

# Scheda



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	A
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00147236
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

## LC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
CSTD - Denominazione	Nuoro
CSTA	capoluogo municipale

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

<b>OGTT - Tipo</b>	chiesa
<b>OGTQ - Qualificazione</b>	cattedrale
<b>OGTD - Denominazione</b>	Cattedrale di Santa Maria della Neve

**RV - GERARCHIA****RVE - RIFERIMENTO VERTICALE**

<b>RVEL - Livello</b>	bene individuo
-----------------------	----------------

**CR - RIFERIMENTI GEO-TOPOGRAFICI****CRD - COORDINATE**

<b>CRDR - Sistema di riferimento</b>	UTM
<b>CRDX - Longitudine significativa</b>	32TNK6370
<b>CRDY - Latitudine significativa</b>	32TNK2855
<b>CRDZ - Altitudine significativa</b>	549 slm

**UB - UBICAZIONE****CTS - CATASTO**

<b>CTSF - Foglio</b>	45/h
<b>CTSD - Data foglio</b>	1940
<b>CTSP - Particelle</b>	F

**UBV - UBICAZIONE**

<b>UBVA - Genere dell'affaccio</b>	principale
<b>UBVD - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Santa Maria della Neve
<b>UBVN - Numero civico</b>	0(P)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cano Antonio
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	allievo di Gaetano Cima
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	B 50
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000017

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	epoca di inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	la costruzione del duomo fu iniziata dall'architetto Cano nel 1836 per incarico di monsignor Giovanni Maria Bua, Vescovo delle diocesi arborense e barbaricina
<b>RENF - Fonte</b>	B 50 (p. 265)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1836/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1836/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia</b>	

<b>sintetica</b>	interruzione lavori
<b>RENN - Notizia</b>	L'architetto Cano morì il 23 settembre del 1840 cadendo da un ponteggio allestito per la costruzione della fabbrica. I lavori si fermarono fino al 1846
<b>RENF - Fonte</b>	B 50 (p. 266)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1840/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ripresa lavori
<b>RENN - Notizia</b>	dopo la morte dell'arch. Cano i lavori ripresero nel 1846 sotto la direzione del sassarese Vittorio Fogu che apportò alcune modifiche al progetto originario
<b>RENF - Fonte</b>	B 50 (p. 266)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1846/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1846/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	benedizione della chiesa
	Il 29 giugno del 1853 il vicario capitolare monsignor Francesco Zannui

<b>RENN - Notizia</b>	Casula benedì la nuova cattedrale
<b>RENF - Fonte</b>	B50(p.266)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1853/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1853/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	notazione critica
<b>RENN - Notizia</b>	"un'analisi più distaccata dell'opera rivela chiaramente la dicotomia che ha sempre caratterizzato l'attività del sassarese tendente ad associare un'icnografia di chiara marca tardo barocca con un alzata improntato a stilemi neoclassico-puristi (C.Maltese, R.Serra 1969 )"
<b>RENF - Fonte</b>	B 50 (p. 266)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	NR
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	NR
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	presbiterio
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione e progetto
<b>RENN - Notizia</b>	il progetto e la realizzazione dell'altare e del presbiterio fu eseguito ad opera dell'ing. Filippo Galfrè
<b>RENF - Fonte</b>	B 46 (p. 7)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF -</b>	

Frazione di secolo	prima metà
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	preesistenza
RENN - Notizia	la Cattedrale sorge sull'area dove sorgeva l'antica cattedrale che andò in rovina
RENF - Fonte	B30
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
REN - Riferimento	facciata
RENS - Notizia sintetica	preesistenza
RENN - Notizia	nei riquadri di facciata vi erano dei dipinti raffiguranti oggetti simbolici del mondo ecclesiale
RENF - Fonte	A 22
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
<b>PE - PREESISTENZE</b>	

**PRE - PREESISTENZE**

<b>PREI - Individuazione</b>	non rilevabili
------------------------------	----------------

**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
--	------------------

<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
-------------------------------	----

<b>SIIP - Tipo di piani</b>	l'organismo è formato da un unico piano di calpestio che si innalza con una breve scalinata di cinque alzate in corrispondenza del presbiterio
-----------------------------	--

<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	a tre navate
--------------------------------------	--------------

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

<b>ISP - Configurazione strutturale primaria</b>	L'organismo è costituito interamente da strutture murarie portanti. La navata centrale è coperta da una volta a botte su cui sono inseriti dei pennacchi in corrispondenza delle finestre ; la volta è sostenuta all'imposta da quattro lunghi pilastri e da archi che scaricano a loro volta sui pilastri. Le campate delle navate laterali sono coperte da piccole cupole di forma ovale alternate a brevi volte a tutto centro sostenute all'esterno da archi rampanti che scricano sul perimetro murario.
--	---

**ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI**

<b>ISSU - Ubicazione</b>	fianchi, sopra navate laterali
--------------------------	--------------------------------

<b>ISST - Tipo</b>	archi rampanti
--------------------	----------------

**ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI**

<b>ISSU - Ubicazione</b>	interno
--------------------------	---------

<b>ISST - Tipo</b>	quattro pilastri
--------------------	------------------

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	piano terra
---	-------------

<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
----------------------	---------------

<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare a tre navate
<b>PNTE - Dati iconografici significativi</b>	tre cappelle semicircolari per lato
<b>PNTE - Dati iconografici significativi</b>	abside semicircolare allungata
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	non accertabili
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	pareti
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	non accertabile
<b>SVCM - Materiali</b>	granito grigio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navata destra -1°, 2°,3° campata
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>SOFF - Forma</b>	ovale
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	ellittica
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	intradosso liscio, intonacata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	non accertabile
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	non accertabile
<b>SOES - Specificazioni</b>	non accertabile



tecniche

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

**SOU - Ubicazione** navata sinistra - 1°, 2°,3° campata

### SOF - TIPO

**SOFG - Genere** cupola

**SOFF - Forma** ovale

**SOFQ - Qualificazione della forma** ellittica

**SOFP - Caratteristiche** intradosso liscio, intonacata

### SOE - STRUTTURA

**SOER - Riferimento** non accertabile

**SOEC - Tecnica costruttiva** non accertabile

**SOES - Specificazioni tecniche** non accertabile

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

**SOU - Ubicazione** navata centrale

### SOF - TIPO

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** a botte

**SOFQ - Qualificazione della forma** a tutto sesto, rafforzata

**SOFP - Caratteristiche** intradosso liscio ,intonacata

### SOE - STRUTTURA

**SOER - Riferimento** non accertabile

**SOEC - Tecnica costruttiva** non accertabile

**SOES - Specificazioni tecniche** non accertabile

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

**SOU - Ubicazione** abside

<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	catino absidale
<b>SOFF - Forma</b>	a tutto sesto
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rafforzata da costoloni
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	intradosso liscio ,intonacata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	non accertabile
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	non accertabile
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	non accertabile
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	cappelle laterali
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	catino
<b>SOFF - Forma</b>	a tutto centro
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	intradosso liscio ,intonacata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	non accertabile
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	non accertabile
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	non accertabile
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a falde simmetriche

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	navata centrale
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	cotto

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	navate laterali
-------------------------	-----------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falda
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	unica

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	navate laterali
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	cotto

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	cappelle laterali
-------------------------	-------------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a cupola
<b>CPFF - Forma</b>	emisferica

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	esterno catino absidale cappelle laterali
<b>CPMT - Tipo</b>	scaglie tondeggianti
<b>CPMM - Materiali</b>	materiale ceramico ?

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interno campanili
<b>SCLG - Genere</b>	scala a chiocciola
<b>SCLN - Quantita'</b>	2
<b>SCLL - Collocazione</b>	ai lati dell'edificio
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	circolare

## SC - SCALE

### SCL - SCALE

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di accesso al presbiterio
<b>SCLN - Quantita'</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	tra navata e presbiterio
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	circolare

### SCS - SCHEMA STRUTTURALE

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	poggiate su pino di calpestio
<b>SCSC - Tecnica</b>	muratura rivestita in marmo
<b>SCSM - Materiali</b>	marmo

## PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

### PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	riquadri quadrati alternativamente bianchi e neri posti in diagonale

## DE - ELEMENTI DECORATIVI

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU -</b>	
---------------	--

<b>Ubicazione</b>	navata,abside,presbiterio
<b>DECL - Collocazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	capitello composito
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	capitelli compositi al di sopra delle lesene poste lungo la navata ,il presbiterio, l'abside .Alcuni motivi decorativi sono dorati
<b>DECM - Materiali</b>	marmo bianco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata
<b>DECL - Collocazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	bassorilievo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	nel fregio al di sopra delle lesene si trovano bassorilievi con motivi a girali ,rosette, pampini e grappoli di uva .Alcuni elementi sono dorati
<b>DECM - Materiali</b>	marmo bianco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	abside, presbiterio
<b>DECL - Collocazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	bassorilievi raffiguranti ghirlande
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	al di sopra dei capitelli , nel fregio, sono collocati elementi a bassorilievo raffiguranti ghirlande di foglie di alloro di forma circolare .Alcuni motivi decorativi sono dorati.
<b>DECM - Materiali</b>	marmo bianco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata
<b>DECL - Collocazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	bassorilievo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	nel fregio al di sopra delle lesene poste nelle pareti della navata ,si trovano bassorilievi con motivo a girali ,rosette, pampini e grappoli di uva .Alcuni elementi sono dorati

<b>DECM - Materiali</b>	marmo bianco o stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata
<b>DECL - Collocazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	cornici modanate
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornici modanate poste sulla ghiera degli archi che si aprono sulla navata
<b>DECM - Materiali</b>	muratura
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prima cappella a destra
<b>DECL - Collocazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	dipinti
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	nel catino absidale si trovano alcuni dipinti raffiguranti angioletti in volo .Tali dipinti sono stati portati alla luce in seguito a un recente restauro.
<b>DECM - Materiali</b>	tempera
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	seconda cappella a destra
<b>DECL - Collocazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	dipinti
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	nella parete semicircolare della cappella si trovano alcuni dipinti raffiguranti motivi fitomorfi stilizzati che ricordano elementi Liberty. Tali dipinti sono stati riportati alla luce in un recente restauro.
<b>DECM - Materiali</b>	tempera
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	cappelle laterali
<b>DECL - Collocazione</b>	interno

<b>DECT - Tipo</b>	altari
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	sei altari secondari sono addossati nelle cappelle laterali .Gli altari accolgono varie opere d'arte
<b>DECM - Materiali</b>	muratura con rivestimento in marmi policromi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>DECL - Collocazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	bassorilievi a rosette
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	nell'intradosso dei sottarchi che scandiscono la volta a botte della navata centrale si trovano dei bassorilievi a rosette
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	abside
<b>DECL - Collocazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	nicchie
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	lungo la superficie muraria si trovano cinque nicchie di pianta semicircolare destinate ad accogliere opere d'arte.Le nicchie sono adornate da cornici.
<b>DECM - Materiali</b>	muratura
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterno
<b>DECT - Tipo</b>	semicolonne ioniche
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	sono presenti quattro semicolonne adossate in facciata reggenti un frontone sovrapposto.Il fusto è liscio e si conclude con un capitello di ordine ionico costituito da due volute e ornato da motivi a ovoli, palmette e altri motivi fitomorfi
<b>DECM - Materiali</b>	i fusti delle colonne sono formati da rocchi in granito grigio,i capitelli sono in marmo bianco

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** facciata principale

**DECL - Collocazione** esterno

**DECT - Tipo** fregio

**DECQ - Qualificazione del tipo** sopra i capitelli si trova un fregio ornato da modanature dove è posta l'iscrizione di dedicazione della chiesa alla Vergine

**DECM - Materiali** marmo

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** facciata principale

**DECL - Collocazione** esterno

**DECT - Tipo** frontone

**DECQ - Qualificazione del tipo** Al di sopra del fregio si trova il frontone triangolare ornato da modanature e da un decorazione a dentelli. All'interno si trova il monogramma della Vergine Maria circondato da una ghirlanda da cui si dipartono dei lunghi raggi.

**DECM - Materiali** marmo

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** facciata principale e secondarie

**DECL - Collocazione** esterno

**DECT - Tipo** specchiature

**DECQ - Qualificazione del tipo** la superficie esterna è modulata da specchiature delimitate da cornici di forma rettangolare

**DECM - Materiali** muratura intonacata

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** campanili

**DECL - Collocazione** esterno

**DECT - Tipo** specchiature

**DECQ -**



<b>Qualificazione del tipo</b>	la superficie esterna è modulata da specchiature delimitate da cornici di forma rettangolare
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	fianchi
<b>DECL - Collocazione</b>	esterno
<b>DECT - Tipo</b>	lesene
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	la superficie esterna è modulata da una serie di lesene con piccoli capitelli reggenti un fregio
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	campanili
<b>DECL - Collocazione</b>	esterno
<b>DECT - Tipo</b>	orologi da torre
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	alla sommità di entrambe le torri campanarie si trovano due orologi di forma circolare
<b>DECM - Materiali</b>	metallo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>DECL - Collocazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	dipinti e statue
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	all' interno,distribuite in tutte le parti dell'edificio si trovano dipinti di vario formato, pregio ed epoca.Spicca una Deposizione del Tiarini,pregevole opera del seicento bolognese,la Via Crucis di C.Floris e G.Ciusa Romagna e alcune statue .
<b>DECM - Materiali</b>	vari
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU -</b>	intero bene

<b>Ubicazione</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	arredi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	all' interno,distribuite in tutte le parti dell'edificio si trovano alcuni arredi tra i quali : il pulpito,il fonte battesimale, un organo ,un armonium, il coro ligneo,i portoni bronzei.(v. tavola tematica)
<b>DECM - Materiali</b>	vari

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>DECL - Collocazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	iscrizioni
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	all' interno,distribuite in tutte le parti dell'edificio si trovano varie iscrizioni su marmo per lo più in lingua latina .
<b>DECM - Materiali</b>	vari

#### **LS - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

##### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	terza cappella a destra
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione rettangolare posta alla base dell'altare secondario
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M./SALVATOR.ANGELUS.MARIA.DEMARTIS_ORD.B.M.V.DE MONTE.CARMELO_/ANTIQ.OBSERV_GATELLI.NUGOREN.PONTEFEX_S IBI.TEMPERATUS.IN SUMPTU _UT.SUUM.IN.DEIPARAM.PATRONAM_/STUDIUM PANDERET_MARMOREAM.HANC.HANC.ARAM.AERE.PROPRIO_PIETATI S.ERGO.POSUIT.DICAVITQUE./QUARTO.NONAS.APRILIS.MDCCCLX XVII.
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisione
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo bianco con caratteri incisi e dipinti

##### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	seconda cappella a destra
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione rettangolare posta alla base dell'altare secondario

<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M.ET DEPARAE.VERGINI.AB.INFIRMORUM.SALUTE.NUNCUPARAE./ AERE.A.FIDELIRUS.COLLATO./S.T.D.I.SERRA.CANCUS.PAROCHU S./1875
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisione
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo bianco con caratteri incisi e dipinti
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	controfacciata,presso ingresso principale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione rettangolare con decorazioni fitomorfe e ornata superiormente da un'aquila posta su un ramo di ulivo e uno di quercia
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	LA CITTA' DI NUORO VOLLE QUI' ETERNATI/ALLA GLORIA ED ALLA PREGHIERA/I FIGLI CHE NELLA GRANDE GUERRA/DIEDERO LA LORO GIOVINEZZA EROICAMENTE ALLA PATRIA/1921/SOTTO TENENTE MICHELE PAPANDREA SINDACO DI NUORO/ARESI ANTONIO MERCANTE QUIRICO/BECCU PIETRO MEREU G ANTONIO/BORGHESI FORTUNATO MEREU SALVATORE/BUA ANTONIO MEREU SALVATORE/BUSSA SEBASTIANO MESINA ANGELO CAPITANO/CARRONI GIOVANNI MARIA MINGIONI FRANCESCO/CARRONI GIUSEPPE MOLEDDA ANTONIO/CARRONI ANTONIO MOLEDDA FRANCESCO/CATGIU GIOVANNI MOLINZANO GIOV.ANTONIO/CECCARELLI EUGENIO MOSSO CARMELO/CORBU GIVANNI MARIA MURGIA FRANCESCO/CORDA ANTONIO MURGIA PASQUALE/CORRAINE ANTONIO MARIA MURA FRANCESCO/COSSU SEBASTIANO MURA GIUSEPPE/CHIRONI SALVATORE MURA DOMENICO/CHIRONI CIRIACO MURGIA SALVATORE/ CHIRONI LUIGI NIEDDU ISIDORO/DEBERNARDI GIGINO S.TEN NIOI SALVATORE/DEFFENU ATTILIO S. TEN MURA PASQUALE/DELOGO GIUSEPPE PALA PIETRO/DELOGU ANTONIO PAPI PIETRO/DESSANAI IGNAZIO PINTORI ANTONIO/ SEGUONO ALTRI 64 NOMI
<b>LSIC - Tecnica</b>	rilievo
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	controfacciata,presso ingresso principale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione rettangolare su marmo bianco striato, ricorda la fondazione della chiesa , è ornata da stemma vescovile
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M./AEDEM.HANC.MARIAE.DEI.PARENTI/ET.SS.XII.APOSTOL IS.SACRATAM/VETUSTARE.FATISCENTEM/ELEGANTIORI.CULTU.A. FUNDAMENTIS.INSTAUATAM/SALUTARIQ.TANTUM.PRECAZIONE.LU STRATAM/SALVATOR.ANGELUS.MARIA.DEMARTIS/PONTEFEX.N./CY RIACO.PALA.ARCHIPRESB.EQ._ CONSTANTINO.MANCA/FIDELI.DORE._ CHRYSANTHO.ASPRONIO/SYLVESTRO.CORONAS.VICAR.GENER._IOA NNE.NIEDDU.POEN./IGNATIO.SERRA.PAROCH._SALVATORE.CARBO

NIO.THEOL./SALVATORE.MACCIONIO/TEMPLI.H.CANONICIS.POST  
ULANTIBUS/PAROCHIS.CUM.DIAECESEOS.KLERO/AC.POPULO.CONF  
ERTISSIMO.PLAUDETIBUS/V.NON.IUL.MDCCCLXXIII/RITE. DEDICAVIT

**LSIC - Tecnica** incisione

**LSIM - Materiali** Caratteri incisi e dipinti su marmo

#### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

**LSIU - Ubicazione** controfacciata, presso ingresso sinistro

**LSIG - Genere** iscrizione

**LSIT - Tipo** iscrizione rettangolare

**LSII - Trascrizione testo**  
D.O.M/NOMINI ET HONORI/JOANNIS MARIAE BUA/PONTIFICIS  
ARBONEN/QUI AUCTORITATE LEONIS P.P XII/HUIUSCE DIOCESEOS  
OLIM PROCURATIONE/ECEPTA/SACRUM EPHEBEUM SOLO  
EXCITAVIT/EPISCOPALE PALATIUM AB ANTIOCO SERRA/ PRIMO  
NUOREN ANTISTITE INCEPTUM/ABSOLVIT/EIQUE AMPLAM AREAN  
ADNEXAM/COEMIT AERE SUO/AEDEM HANC PRINCIPEM/ KLERO  
POPULOQ. HUIUS CIVITAS/EX CENSIBUS DECIMARUS  
ECLESIARUM/VACANTIUM/SUMPTUS CONFERENTIBUS/AB INCHOATO  
EDUXIT/USQUE DUM MORTE CORREPTUS/INCEPTUM  
RELIQUIT/CAPILUTUM NUOREN/EPISCOPO ANNUENTE/NE EXIMII VIRI  
DE DIOCESI HAC/EGREGE MERITI/MEMORIA EXCIDAT/POSTERORUM  
BENE VOLENTIAE COMMENDAVIT/GRATIQ.ANIMI TESTIMONIUM/AERE  
SUO POSUIT/ANNO CHRISTIANO MCMLIII/C.A CATHEDRALI  
COMPLETA/ + FRANCISCUS ZUNNUI CASULA/ARCH. ARBOREN  
SCRIPSIT

**LSIM - Materiali** marmo grigio venato e con caratteri incisi e dipinti

#### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

**LSIU - Ubicazione** seconda cappella a sinistra, su altare

**LSIG - Genere** iscrizione

**LSIT - Tipo** iscrizione rettangolare posto sull'altare secondario

**LSII - Trascrizione testo**  
D.O.M./&./DIVO. ALOYSIO.GONZAGAE./AERE.FIDELIUM./S.T.D.  
IGNATIUS. SERRA.C.P./1876

**LSIC - Tecnica** incisione

**LSIM - Materiali** marmo con caratteri incisi e dipinti

#### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

**LSIU - Ubicazione** navata sinistra,tomba vescovi

**LSIG - Genere** lapide

**LSIT - Tipo** Lapide posta sulla tomba a parete del vescovo Demartis ;è collocata vicino ad altre due tombe di vescovi.La lapide è ornata da decorazioni geometriche a intarsio di marmo giallo, dallo stemma del vescovo inciso e

	dipinto e da borchia metallica
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	MOMENTOTE PRAEPOSITORUM VESTRORUM....QUORUM....IMITAMINI FIDEM (HAEBR) /HIT SITUS EST/SALVATOR ANGELUS DEMARTIS/PONTEFEX GALTELLINEM.NUOREN./DOMO SASSRI ADOLESCENS ADSCRIPTUS CARM.A.O./MOX PHILOSOPHIAE THEOLOGIAEQ.MAGISTER/IN URBE JUDE X CLERO PROBANDO/ AD S. MARIAM TRANS PONTEM/PRAEPOSITUS STUDIIS REGUNDIS/THEOL MORALIS PROFESSOR IN ATHENAEO ROMANO/IN SUA EPISCOPALI SEDE PER ANNOS XXXV/BONI PASTORIS OMNI MUNERE FUNCTUS/ RESTINCTIS ODIIS AUCTA PIETATE/ TEMPLIS AEDICULISQ.EXCITATIS AC RESTITUTIS/SANCTE DECESSIT VIII KAL. JUL. A. MCMIII/VIXIT A . LXXXIVM.VIIID.XVII/F.SIMON BERNARDINI SUPR.O.C.MODERATION/GRATUS POSUIT
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisione
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo bianco con decorazioni di marmo giallo e borchie metalliche
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata sinistra,tomba vescovi
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	Lapide posta sulla tomba a parete del vescovo Canepa ;è posta vicino ad altre due tombe di vescovi.La lapide è ornata da decorazioni geometriche a intarsio di marmo giallo, dallo stemma del vescovo inciso e dipinto e da borchia metallica
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	CUIUS HIC EXUVIAE DORMIUNT/LUCAS CANEPA/EPISCOPUS GALTELLINEN. NUOREN./CARALI STIRPE ORTUS EST LIGURI / TAURIN. JAMDUDUM ATHENAEI EXIMIUS ALUMNUS/MOXQUE J.V.DOCTOR ET JUDICIARIUS AUDITOR/ AT SACERDOTIUM AMPLEXUS MORUM SUAVITATE/JUVENILIA CORDA AD JESUM SAEPE ADDUXIT/ INSULAE HIST. RES EI OBLETAMENTO FUERE/CAN.DOCTORALIS VICARIUS GEN. ITEMQUE CAPITULARIS/CUM LENITATE CARAL. PRAEFUIT ECLESIAE/HANC VERO FULGIDE SEDEM ANNOS XX OCCUPAVIT/THESAUROS UBIQUE BONITATIS PIETATISQUE PROFUSUS SEMIN. AUXIT ORTOBENE QUOTANNIS SUPPLEX CONSCENDIT/ EQUES QUOQUE MERITO TORQUATUS MQRITIANUS/ANNOS NATUS LXIX CAELICAM PATRIAM PETIIT/ IV IDUS DEC.A.D. MCMXXII/ SYLVIUS SERAPHINUS BAPTISTINA FRATRI OPTATISSIMO
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisione
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo bianco con decorazioni di marmo giallo e borchie metalliche
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata sinistra,tombe vescovi
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
	Lapide posta sulla tomba a parete del vescovo Melas ;è posta vicino ad altre due tombe di vescovi.La lapide è ornata da decorazioni geometriche a

<b>LSIT - Tipo</b>	intarsio di marmo giallo, dallo stemma del vescovo inciso e dipinto e da borchia metallica
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	RESURRECTIONES JUSTORUM EXPECTANS/DD.JUSEPHUS MELAS NUORENSIUM EPISCOPUS/HIC QUIESCIT./QUI GUASILAE HUMILI AT PIISSIMO LOCO NATUS/ KALARI STUDIIS SUMMA CUM LAUDE PERACTIS/ SACRAE THEOL. LITTER.QUE LAUREA DONATUS/IV° IDUS SEPT.MCMLXX ANNOR. LXIX OBIIT./PIETATE FULGENS CARITATE FLAGRANS/JUSTITIAE VINDEXT BONITATE PLENUS/PROVIDUS PATER NUOR.ECCLESIAM XXIII A. REXIT./NE TANTI PONTIFICUS MEMORIA PEREAT/CAP.CATH.CLERUS POPULUSQUE/GRATI ANIMI CAUSA/P.P.
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisione
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo bianco con decorazioni di marmo giallo e borchie metalliche
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prima cappella a destra,su altare
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione posta alla base dell'altare, leggibile con difficoltà a causa della caduta della pittura interna alle lettere
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	ALTARE HOC SACRO IE SU CORDI/ IN SUFFRAGIUM ANIMARUM PURGATORU/MAXIMEQUE FORTIUM QUI IN BELLO CEGIDERUNT/AERE A FIDELIBUS COLLATO/IOANNES DADDI CAN. PAROCH./A. 1921 D.
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisione
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo bianco con caratteri incisi e dipinti di rosso
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	fregio facciata
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione di dedicazione della chiesa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	DEIPARAE VIRGINI A NIVE SACRUM
<b>LSIC - Tecnica</b>	non accertabile
<b>LSIM - Materiali</b>	non accertabile
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata sinistra , II° cappella
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione alla base dell'altare secondario in parte lacunoso
<b>LSII - Trascrizione</b>	S.T.D.....NATIUS SERRA 1876

<b>testo</b>	
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisione
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo bianco venato con caratteri incisi e dipinti
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	alcune lesioni di carattere di strutturale sono state restaurate recentemente (v. Restauri)
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	le coperture sono state restaurate recentemente
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	sono stati restaurati recentemente
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci esterni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	numerosi segni scuri dovuti a colature causate da agenti meteorologici; rapezzi visibili e non tinteggiati (prospetti laterali) ; degrado dovuto all'azione dei piccioni

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR -****Riferimento alla parte**

decorazioni architettoniche

**STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCO -****Indicazioni specifiche**

i capitelli compositi, le lesene, le cornici

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR -****Riferimento alla parte**

altari secondari

**STCC - Stato di conservazione**

cattivo

**STCO -****Indicazioni specifiche**

nella 1° cappella a destra, nella 1° e 2°cappella a sinistra si presentano degradati, il marmo tende a corrodarsi e ad assumere una consistenza gessosa

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR -****Riferimento alla parte**

pavimentazioni

**STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCO -****Indicazioni specifiche**

è stato rifatto nel 1999 come attesta l'iscrizione posta sul pavimento all'ingresso

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR -****Riferimento alla parte**

volte

**STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCO -****Indicazioni specifiche**

frutto di un recente restauro

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTR -****Riferimento alla parte**

arco trionfale navata centrale, manto di copertura



<b>RSTI - Data inizio</b>	precedente al 1994
<b>RSTF - Data fine</b>	non accertata
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	consolidamento
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	prospetti
<b>RSTI - Data inizio</b>	precedente al 1994
<b>RSTF - Data fine</b>	non accertabile
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	rifacimento intonaco e deumidificazione da umidità capillare ascendente
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	interno
<b>RSTI - Data inizio</b>	1994
<b>RSTF - Data fine</b>	non accertabile
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	rimozione pavimento in marmo e rifacimento,asportazione zoccolatura in marmo,deumidificazione murature,isolamento massetto,cosolidamento strutturale delle murature nelle cappelle,abside e retro prospetti e delle cupole e delle volte, rifacimento intonaco e tinteggiatura
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	interno
<b>RSTI - Data inizio</b>	1999
<b>RSTF - Data fine</b>	Giubileo del 2000
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	rimozione intonaco cappelle laterali e messa in luce di pitture murali sottostanti,manutenzione straordinaria
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR -</b>	

<b>Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente ecclesiastico
<b>CDGS - Indicazioni specifiche</b>	Cattedrale di Nuoro
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Santa Maria della Neve - Nuoro
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumento in vigore</b>	Piano Particolareggiato del Centro Storico.Categoria di intervento previsto nelle Norme di Attuazione : RESTAURO SCIENTIFICO per edifici soggetti a tutela o vincolo
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	conservazione del sistema distributivo e delle strutture,degli elementi decorativi originali,eliminazione superfetazioni,conservazione elementi architettonici e decorative di interesse artistico o storico anche di provenienza incerta
<b>AL - ALLEGATI</b>	
<b>SFC - Stralcio foglio catastale</b>	1
<b>ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI</b>	
<b>ALGN - Numero di allegato</b>	2
<b>ALGT - Tipo</b>	rilievo: pianta scala 1:100
<b>ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI</b>	
<b>ALGN - Numero di allegato</b>	3
<b>ALGT - Tipo</b>	rilievo: prospetto scala 1:100
<b>ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI</b>	

<b>ALGN - Numero di allegato</b>	4
<b>ALGT - Tipo</b>	rilievo: sezione trasversale scala 1:100
<b>ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI</b>	
<b>ALGN - Numero di allegato</b>	5
<b>ALGT - Tipo</b>	rilievo: pianta volte del scala 1:100
<b>ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI</b>	
<b>ALGN - Numero di allegato</b>	6
<b>ALGT - Tipo</b>	rilievo: pianta opere d'arte scala 1:100
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	7(SBAPPSADSS118755)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAT - Note</b>	contesto ambientale (2003)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	8(SBAPPSADSS118756)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAT - Note</b>	contesto urbano (2003)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	9(SBAPPSADSS118757)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAT - Note</b>	visione via di accesso (2003)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10(SBAPPSADSS118758)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAT - Note</b>	facciata (2003)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	11(SBAPPSADSS118759)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAT - Note</b>	visione lato sud (2003)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice</b>	

<b>identificativo</b>	12(SBAPPSADSS118760)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAT - Note</b>	zona absidale (2003)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	13(SBAPPSADSS118761)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAT - Note</b>	visione esterno cappelle laterali (2003)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14(SBAPPSADSS118762)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAT - Note</b>	cotrafforti (2003)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	15(SBAPPSADSS118763)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAT - Note</b>	campanile (2003)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	16(SBAPPSADSS118764)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAT - Note</b>	interno (2003)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	17(SBAPPSADSS118765)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAT - Note</b>	navata laterale (2003)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	18(SBAPPSADSS118766)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAT - Note</b>	presbiterio (2003)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	19(SBAPPSADSS118767)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAT - Note</b>	catino absidale (2003)

<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	20(SBAPPSADSS118768)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAT - Note</b>	interno cappella lat.destra (2003)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21(SBAPPSADSS118769)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAT - Note</b>	catino absidale cappella (2003)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	22(SBAPPSADSS118770)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAT - Note</b>	organo (2003)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23(SBAPPSADSS118771)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAT - Note</b>	capitelli lesene (2003)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	24(SBAPPSADSS118772)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAT - Note</b>	pulpito (2003)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	25(SBAPPSADSS118773)
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAT - Note</b>	tombe vescovi (2003)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>IGM - CARTOGRAFIA I.G.M.I.</b>	
<b>IGMN - Estremi della tavoletta</b>	F°500 IV N.O.
<b>IGMD - Denominazione</b>	Nuoro Est
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBH - Sigla per</b>	

<b>citazione</b>	00000029
<b>BIBA - Autore</b>	CASALIS/ANGIUS
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1833
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000030
<b>BIBA - Autore</b>	DELLA MARMORA A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1860
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000033
<b>BIBA - Autore</b>	ALBERTI O./ PELUFFO S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000039
<b>BIBA - Autore</b>	MENNE R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000042
<b>BIBA - Autore</b>	CORDA E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000046
<b>BIBA - Autore</b>	MARCELLO P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000047
<b>BIBA - Autore</b>	CAREDDA G.P.
<b>BIBD - Anno di</b>	

edizione	1990
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBA - Autore	ZIZI O.
BIBD - Anno di edizione	1992
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBH - Sigla per citazione	00000050
BIBA - Autore	NAITZA S.
BIBD - Anno di edizione	1992
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBH - Sigla per citazione	00000051
BIBA - Autore	OFFEDDU N.
BIBD - Anno di edizione	1993
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBH - Sigla per citazione	00000053
BIBA - Autore	ALBERTI O.
BIBD - Anno di edizione	1994
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBH - Sigla per citazione	00000055
BIBA - Autore	PINTORE M.
BIBD - Anno di edizione	2001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBH - Sigla per citazione	00000057
BIBA - Autore	BUSSU S.
BIBD - Anno di edizione	2003
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBH - Sigla per	

<b>citazione</b>	00000058
<b>BIBA - Autore</b>	CIUSA M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.d.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000059
<b>BIBA - Autore</b>	GIACU G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.d.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000061
<b>BIBA - Autore</b>	GUNGUI A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.d.
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTH - Codice identificativo</b>	A 22
<b>FNTT - Tipo</b>	relazione tecnica
<b>FNTD - Denominazione</b>	Relazione tecnica dell'ing. F. Puggioni in occasione del restauro della facciata del 1996, depositata presso l'archivio del Comune di Nuoro
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILATORI</b>	
<b>CMPN - Nome del compilatore</b>	Clausi M.
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sileno R.

<b>MC - METADATI DI CATALOGAZIONE</b>	
<b>METADATI SULLE NORMATIVE</b>	
<b>NORMATIVA</b>	A 2.00_ICCD0
<b>TIPO NORMATIVA</b>	Scheda
<b>CATEGORIA</b>	Beni immobili
<b>SETTORE DISCIPLINARE</b>	Beni architettonici e paesaggistici
<b>METADATI AMMINISTRATIVI</b>	
<b>PROGETTO</b>	Digital Library



<b>ENTE COMPETENTE ATTUALE</b>	S59 - Soprintendenza per i Beni Architettonici Paesaggistici Storici Artistici ed Etnoantropologici per le province di Sassari e Nuoro
<b>CAMPAGNA</b>	DL_Beni_imm_REV_S255
<b>ATTIVITA</b>	Revisione_schede
<b>FONTE</b>	MIBAC
<b>METADATI GESTIONALI</b>	
<b>ASSEGNATO A</b>	
<b>UTENTE creatore</b>	laura.pistidda
<b>DATA CREAZIONE</b>	28 - 01 - 2020
<b>UTENTE MODIFICA</b>	mariapaola.dettori
<b>DATA ULTIMA MODIFICA</b>	28 - 01 - 2020
<b>STATO SCHEDA</b>	In lavorazione
<b>PROFILO PUBBLICAZIONE</b>	Catalogatore
<b>UTENTE VERIFICATORE</b>	Laura Panzani

## ***Entita' multimediali associate***



### **MC - METADATI DI CATALOGAZIONE**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	7(SBAPPSADSS118755)
<b>FTAT - Note</b>	contesto ambientale (2003)

### **MM - METADATI DATO MULTIMEDIALE**

#### **MMT - METADATI TECNICI DATO MULTIMEDIALE**

**MMTO - Nome file  
originale**

S590019V.jpg



## MC - METADATI DI CATALOGAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	8(SBAPPSADSS118756)
<b>FTAT - Note</b>	contesto urbano (2003)

## MM - METADATI DATO MULTIMEDIALE

### MMT - METADATI TECNICI DATO MULTIMEDIALE

<b>MMTO - Nome file originale</b>	S590019W.jpg
---------------------------------------	--------------



## MC - METADATI DI CATALOGAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	9(SBAPPSADSS118757)
<b>FTAT - Note</b>	visione via di accesso (2003)

## MM - METADATI DATO MULTIMEDIALE

### MMT - METADATI TECNICI DATO MULTIMEDIALE

<b>MMTO - Nome file originale</b>	S590019X.jpg
-----------------------------------	--------------



## MC - METADATI DI CATALOGAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	10(SBAPPSADSS118758)
FTAT - Note	facciata (2003)

## MM - METADATI DATO MULTIMEDIALE

### MMT - METADATI TECNICI DATO MULTIMEDIALE

MMTO - Nome file originale	S590019Y.jpg
----------------------------	--------------



## MC - METADATI DI CATALOGAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	11(SBAPPSADSS118759)
FTAT - Note	visione lato sud (2003)

## MM - METADATI DATO MULTIMEDIALE

### MMT - METADATI TECNICI DATO MULTIMEDIALE

MMTO - Nome file originale	S590019Z.jpg
----------------------------	--------------



### MC - METADATI DI CATALOGAZIONE

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	12(SBAPPSADSS118760)
<b>FTAT - Note</b>	zona absidale (2003)

### MM - METADATI DATO MULTIMEDIALE

#### MMT - METADATI TECNICI DATO MULTIMEDIALE

<b>MMTO - Nome file originale</b>	S59001A0.jpg
-----------------------------------	--------------



### MC - METADATI DI CATALOGAZIONE

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice</b>	



<b>identificativo</b>	13(SBAPPSADSS118761)
<b>FTAT - Note</b>	visione esterno cappelle laterali (2003)
<b>MM - METADATI DATO MULTIMEDIALE</b>	
<b>MMT - METADATI TECNICI DATO MULTIMEDIALE</b>	
<b>MMTO - Nome file originale</b>	S59001A1.jpg



<b>MC - METADATI DI CATALOGAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	14(SBAPPSADSS118762)
<b>FTAT - Note</b>	cotrafforti (2003)
<b>MM - METADATI DATO MULTIMEDIALE</b>	
<b>MMT - METADATI TECNICI DATO MULTIMEDIALE</b>	
<b>MMTO - Nome file originale</b>	S59001A2.jpg



## MC - METADATI DI CATALOGAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	15(SBAPPSADSS118763)
FTAT - Note	campanile (2003)

## MM - METADATI DATO MULTIMEDIALE

### MMT - METADATI TECNICI DATO MULTIMEDIALE

MMTO - Nome file originale	S59001A3.jpg
-------------------------------	--------------





## MC - METADATI DI CATALOGAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	16(SBAPPSADSS118764)
FTAT - Note	interno (2003)

## MM - METADATI DATO MULTIMEDIALE

### MMT - METADATI TECNICI DATO MULTIMEDIALE

MMTO - Nome file originale	S59001A4.jpg
----------------------------	--------------



## MC - METADATI DI CATALOGAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	17(SBAPPSADSS118765)
<b>FTAT - Note</b>	navata laterale (2003)

## MM - METADATI DATO MULTIMEDIALE

### MMT - METADATI TECNICI DATO MULTIMEDIALE

<b>MMTO - Nome file originale</b>	S59001A5.jpg
-----------------------------------	--------------



## MC - METADATI DI CATALOGAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice</b>	

<b>identificativo</b>	18(SBAPPSADSS118766)
<b>FTAT - Note</b>	presbiterio (2003)
<b>MM - METADATI DATO MULTIMEDIALE</b>	
<b>MMT - METADATI TECNICI DATO MULTIMEDIALE</b>	
<b>MMTO - Nome file originale</b>	S59001A6.jpg



<b>MC - METADATI DI CATALOGAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	19(SBAPPSADSS118767)
<b>FTAT - Note</b>	catino absidale (2003)
<b>MM - METADATI DATO MULTIMEDIALE</b>	
<b>MMT - METADATI TECNICI DATO MULTIMEDIALE</b>	
<b>MMTO - Nome file originale</b>	S59001A7.jpg



## MC - METADATI DI CATALOGAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	20(SBAPPSADSS118768)
FTAT - Note	interno cappella lat.destra (2003)

## MM - METADATI DATO MULTIMEDIALE

### MMT - METADATI TECNICI DATO MULTIMEDIALE

MMTO - Nome file originale	S59001A8.jpg
----------------------------	--------------



## MC - METADATI DI CATALOGAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

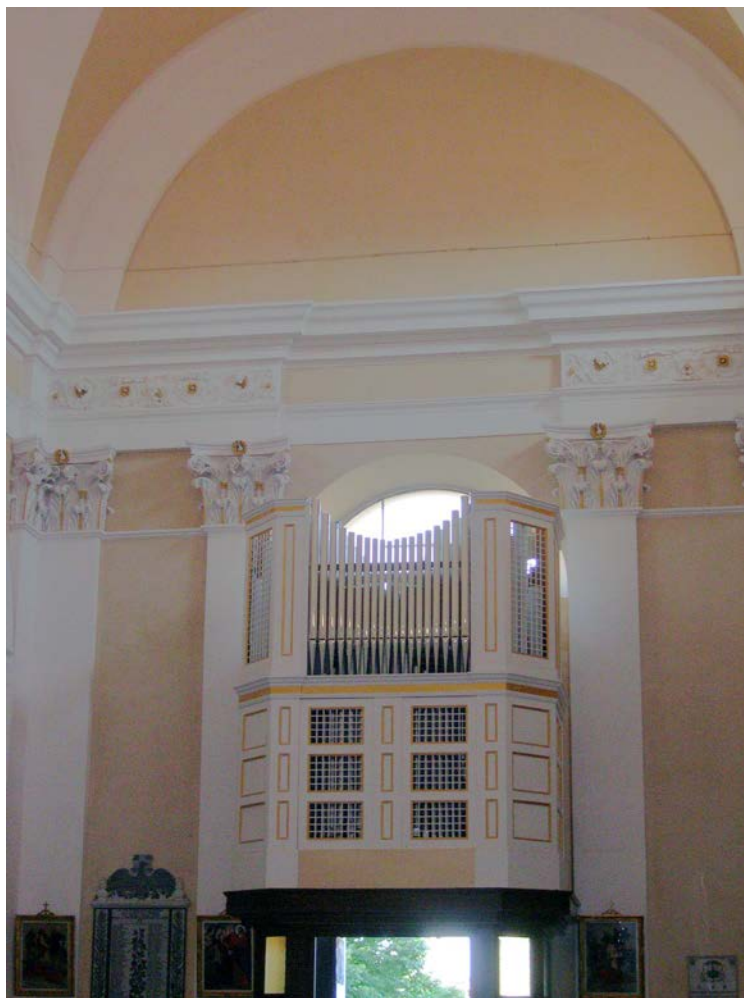
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21(SBAPPSADSS118769)
<b>FTAT - Note</b>	catino absidale cappella (2003)

## MM - METADATI DATO MULTIMEDIALE

### MMT - METADATI TECNICI DATO MULTIMEDIALE

<b>MMTO - Nome file originale</b>	S59001A9.jpg
-----------------------------------	--------------





## MC - METADATI DI CATALOGAZIONE

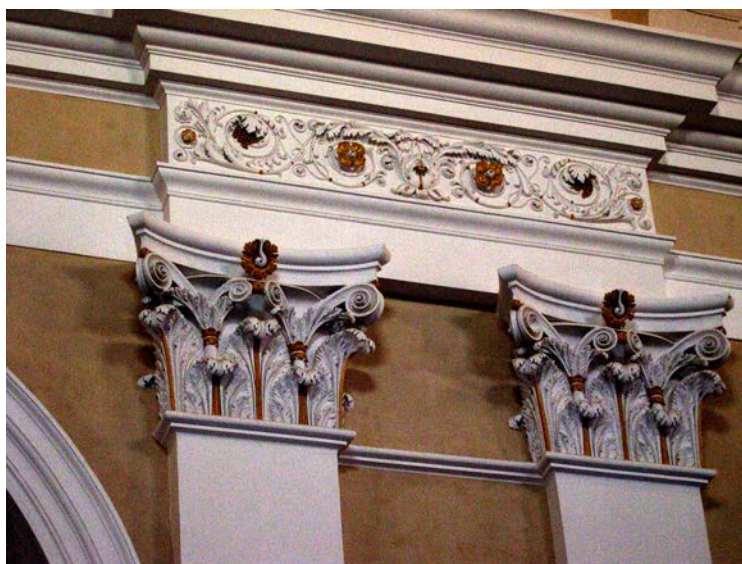
### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	22(SBAPPSADSS118770)
FTAT - Note	organo (2003)

## MM - METADATI DATO MULTIMEDIALE

### MMT - METADATI TECNICI DATO MULTIMEDIALE

MMTO - Nome file originale	S59001AA.jpg
-------------------------------	--------------



## MC - METADATI DI CATALOGAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	23(SBAPPSADSS118771)
FTAT - Note	capitelli lesene (2003)

## MM - METADATI DATO MULTIMEDIALE

### MMT - METADATI TECNICI DATO MULTIMEDIALE

MMTO - Nome file originale	S59001AB.jpg
-------------------------------	--------------



## MC - METADATI DI CATALOGAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	24(SBAPPSADSS118772)
FTAT - Note	pulpito (2003)

## MM - METADATI DATO MULTIMEDIALE

### MMT - METADATI TECNICI DATO MULTIMEDIALE

MMTO - Nome file originale	S59001AC.jpg
----------------------------	--------------





## MC - METADATI DI CATALOGAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	25(SBAPPSADSS118773)
FTAT - Note	tombe vescovi (2003)

## MM - METADATI DATO MULTIMEDIALE

### MMT - METADATI TECNICI DATO MULTIMEDIALE

MMTO - Nome file originale	S59001AD.jpg
----------------------------	--------------

