



**MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI**  
**UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI**  
**ARTISTICI E STORICI**  
**ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE**

TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) I / V

NCT NCTR (codice regione) 09 NCTN (n. cat. gen.) 00511948

ESC (ente schedatore) S 39

ECP (ente competente) S 39

PVC PVCP (provincia) LU PVCC (comune) LUCCA

PVCF (frazione) \_\_\_\_\_

PVCL (località) \_\_\_\_\_

△ CST CSTN (numero d'ordine) \_\_\_\_\_ CSTD (denominazione) \_\_\_\_\_

CSTA (carattere amministrativo del c.s.) \_\_\_\_\_

△ ZUR ZURN (numero) \_\_\_\_\_ ZURD (tipo e denominazione) \_\_\_\_\_

△ SET SETT (tipo) SU

SETN (num. del settore) 68 SETD (denominazione) \_\_\_\_\_

SETP (num. nel settore) \_\_\_\_\_

OGT OGTT (tipo) PALAZZO

OGTQ (qualificazione) SERVIZI

OGTD (denominazione) ISTITUTO D'ARTE AUGUSTO PASSAGLIA

UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) PIAZZA NAPOLEONE

\* UBVN (numero civico) 8440 29 UBVK (indic. chilom.) \_\_\_\_\_

CTS CTSF (foglio) 197 CTSD (data foglio) 1995

\* CTSP (particella) 365 sub 1

\* CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' STATO

CDGS (indicazione specifica) DEMANIO DELLO STATO

CDGI (indirizzo) VIA DEL QUIRINALE 30 ROMA

\* ALN ALNT (tipo evento) \_\_\_\_\_ ALND (data) \_\_\_\_\_

VIN VINL (legge) L. 490/1999 VINA (articolo) 54

VIND (estremi provvedimento) \_\_\_\_\_ VINR (data registr.) \_\_\_\_\_

VINL L. 497/39  
 VIND D.M. 1957/5/20

VINR G.U. n. 141, 5/6/1957

STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.G.

STUN (sintesi normativa di zona) MANUTENZIONE ORDINARIA E STRAORDINARIA / RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO

□ CRD CRDR (sistema di riferimento) \_\_\_\_\_

CRDX (longitudine) \_\_\_\_\_ CRDY (latitudine) \_\_\_\_\_

\* △ AUT AUTN (nome autore) PARDINI GIUSEPPE AUTI (ruolo autore) PROGETTO

△ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) \_\_\_\_\_ ATBI (riferimento all'intervento) \_\_\_\_\_

△ REL RELS (secolo) XIX RELF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ RELI (data) 1861 RELV/RELW/RELX (validità) ANTE

△ REV REVS (secolo) XIX REVF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ REVI (data) 1861 REVV/REWW/REVX (validità) \_\_\_\_\_

△ PNT PNTS (schema) \_\_\_\_\_ PNTF (forma) \_\_\_\_\_

△ \* SVC SVCM (materiali) LATERIZIO

△ \* SOF SOFG (genere) \_\_\_\_\_

SOFF (forma) \_\_\_\_\_

△ \* CPM CPMM (materiali) LATERIZIO

△ \* USA (uso attuale) SCUOLA

△ USO USOD (uso originario) SCUDERIE REALI

\* FTA FTAN (negativo) \_\_\_\_\_ FTAT (note) \_\_\_\_\_

SFC (stralcio foglio catastale) ALLEGATO N. 1

\* ALG ALGT (tipo) \_\_\_\_\_ ALGN (numero) \_\_\_\_\_

\* RSE RSER (riferimento argomento) \_\_\_\_\_

RSEC (codici) \_\_\_\_\_

\* CMP CMPD (data) 2001 CMPN (compilatore) BERTONCINI SABATINI F.

\* FUR (funzionario responsabile) \_\_\_\_\_

○ OSS (osservazioni) L'ISTITUTO D'ARTE FU RICAIVATO NEL FABBRICATO PREESISTENTE ADIBITO A SCUDERIE DEL VICINO PALAZZO GOVERNATIVO.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

\* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Ø AU DEFINIZIONE CULTURALE

* AUT	AUTORE			
AUTR	Riferimento all'intervento (ruolo):			
AUTN	Nome:			
AUTS	Rapporto al nome:			
* AUTM	Fonte dell'attribuzione:			
AUTH	Sigla per citazione:			
* ATB	AMBITO CULTURALE			
ATBR	Riferimento all'intervento (ruolo):	AMPLIAMENTO		
ATBD	Denominazione:	STORIASMO?		
* ATBM	Fonte dell'attribuzione:			

Ø RE NOTIZIE STORICHE

REN	NOTIZIA			
REN R	Riferimento:			
REN S	Notizia sintetica:			
REN N	Notizia:			
	SOPRAELEVAZIONE DEL			
	PALAZZO CON REALIZZAZIONE			
	DEL PIANO SECONDO			
REN F	Fonte:			
REL	CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO			
REL S	Secolo: XX			
REL V	Validità:			
REL F	Frazione di secolo:			
REL W	Validità:			
REL I	Data: 1913			
REL X	Validità: ANTE			
REV	CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE			
REV S	Secolo: XX			
REV V	Validità:			
REV F	Frazione di secolo:			
REV W	Validità:			
REV D	Data: 1913			
REV X	Validità:			