

CODICI

0900061532

ITA:

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI E GALLERIE - PISA

39

TOSCANA

PROVINCIA E COMUNE LUCCA (LU)

LUOGO PIAZZA SAN ROMANO

OGGETTO CHIESA DI SAN ROMANO

CATASTO F 196

CRONOLOGIA 1240 C

AUTORE IGNOTO

DEST. ORIGINARIA CHIESA DEL CONVENTO DOMENICANO

USO ATTUALE CHIESA

PROPRIETA' COMUNE DI LUCCA

VINCOLI LEGGI DI TUTELA  
P.R.G. E ALTRI

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA A CROCE COMMISSA

COPERTURE VOLTATA IN BATTUTO DI CALCE

VOLTE o SOLAI A CROCIERA, COSTOLONATE NEL TRANSETTO

SCALE DI SERVIZIO (Per il Campanile e per i ballatoi)

TECNICHE MURARIE IN MATTONI A FACCIA VISTA E PIETRA DA TAGLIO

PAVIMENTI MATTONEILLE IN MARMO GRIGIO PERLA

DECORAZIONI ESTERNE ARCHETTI PENSILI

DECORAZIONI INTERNE VARIE (AFFRESCHI, STUCCHI, NICCHIE...)

ARREDAMENTI VARI (BALAUSTRE LIGNEE, CORO, CANDELIERI)

STRUTTURE SOTTERRANEE Passaggio che collega il Convento (oggi caserma con la Chiesa)

## DESCRIZIONE

L'iconografia della Chiesa (pianta a croce commissa) è ben leggibile anche dall'esterno, dove si nota l'aggettare del transetto a cui è addossato il campanile (XIII-XIV sec.).

Il transetto, in pietra da taglio, è decorato da archetti pensili di stile romanico. La parete longitudinale prospiciente la piazza conserva tombe trecentesche di famiglie illustri.

La facciata, incompiuta, conserva l'antico portale chiuso in epoca posteriore, con l'occhio centrale. Sul prospetto posteriore, un arco rampante mette in comunicazione le tribune in legno all'interno della Chiesa con il prospiciente palazzo cinquecentesco, attualmente della Provincia. Interno: la pianta è a navata unica, con transetto ed abside; le pareti laterali sono rafforzate da grossi p lastri sui quali si impostano gli arconi a pieno centro, all'interno dei quali si impostano gli altari.

L'interno presenta le caratteristiche dell'architettura barocca (ristrutturazione della seconda metà del XVII sec.): abbondanza di decorazioni, di stucchi, statue, nicchie ecc.

REVISIONI

VISITO DEL SOPRINTENDENTE

Il FUNZIONARIO DELEGATO  
SOPRINTENDENTE  
(Arch. Giovanna Piancastelli)

Dot. Arch. A. Moretti

DATA 20/12/1976

RIFERIMENTI ALTRI SCHEDE (CSU, MA, OA, SM, D, ...)

N. 1 RELAZIONE

RELAZIONI TECNICHE

DOCUMENTI VARI

DA ANTICHE PIANTE

MAPPE N. 2 FOTOCOPIE, PARTICOLOMI

MAPPE

DISSENI E RILIEVI

N. 25 FOTOGRAFIE MONTATO 13x18

DAL N. 2 AL N. 16

MAPPE

N. 1 MAPPA CATASTALE

Sala 1:1000

MAPPE

ESTRATTO MAPPA CATASTALE

Sala 1:1000

MAPPE

51270 51294

FOTOGRAFIE

MAPPE

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE

MAPPE

E CALLE LE per le Province di Pisa - Lucca -  
Livorno - Massa Carrara -  
della S.P.L. ENZA AI NOMUM NITI

CABINETTO FOTOGRAFICO

MAPPE

- 1236 C. Fondazione del Monastero di San Romano.  
 1237. Sappiamo dalle fonti dà Archivio che in questo periodo esistono due Chiese intitolate al San Romano, una vecchia ed una nuova. I Domenicani avevano iniziato la costruzione della nuova nel 1237 circa; la Chiesa fu portata a termine mezzo secolo dopo.  
 1666. Ristrutturazione barocca della Chiesa.

Per ulteriori notizie si rimanda alla consultazione della relazione allegata alla scheda.

## SISTEMA URBANO

La Chiesa è inserita nel centro urbano.

## RAPPORTI AMBIENTALI

La Chiesa confina con il cortile della caserma, il cui ingresso è situato di fronte alla facciata. (La caserma ha oggi esternamente un aspetto neogotico); intorno alla Piazza si trovano edifici in linea del XVIII-XIX° secolo.

## ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI

Numerose pietre tombali, estratte dal pavimento, si trovano oggi nell'antico chiostro del convento, in attesa di sistemazione.

## RESTAURI (tipo, carattere, epoca)

- 1661- Inizio lavori di ristrutturazione ed allestimento barocco della Chiesa (progetto di Padre A. Buonvisi e dell'Arch. F. Buonamici). Motivo: gravi lesioni nella struttura muraria e nella copertura.  
 1900- P. Vincenzo Nardini restaura la Sala Capitolare.  
 1922- Rifacimento del pavimento, con rimozione delle lapidi e delle tombe (opera di P. L. Baccellieri).  
 1962- Restauro della cappella della Misericordia (la prima nell'ala sinistra del transetto); viene riportata alla luce l'originaria struttura gotica (autore dei restauri: Ing. Italico Baccelli).

## BIBLIOGRAFIA

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| E. BARSOCHINI         | "Memorie e documenti per servire l'istoria nel ducato di Lucca", T. V°, Tip. Bertini, Lucca 1844   |
| " "                   | "Diario sacro di Lucca", Tip. Bertini, Lucca 1830  |
| I. BELLI BARSALI      | "Guida di Lucca", Tip. Ed. IL Messaggero, Lucca 1953   |
| P. CAMPETTI           | "Guida di Lucca", Tip. Giusti, 1912  |
| D. CORSI              | "La consacrazione della Chiesa di San Romano", Tip. Artigianelli, Lucca 1939                       |
| F. V. DI POGGIO       | "Saggio di storia ecclesiastica lucchese", Tip. Rocchi, Lucca 1787                                 |
| C. FRANCIOTTI         | "Santi e Chiese di Lucca", Lucca 1615  |
| P. GUIDI              | "Rationes decimarum Italiae...", Lucca 1928  |
| P. GUIDI-F. PELLEGRI- | "Inventari del Vescovato della Cattedrale e di altre Chiese di Lucca", Tip. Poliglotta, Roma, 1921 |
| NETTI                 | "Cronaca del Convento", Biblioteca Governativa di Lucca", Misc. N°2572, f.26                       |
| P. V. MANARDI         | "Lucca nel 1200", Tip. Guidotti, Lucca 1843  |
| G. MATRAIA            | "Guida di Lucca", tip. Giusti, Lucca 1877  |
| E. RIDOLFI            | Segue nella relazione  |

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO Ott/76						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE													
STRUTTURE MURARIE		X											
COPERTURE		X											
SOLAI	X												
VOLTE E SOFFITTI		X											
PAVIMENTI	X												
DECORAZIONI	X												
PARAMENTI	X												
INTONACI INT.	X												
INFISSI		X											

DICEDO - VIVERE - CRESCE  
 CON SE - IN UNA - MIGLIORE - VITA  
 CON SE - IN UNA - MIGLIORE - VITA  
 CON SE - IN UNA - MIGLIORE - VITA