edifici - Attualmente è in stato di abbandono

SISTEMA URBANO:

Sul colle Acuziano
~~Su una collina~~ Trai Farfa e Fara Sabazia

RAPPORTI AMBIENTALI:

Isolato nella campagna, fronteggia, da una parte l'antico agglomerato urbano, dall'altra affaccia su una valle - De mettersi in relazione all'abazia di Farfa - di cui costituisce sempre il riferimento

Topografico -

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Nessuno

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Nessuno

BIBLIOGRAFIA:

I. Schuster: "L'imperiale abbazia di Farfa" Roma 1921

" " : "Della basilica di S. Martino e di alcuni ricordi Farfensi" Rivista storica benedettina.

~~Di~~ Ippolito Boccolini ^{L'Abbazia di} Farfa - Descrizione storico-artistica - Roma 1932

Praonchi ^{ADRIANO} : Rieti e il suo territorio - Arte in Sabina in: Milano 1975

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 20-11-77						DATA DI RILEVAMENTO 1-12-77						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE						X												
COPERTURE						X												
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI																		
PAVIMENTI																		
DECORAZIONI																		
PARAMENTI																		
INTONACI INT.						X												
INFISSI																		

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:

copie 1:200 (all. 1)

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

~~Pianta IGM F. 144 IS.0 F.4 pontic. H~~

FOTOGRAFIE:

~~N. 1 foto dal paese~~

(all. 2)

DISEGNI E RILIEVI:

~~Pianta quota 0.00~~

SCALA 1:100

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

~

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

INV. NEGATIVI N. 4078

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

*Archivio di Stato - Roma
Catasto Quotidiano Fare (Pichi) in. mappe 159 e mappe*

COMPILATORE DELLA SCHEDE:

Luigi Caruso
Giovanni Caruso

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

SCHEDE ANNULLATE:

COEFFICIENTE ALLEGATO
DELLA NUOVA SCHEDE
DI REVISIONE

DATA: